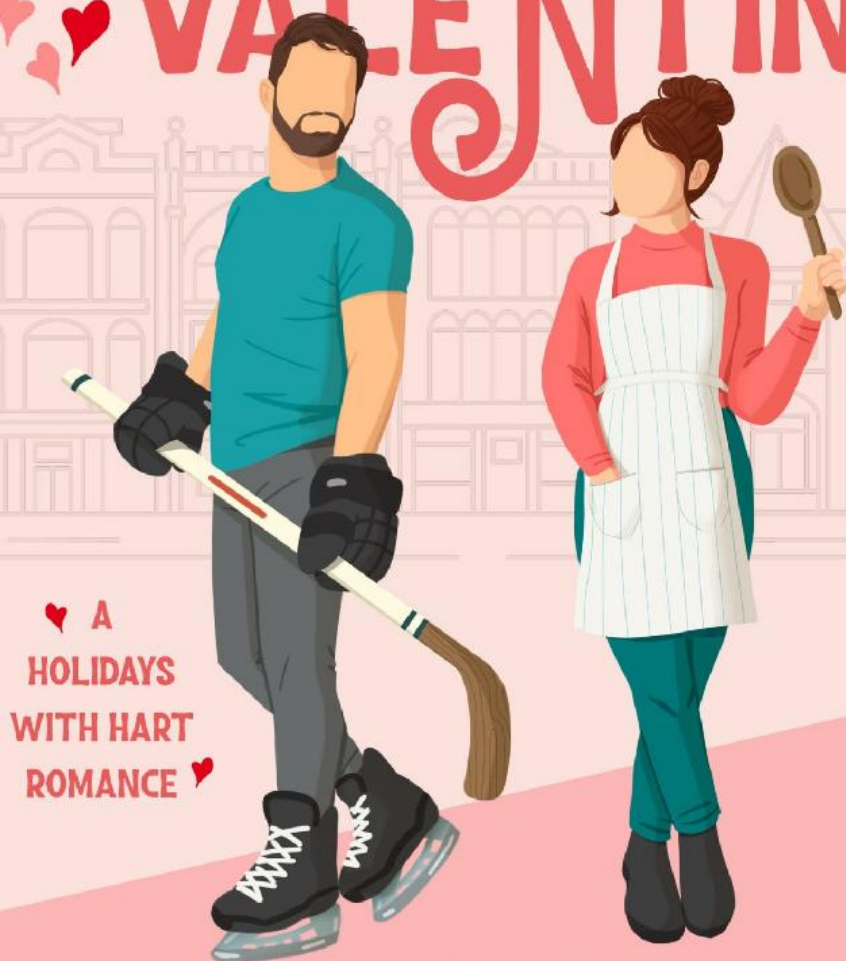


My PHONY VALENTINE



♥ A
HOLIDAYS
WITH HART
ROMANCE ♥

New York Times bestselling author

COURTNEY WALSH

VISIT...

LANZAROTE
Caliente.com

My PHONY VALENTINE



♥ A
HOLIDAYS
WITH HART
ROMANCE ♥

New York Times bestselling author

COURTNEY WALSH

Índice

[Também por Courtney Walsh](#)

[Imagem de página inteira](#)

[Dedicação](#)

[Conteúdo](#)

[Capítulo 1](#)

[Capítulo 2](#)

[Capítulo 3](#)

[O moinho de {rumores}](#)

[Capítulo 4](#)

[capítulo 5](#)

[Capítulo 6](#)

[Capítulo 7](#)

[Capítulo 8](#)

[Capítulo 9](#)

[O moinho de {rumores}](#)

[Capítulo 10](#)

[Capítulo 11](#)

[Capítulo 12](#)

[Capítulo 13](#)

[Capítulo 14](#)

[Capítulo 15](#)

[Capítulo 16](#)

[Capítulo 17](#)

[Capítulo 18](#)

[Capítulo 19](#)

[O moinho de {rumores}](#)

[Capítulo 20](#)

[Capítulo 21](#)

[Capítulo 22](#)

[Capítulo 23](#)

[Capítulo 24](#)

[Capítulo 25](#)

[Capítulo 26](#)

[Capítulo 27](#)

[Capítulo 28](#)

[Capítulo 29](#)

[O moinho de {rumores}](#)

[Capítulo 30](#)

Capítulo 31
Capítulo 32
Capítulo 33
Capítulo 34
O moinho de {rumores}
Capítulo 35
Capítulo 36
Capítulo 37
Capítulo 38
Capítulo 39
Capítulo 40
Capítulo 41
Bate-papo em grupo das irmãs Hart
Capítulo 42
Capítulo 43
Capítulo 44
Capítulo 45
Epílogo
Uma carta de amor
Agradecimentos
Sobre o autor
Imagem de página inteira
Capítulo um

Também por Courtney Walsh

NANTUCKET

Se por qualquer motivo
Não é de admirar
Uma combinação feita no Natal
O que mais importa

PONTO DO PORTO

Basta olhar para cima
Apenas deixe ir
Só um beijo
Assim como em casa

AMA PARQUE, COLORADO

Corações de papel
Mudança de coração

DOCE

Um verão doce
Um regresso a casa em Sweethaven
Um Natal Doce
Um romance Sweethaven (uma novela)

NOVELAS AUTÔNOMAS

Coisas não ditas
Garota da cidade natal
Um Natal Cross Country
Feliz Ex-Mas

Para Adão. Meu eterno namorado.

Conteúdo

Capítulo 1

Capítulo 2

Capítulo 3

O moinho de {rumores}

Capítulo 4

capítulo 5

Capítulo 6

Capítulo 7

Capítulo 8

Capítulo 9

O moinho de {rumores}

Capítulo 10

Capítulo 11

Capítulo 12

Capítulo 13

Capítulo 14

Capítulo 15

Capítulo 16

Capítulo 17

Capítulo 18

Capítulo 19

O moinho de {rumores}

Capítulo 20

Capítulo 21

Capítulo 22

Capítulo 23

Capítulo 24

Capítulo 25

Capítulo 26

Capítulo 27

Capítulo 28

Capítulo 29

O moinho de {rumores}

Capítulo 30

Capítulo 31

Capítulo 32

Capítulo 33

Capítulo 34

O moinho de {rumores}

Capítulo 35

Capítulo 36

Capítulo 37

Capítulo 38

Capítulo 39

Capítulo 40

Capítulo 41

Bate-papo em grupo das irmãs Hart

Capítulo 42

Capítulo 43

Capítulo 44

Capítulo 45

Epílogo

Uma carta de amor

Agradecimentos

Sobre o autor

Capítulo um

Capítulo Um

EU

não sei por que fiz o que fiz.

Quer dizer, eu *sei* por que fiz isso – simplesmente não consigo acreditar que *fiz* isso.

Foi uma reação instintiva. Uma decisão precipitada. Um reflexo instintivo, não muito diferente daquela decisão que você enfrenta quando está com a água fria da piscina até a cintura e precisa ficar tenso e mergulhar na água.

Ou quando você tem doze anos e está no círculo e a garrafa que acabou de girar cai sobre aquele garoto sobre quem você está rabiscando em seu caderno há um mês.

Eu acabei de. . .foi em frente.

E agora estou de braços dados com um completo estranho.

Mas estou me adiantando.

Doze minutos e meio antes

Algumas vozes simplesmente têm aquele jeito de causar câibras nos músculos do pescoço quando você as ouve. Como arrastar um ancinho sobre um quadro-negro.

Não preciso me virar para saber quem está atrás de mim na fila da cafeteria. Quais são as hipóteses?

“ *Poppy Hart* , é você?”

Na verdade, considerando o quão pequena é a cidade de Loveland, há grandes chances de que, se eu sair de casa, verei alguém que conheço.

Mas por que esse alguém tem que ser Margot Richards?

Eu faço uma curva lenta e me forço a ser legal. “Claro que é, *Margot* .” Até o nome dela na minha boca tem gosto de leite de uma semana.

"Com certeza é!" ela repete de volta, como se ela não tivesse me ouvido nada. “*Poppy Hart*. Você parece... — ela me dá uma olhada familiar, como se estivesse procurando em seu Rolodex de Rudeness o insulto perfeito — “saudável”.

Margot Richards, pessoal.

Balanço minha cabeça levemente. "Uh. . .Obrigado?"

Ela continua, descarada. “É incrível que seu pequeno restaurante ainda esteja correndo atrás de tudo o que aconteceu com aquele seu *namorado* ”, diz ela, enfatizando *namorado* como se estivesse em negrito em uma manchete do *National Enquirer* . "Espere. Foi isso. .

.namorado? Parceiro de negócios?” Ela balança a mão no ar. “Nunca tive certeza do relacionamento.” Ela sorri um daqueles sorrisos *que estou sendo amigável, mas realmente insultando você* . “Mas então, aparentemente, ele também não”, acrescentando um “certo?” com uma inclinação de cabeça.

As pessoas realmente não falam assim na vida real, não é? Como se suas extremidades traseiras estivessem plantadas diretamente no topo do pescoço e falando para fora do buraco que está ali?

“Isso realmente não importa”, digo, querendo desesperadamente correr até o rio e pular nele, ou, pelo menos, empurrar Margot para dentro.

Sua risada é sem humor. “Não é?”

“Eu só quis dizer—”

“Ah, eu sei o que você quis dizer, Poppy.” Outra onda de desprezo. “Eu *estava* com pena de você, no entanto. É uma pena perder tanto tempo com alguém que acabou sendo uma decepção.”

Eu me afasto, mas depois fico surpreso. “Você está falando sobre ele ou sobre mim?”

Ela apenas sorri de volta.

Olho para a fila. Está se movendo tão rápido quanto uma preguiça em Benadryl.

“E *o moinho* ”, diz Margot. “Eca. Esse artigo? Ela coloca a mão sobre onde estaria o coração de uma pessoa normal, como se não houvesse apenas uma cavidade negra sugadora de almas ali. “Eu realmente senti por você.”

“Sim. Aquilo foi. . .” Eu enrijeço. “Isso foi algum post.” Eu mudo meu peso para parar de chutá-la. “Duvido que alguém realmente visite esse site.”

Eu sei que absolutamente todo mundo na cidade visita esse site de qualquer maneira.

É o site que os moradores de Loveland recebem sua dose diária de abanar o queixo da cidade desde que o site de aspirantes *a Gossip Girl* apareceu online.

Achei que alguém como eu estava isento de boatos. E eu estava, até Avi explodir minha vida.

“Ah, Papoula.” Margot exagera com uma risada sarcástica. “Todo mundo lê *The Mill* . Você sabe disso.”

Eu apenas olho para ela, e ela acena por cima do meu ombro em direção à linha, que se moveu três milímetros. Viro-me, dou um passo à frente e fico de frente, mas Margot não parou de me humilhar.

É o passatempo favorito dela.

"É *assim engraçado* ver você aqui. Faz muito tempo que não vejo você pela cidade.

"Eu trabalho no quarteirão," eu digo.

Ela me ignora. "Sabe, acabei de encontrar sua mãe na loja outro dia. Ela mencionou que está preocupada em nunca ter netos no ritmo que você e suas irmãs estão. Acho que algumas pessoas florescem tarde." Viro-me para ela bem a tempo de ver outro olhar penetrante dos meus pés para o meu rosto. "E algumas pessoas nunca florescem."

A maioria das pessoas supera o bullying quando termina o ensino médio, mas acontece que isso não é verdade para sociopatas de vinho embalado como Margot.

Algumas pessoas são más, não importa quantos anos tenham.

Veja. Ela ainda está falando.

"Mas, com tudo o que aconteceu. . Posso entender por que você deseja evitar a espécie masculina a todo custo", diz Margot. "Não há absolutamente nada de errado em ser solteira, Poppy."

Meu estômago revira. Não sei por que Margot escolhe ser do jeito que é ou por que parece concentrar sua energia em me humilhar, mas sei que estou cansado disso. Cansado do *moinho* . Cansado de ver a cidade olhando para mim com uma estranha mistura de pena e julgamento.

Ainda assim, uma pessoa inteligente se viraria e a ignoraria. Uma pessoa inteligente e *madura* deixaria Margot ser o seu típico eu infeliz e teria pena *dela* por isso.

Hoje não sou uma pessoa inteligente.

Hoje estou na piscina até a cintura e tensiono meus músculos.

Hoje. . Eu simplesmente vou em frente.

Viro-me para soltar uma saraivada de vitríolo reprimido, quando, naquele exato momento, meu ombro esbarra no homem à minha frente. Um homem alto e sólido.

Um homem que eu decida num instante seria um excelente auxílio visual.

Eu me viro para encará-la de frente. "Na verdade, ainda não contei para minha mãe, mas estou, uh, namorando alguém."

O rosto de Margot se parece com o *emoji de olhos arregalados* , mas rapidamente se desintegra em descrença. "Ah, você é?"

— *a água não está tão fria, apenas respire fundo, mergulhe fundo, vai ficar tudo bem* —

"Sim."

Eu me viro e agarro o braço do homem que acabei de esbarrar.
“Então, desculpe, Urso Açucarado.”

Agora estamos apanhados

Ele está falando ao telefone e, quando percebe que estou falando com ele, me lança um olhar confuso.

Meus olhos se arregalam para ele.

Telepatia, não me falhe agora.

Olho para Margot. “Sinto muito, ele está em uma ligação importante.” Volto minha atenção para Margot. “É novo, então ainda nem contei para minhas irmãs.”

"Ele é seu namorado?"

Aperto o braço do homem, esperando que ele sinta pena de um perfeito, embora louco, estranho. Também esperando que ele não se pareça com Gomez Addams ou pior, com o tio Fester. "Sim."

Eu não sou uma pessoa inteligente.

Com isso, o homem se vira, me dando a primeira olhada real em seu rosto. Seu rosto lindo e esculpido. Ele tem cabelos escuros e olhos azuis, uma combinação de parar o trânsito. E embora eu normalmente não goste de pelos faciais, sua barba bem aparada está funcionando para mim.

Definitivamente não é um membro da família Addams. Ele seria mais adequado como Hemsworth honorário. Um Hemsworth de cabelos escuros.

Espere. . . ele é um Hemsworth? Há muitos deles, você sabe.

Os olhos de Margot se arregalam e fico encantado com sua surpresa, embora parte de mim saiba que posso estar caminhando para uma humilhação ainda pior.

“Dallas Burke .” Margot diz o nome ao expirar.

Dallas Burke? Por que esse nome é familiar?

O homem – Dallas Burke – se endireita.

A vaca sem coração – Margot Richards – medita. Ela vira os olhos para os meus. “*Dallas Burke* é seu namorado? Claro, Papoula.

Eu olho para ele. E eu quero *dizer*, porque ele é uns bons trinta centímetros mais alto que eu, e eu quero me esconder. Rastejar para debaixo de uma pedra e ficar lá, selado profundamente na terra. Eu poderia viver o resto dos meus dias na escuridão, os vermes e eu.

— Poppy, da próxima vez que você fingir um namorado, escolha alguém um pouco mais do seu nível.

Margot enrola um cacho no dedo e olha para Dallas como se ele fosse um cupcake gigante e ela não comesse carboidratos há dez anos.

Ela se inclina ao meu redor. " *Lamento* incomodá-lo, Sr. Burke."

Estou prestes a encontrar um prédio para pular quando um braço grosso e musculoso pousa em meu ombro, me ancorando no lugar. "Ei, querido, você quer um bolinho com seu café hoje ou estamos apenas tomando bebidas?"

Eu olho para ele, com o queixo totalmente caído.

É isto. . . estamos fazendo isso? Oh, meu querido Senhor, estamos fazendo isso.

Ele sorri para mim e sinto isso em meus joelhos. Na verdade, eles ficam fracos por um momento, e estou grato por aquele braço musculoso que parece me manter firme. Ele dá um aperto suave em meu ombro, provavelmente para me lembrar que uma pergunta foi feita e espera-se que eu responda. Pela minha vida, não consigo me lembrar qual era essa pergunta.

"Papai?" Dallas diz.

"Huh?"

"Está com fome?"

"O que eu posso fazer por você?" O barista atrás do balcão sorri para Dallas.

Ele sorri de volta. A energia acaba em três quarteirões da cidade. "Vou querer três daquelas coisas para morder ovo, dois muffins de mirtilo e um café preto, e minha namorada vai querer. . .?" Ele olha para mim, sorrindo, e tudo que consigo pensar é: *Nossa, os dentes dele são tão brancos.*

"Papoila?"

"Certo! Esse sou eu!" Finalmente encontro minha voz, batendo no balcão como um marinheiro pedindo outra. Aponto para o barista, tentando falar, mas por algum motivo esqueço como fazê-lo. Olho para Margot, que nos encara incrédula. Ela está claramente tão confusa quanto eu.

Percebo que ainda estou apontando, então aponto novamente o dedo para o pobre barista, um espectador desse colapso mental, esperando que o movimento desaloje o engavetamento de vinte carros no centro da fala do meu cérebro. "Quero um mocha de hortelã."

"Alguma coisa para comer, querido?" Dallas pergunta. Então, ele olha para Margot. "Estou sempre tentando fazer esse comer. Ela sabe que eu amo suas curvas."

Tenho quase certeza de que meus olhos saltaram da minha cabeça e agora estão rolando pelo chão. Ele lança aquele sorriso ultra-branco para mim.

“Ah. . .ha ha. . .você sabe que te amo. . .amando minhas curvas. . .!”

Eu sou um idiota. Um idiota tagarela e sem sentido.

“Vou só pegar a bebida, uh, querido.” Minha boca fica seca. “Obrigado.”

Ele pega minha mão e aperta, enviando uma pulsação de eletricidade direto para minhas entranhas. “Você tem certeza?”

“Sim.” A palavra sai como o ar de um brinquedo barulhento que foi pisado.

O barista dá o total a Dallas e ele paga, enfiando uma nota de vinte no pote de gorjetas.

Um homem lindo chamado Dallas Burke acabou de me comprar café.

Ainda estou tentando identificá-lo. *De onde eu o conheço?*

A voz arrogante de Margot me lembra que sim, existem pessoas terríveis no mundo real, e não apenas no Twitter. “ *Você está namorando a estrela do Chicago Comets.*” Há uma quantidade insultuosa de descrença em sua voz, mas não posso nem ficar ofendido porque estou igualmente chocado com essa reviravolta nos acontecimentos.

Ele clica. Os cometas de Chicago.

Dallas Burke é um jogador de hóquei.

Acho que ele apareceu no noticiário recentemente, mas não consigo lembrar por quê. Neste momento nem consigo lembrar meu próprio nome. Não acompanho esportes, principalmente hóquei. Eu nem conheço as regras do jogo.

Dallas coloca o cartão de crédito na carteira e o guarda no bolso de trás. Eu gostaria de ser aquela carteira agora.

“Isso é pra *valer* ?” ela gorjeia.

“Ah, é de verdade. . .” Seu braço está em volta do meu ombro, me puxando para mais perto dele. Ele cheira a floresta e eu quero me perder na floresta. Ele estuda Margot. “Sinto muito, qual era o seu nome mesmo?”

É uma pergunta honesta, mas a expressão no rosto de Margot me diz que parecia uma queimadura.

Bom. Eu não deveria gostar desse fato, mas gosto. Só um pouco. Ou muito.

“Margot Richards.”

“Prazer em conhecê-la, Margot, mas devemos ir. Dia cheio.”

Os olhos de Margot se estreitam. Dallas abre um sorriso. Sou uma

estátua com medo de que, se me mover, acorde dessa fantasia com cheiro de pinho.

Margot volta sua atenção para mim. “Então, veremos vocês dois no Festival de Corações?”

Dallas responde por mim. “Estaremos lá.”

Ela parece incrédula. “Acho difícil acreditar que uma grande estrela do hóquei como você queira passar a semana do Dia dos Namorados em algum festival em nossa pequena cidade”, diz Margot.

Dallas coloca as duas mãos em meus ombros e diz: “Quero passar o Dia dos Namorados fazendo minha namorada feliz”. Eu olho para ele, e ele olha para mim, e juro que há um momento. Ele inclina a cabeça, quase imperceptivelmente, como se estivesse considerando isso de verdade.

Um momento.

O momento passa, rápido como um boato, e ele diz: “Então, farei o que ela quiser para que isso aconteça”. Suas mãos deslizam até as minhas, tão lentamente que desencadeia uma reação em cadeia dentro do meu corpo.

E então ele está parado ao meu lado segurando minha mão.

Soltei três sons rápidos, agudos e agudos que só podem ser descritos como uma “risada”.

Margot me olha, com suspeita no rosto, então finalmente se vira e vai embora.

Acho que ela não queria café, afinal.

Dallas ainda está segurando minha mão quando o barista desliza nossas bebidas pelo balcão. Cada um de nós pega suas xícaras com as mãos livres e então ele se inclina em minha direção. “Ela se foi?”

Espio para trás bem a tempo de ver a cabeça loira de Margot desaparecer pela porta. Soltei um suspiro pesado. “Sim graças a Deus.” Uma pausa. “Você realmente não precisava fazer isso.”

“Nada demais.” Ele me acena como se não tivesse me salvado da humilhação total. “Além disso, já faz muito tempo que alguém não me chama de ‘Sugar Bear’.”

Eu gemo.

“Você sabe que esse não é um apelido aceitável para um homem adulto, certo?”

“Mas ‘Pops’ é perfeitamente adequado para uma mulher adulta?” Eu sorrio para ele, um pouco do constrangimento começando a diminuir. “Desculpe. Eu entrei em pânico. Eu congelo. Eu lhe devo muito. Como posso retribuir o favor?” Olho para baixo e percebo que

ele ainda está segurando minha mão. Quando eu faço isso, ele lentamente deixa passar.

Malditos sejam meus olhos por me concentrar.

“Não há necessidade”, diz ele. “Fiquei feliz em ajudar.” Ele pega o saco de comida que pediu.

Eu fico olhando para ele, principalmente porque ainda não consigo acreditar que ele é real. Ou que alguém parece tão bem pessoalmente.

Sempre me perguntei como agiria se algum dia conhecesse uma celebridade. Agora eu sei.

Boca aberta. Gaguejando por palavras. Fazendo papel de bobo. E eu nem sou fã.

Fico de pé sem jeito, agarrando-me ao meu café como se fosse a única coisa que me mantém de pé.

Dallas olha ao redor da cafeteria. Estou grato por não haver muitas pessoas aqui hoje e curioso para saber o que ele está fazendo na cidade, mas não é da minha conta.

“Eu provavelmente deveria ir.”

O que? Por que digo isso? Eu não quero ir!

Eu quero ficar de pé e olhar. E eu faço, até, “Oh, droga”.

“O que?” Ele parece legitimamente interessado.

“O Festival dos Corações. Você disse que iria, mas obviamente não vai fazer isso, então não se preocupe, vou inventar alguma coisa.

Ele olha para mim e eu continuo falando.

“Vou dizer a todos que você me decepcionou facilmente, ou não deu certo, ou algo assim. Não vou fazer você parecer um idiota ou algo assim. Tento sorrir. Eu me pergunto se é tão fraco quanto parece.

“Por que você não diz a eles que me decepcionou *facilmente* ? ” Ele sorri. Ouço um anjo ganhando asas, juro.

“Ah. É engraçado.” Estou olhando de novo. Em um esforço para parar, digo a única coisa que me vem à mente.

“Papoula.”

Sua expressão fica interrogativa.

“Meu nome, é meu nome, é como as pessoas me chamam, é. . .” Balanço a cabeça para parar de falar e estendo a mão para ele apertar. “Poppy Hart.”

Estou totalmente despreparada para a irritação que me atinge quando ele segura minha mão.

Isso é luxúria? Vou ter que me arrepender? Quantos pecados capitais estou cometendo?

“Prazer em conhecê-la, Poppy Hart”, diz ele.

“Prazer em conhecê-lo, *Dallas Burke* .” Tenho certeza de que meu sorriso empalidece em comparação ao dele. Margot estava certa em ficar chocada com a ideia de que eu ainda tenho namorado, principalmente depois do constrangimento do meu último relacionamento. Mas Dallas Burke? Ridículo.

Não acredito que estou aqui conversando com um dos atletas profissionais de maior sucesso da nossa geração.

E ele não está fugindo.

“Você não tem ideia de quem eu sou, não é?” Ele sorri.

“Claro que sim.” Eu sorrio de volta. “Você é a estrela do Chicago Comets.”

“Você sabe que esporte é esse?”

“Hum. . .dança no gelo?”

Ele ri. Eu me pego querendo fazê-lo fazer mais isso.

“Obrigado novamente por salvar”, eu digo.

Ele acena para mim. E por mais que eu desejasse que ele me pedisse para ficar e tomar café com ele *por enquanto nós dois vivermos* , eu sei que essa interação surreal é tudo que vou conseguir.

Sorrio de novo, aceno e me viro para ir embora, esbarrando em uma prateleira de barras de granola.

Eu lentamente me viro para olhar, e sim, ele está totalmente parado ali, ainda me observando.

Sólido.

Não é exatamente a impressão que eu esperava, mas ei, pelo menos me tornei difícil de esquecer.

De uma vez.

Capítulo Dois

EU

ainda estou me sentindo um pouco tonto.

Também estou me culpando por não ter tirado uma foto com Dallas Burke, porque não há como minhas irmãs acreditarem que isso aconteceu.

Ou que eu disse a Margot que estava *namorando* com ele .

Não estou delirando o suficiente para pensar que vou escapar impune da minha mentirinha inocente, é claro. Conhecendo Margot, metade da cidade provavelmente já sabe que fiz essa afirmação ridícula, e é apenas uma questão de tempo até que a verdade seja revelada.

Eu estou bem com isso.

Estou acostumada a ser o alvo da piada. Vou rir como se tivesse enganado Margot e tentar salvar um pouco a cara.

Entro no meu Ford Escape e tomo o primeiro gole do meu mocha de hortelã, mas no segundo em que o líquido quente atinge minha língua, percebo que não há hortelã neste copo.

Também não há mocha. É café preto puro.

Giro o copo para ler *#DBhotguy* rabiscado ao lado. Acho que Mindy leu minha mente quando preparou esta bebida. Infelizmente, com o dia que estou programado para ter, isso não vai resolver. De forma alguma.

Olho para a cafeteria no momento em que a porta se abre e o sólido jogador de hóquei profissional sai para a rua. Sua linda mão está segurando meu lindo mocha, então abro a porta do carro e chamo por ele.

“Dallas!”

Ele se vira em minha direção, com uma expressão chocada no rosto, quase como se esperasse que um caçador de recompensas o acolhesse e recebesse uma recompensa gigante.

Quando ele me vê, suas feições suavizam e ele levanta a mão em um aceno.

Atravesso a rua até onde ele está. “Eles me deram sua bebida.”

Ele olha para baixo e lê o rótulo do copo em sua mão.

“Oh, que bom, você me salvou de ter dor de dente por causa do açúcar.”

“Ah, ah”, eu digo. “Infelizmente, experimentei sua bebida preferida e não recomendo cem por cento.”

Trocamos xícaras e ele ri. Seu sorriso é tão brilhante e brilhante que espero que não cause um acidente de carro.

“Obrigado”, ele diz.

"Claro." Fico ali, olhando para ele, consciente de que deveria simplesmente ir embora agora. Não serei daquelas pessoas que pede foto, por mais curiosa que eu tenha sobre ele. Nunca conheci uma celebridade da vida real antes. “O que você está fazendo em Loveland?”

Ele olha em volta. “Está tranquilo aqui.”

Eu ri. "Você pode dizer isso de novo."

"Sim." Ele desvia o olhar. "Sem câmeras."

Inclino a cabeça para tentar decifrar o que ele não está dizendo. Então, levanto meu telefone e tiro uma foto. “Errado sobre isso, senhor. Há câmeras por toda parte.”

Ele me observa por alguns segundos e estou dolorosamente consciente de como sou estranha.

“Desculpe, eu estava apenas. . .” Eu paro. “Vou deletar.”

“Está tudo bem”, diz ele. Então, abruptamente, ele levanta a mão. “Sua câmera não tem um link direto para nenhum meio de comunicação importante, não é?”

Por um momento sinto um calor subir pelo meu pescoço como se eu tivesse feito algo errado, mas então ele sorri. “Está tudo bem”, ele diz, “só estou brincando”.

“Oh, que bom,” eu respiro, aliviada. Uma cutucada no fundo do meu cérebro me diz que ele não está brincando. Na verdade.

Tomo um gole do meu mocha. Eu poderia ter uma conversa de verdade com um homem que parecesse uma propaganda ambulante de branqueador de dentes? *Acho que vamos descobrir. . .*

"Então, você está se escondendo?"

"Sim." Uma batida. "Não." Ele dá de ombros. "Não exatamente."

Sei que está frio lá fora, mas também que qualquer pessoa na cidade poderia passar e me ver — *eu, Poppy Hart!* — conversando com o astro do hóquei Dallas Burke.

"Você. . . quer sentar? Aponto de volta para a cafeteria. “Você provavelmente está acostumado com o frio, sendo uma estrela do hóquei, mas para o resto de nós. . .”

Ele olha para mim por um momento e depois assente. "Quer saber, isso realmente parece legal."

Isso parece. . . estranhamente familiar. Sim, ele é construído como uma estátua, e sim, ele é incrivelmente atraente, e sim, eu deveria ser

uma poça de palavras sem sentido, mas não sou.

Estou um pouco chocado, para ser honesto.

“Então você sabe que esporte eu pratico.” Ele sorri, mas pela primeira vez posso ver que há algum nível de tristeza em seus olhos.

“Sim, sim, mas não me pergunte como jogar. Eu vou cair só de pensar nisso.” Eu o sigo de volta para dentro e encontramos uma mesa no canto. Está quieto e um pouco escuro, um daqueles dias frios de inverno em que o sol aparece por trás de um céu nublado de ardósia.

Uma vez que estamos sentados, eu olho para ele. De novo.

Ele tira os pedaços de ovo do saco e os desembulha. “Você sabe alguma coisa sobre mim?”

Eu ri. “Na verdade não. Se Margot não tivesse dito seu nome, eu não saberia quem você era.”

Ele concorda. “Bom. Então podemos fingir que sou apenas um cara?”

“Ah.” Eu meio que rio para mim mesmo. “Só um cara. . .”

Ele sorri, engolindo sua mordida. “Um cara que não joga hóquei profissional.”

“Certo, entendi. Claro, vamos fingir isso por um minuto.”

Como se fosse uma deixa, um garotinho aparece em nossa mesa. Ele está segurando um caderno e uma caneta. “Senhor. Burke? Posso pegar seu autógrafo?”

Dallas sorri, mas parece um pouco forçado. “Claro, garoto, qual é o seu nome?”

“É para o meu pai”, diz o menino. “Ele é muito covarde para vir aqui.” Ele aponta para duas mesas onde um homem está sentado, observando, mandando seu filho fazer o trabalho sujo.

“Ah, então você é o corajoso,” Dallas diz. Ele rabisca algo no papel e devolve ao garoto. “Tenha um ótimo dia.”

Ele volta sua atenção para mim.

“Então. . . apenas um cara. Eu sorrio para ele e ele desvia o olhar.

“Sim, provavelmente não é algo que eu deveria desejar. Eu sei o quanto isso parece legítimo. Ele continua comendo.

“Acho que não há problema em querer escapar de uma vida como a sua por um tempo”, digo. “Ou o que imagino ser uma vida como a sua. Eu realmente não saberia.

Ele olha para mim, os olhos cheios de esperança. “Você é o sortudo.”

Tomo um gole da minha bebida, saboreando-a. Com certeza não me senti um sortudo.

Mas aqui? Agora, nesta mesa com ele? Talvez pela primeira vez na vida minha sorte esteja começando a mudar. “Quer dizer, nunca fui um jogador de hóquei playboy rico e famoso, mas posso imaginar que seja exaustivo.” Tomo outro gole.

“Achei que você disse que não sabia quem eu era?” Ele diz isso um pouco na defensiva, levantando uma sobrancelha.

Eu engasgo, horrorizada por tê-lo ofendido. “Oh, meu Deus, isso é tudo verdade? Eu só estava adivinhando, não quis dizer nada com isso, não estou. . .”

Ele dá outro meio sorriso, mas não consigo dizer o que está por trás disso.

“Bem, você quase acertou”, diz ele. “Eu não sou nenhum playboy.”

Estreito os olhos, avaliando-o, pensando no que todas as mulheres do mundo estariam pensando ao ouvir *essas* palavras saírem *daquela* boca. “Claro que não.”

Ele levanta as mãos, como se eu tivesse acabado de lhe dizer que isso foi um assalto. “Juro.”

Não sei dizer se é uma linha. Eu não o conheço ainda. Mas, por alguma razão, sinto-me confortável o suficiente para ser ousado. E um pouco vulnerável.

“Olha, eu sei que não é para mim que o grupo de rapazes compra as bebidas. Sou eu quem fica confortável ficando de lado no baile. Claramente não sou uma mulher que você precisa impressionar”, digo, “então, você pode guardar as falas para alguém que possa comprá-las”.

Isso foi... bom. Normalmente não sou de falar o que penso.

Talvez eu devesse considerar mudar toda a minha personalidade.

Ele se recosta na cadeira, parando por um momento. “Isso, ‘Papai’. . .”

Sinto um arrepio por dentro quando ele diz isso. Já parece uma piada interna.

“. . . é incrivelmente refrescante.” Ele balança a cabeça. “Eu não gosto muito de festas. Pelo menos, não mais.”

Eu acredito nele.

Ficamos sentados em silêncio por alguns momentos e percebo que as pessoas na cafeteria estão olhando. E não para mim. Sinto-me um pouco constrangido, mas Dallas parece não notar. Talvez ele tenha se condicionado a ignorar esse tipo de olhar embasbacado.

“Então, se você não está se escondendo”, eu digo, “o que você está fazendo em Loveland?”

Seu telefone vibra com uma nova mensagem, o que chama sua atenção. Ele lê, franze a testa e depois olha para mim. “Desculpe, Poppy, preciso cuidar de uma coisa.”

Concordo com a cabeça, resignado, e recosto-me na cadeira. “Claro.”

Por um breve momento, ele quase parece desapontado. “Talvez eu te veja pela cidade.”

Eu sei que ele provavelmente não vai, mas aceno de qualquer maneira. “Obrigado novamente pelo café. E a salvação.”

Ele fica de pé. Ele está vestindo calça Nike e um moletom com capuz, um daqueles caros que só compro quando estão em promoção. De alguma forma, ele faz essa roupa parecer *bonita*. Ele se vira para sair e então para. “Ei.”

Eu olho para ele.

“Obrigado. Realmente. Eu gostaria de poder ficar.”

E assim, ele sai, e os olhos curiosos voltam sua atenção para mim.

Estou acostumado a me esconder em segundo plano. Repare nisso - estou acostumado a *existir* em segundo plano, porque muitas vezes é onde os outros me colocam - e por mais que eu achasse que uma mudança poderia ser boa, percebo quase instantaneamente que não gosto dela. Todo mundo me observando. Provavelmente especulando sobre mim. Eu já estava farto disso depois de Avi, que só agora estava começando a diminuir.

Morando em uma cidade pequena, existe um certo nível de todos que conhecem o seu negócio. Está no estatuto, provavelmente. Mas quando você está tentando processar suas emoções, as difíceis, é difícil ouvir – e ler – as opiniões de outras pessoas sobre elas.

Às vezes me pergunto se absorvi *o que todo mundo pensa* e tornei meus os sentimentos deles.

Deve ser dez vezes pior para alguém como Dallas.

Olho pela janela e o vejo entrar em um carro esporte chique. Se alguém me perguntasse que tipo de carro era, eu diria “preto” porque não tenho ideia. Nunca vi um carro assim antes. Aposto que custou mais do que minha casa.

Ele está ao telefone quando entra, desaparecendo atrás das janelas escuras.

E não posso deixar de sentir um pouco de pena do homem que tem tudo. Porque tudo isso inclui um monte de coisas que eu nunca, jamais iria querer na minha vida.

Meu telefone vibra na mesa com uma mensagem da minha irmã

mais velha, Raya, em nosso *Hart Bate-papo em grupo de irmãs*.

Raya

Papoula. . .Acho que você tem algumas explicações a dar.

Uma foto aparece na tela. E não algum meme bobo ou o último vídeo do husky siberiano que Eloise acha tão hilário. Esta foto é minha e de Dallas Burke, sentados nesta mesma mesa, olhando um para o outro como se fôssemos, bem, um pouco mais do que estranhos que se encontraram na fila trinta e três minutos atrás.

Então, um zumbido de Eloise.

Eloísa

Papoula Hart! Qual o significado disso?

E quando poderemos conhecê-lo?

Uma sucessão de toques me obriga a pegar o telefone da mesa – agora eles estão trocando mensagens de texto em conjunto.

Raya

Como isso aconteceu?

Eloísa

E por que você não nos contou sobre isso?

Raya

Papoula, onde você está?

Você está namorando Dallas Burke?

Papoula

DESACELERAR! Explicarei tudo mais tarde.

Raya

Não é bom o suficiente, mana.

Precisamos ouvir isso AGORA!

Papoula

Eu estou atrasado para o trabalho. Eu prometo, não há história aqui.

Olho ao redor da cafeteria, me perguntando quem poderia ter enviado a foto para Raya, sabendo que poderia ter sido qualquer pessoa. E isso significa que provavelmente acabará no *The Mill* ainda hoje.

Fabuloso.

Eu gemo. Justamente quando eu tirei meu nome daquele site de fofocas inúteis.

Eu me levanto e saio para a calçada.

Se este é o meu encontro com a fama, espero que acabe nos quinze minutos prescritos.

Capítulo Três

EU

conecte o telefone ao bluetooth do meu carro.

"Ok, vá devagar, vovó, o que está acontecendo?"

"Tem um jovem aqui segurando um cartão com meu nome escrito", diz minha avó. "Ele disse que você o mandou ao aeroporto para me buscar."

"Isso mesmo, vovó. Ele vai trazer você aqui.

"Mas, Dallas, meu nome está escrito incorretamente neste cartão e não sei se ele é confiável. E se ele estiver tentando me sequestrar? Eu assisto TV. Eles vão me sequestrar e depois te enviarão uma carta de resgate. Você é muito rico, você sabe.

Dirijo em direção à casa que comprei recentemente na periferia da cidade, me perguntando se minha avó vai exigir que eu viaje até O'Hare para buscá-la.

O'Hare é um pesadelo, mesmo a esta hora do dia.

"Esse é Gerard, vovó," eu digo a ela. "Ele é meu motorista."

"Você não dirige sozinho?"

"Eu faço isso às vezes, mas na maioria das vezes, Gerard me leva."

"Porque você é o Sr. Calças Extravagantes", diz ela.

"Porque. . ." Eu paro. Eu realmente não sei por que Gerard me leva de carro. Porque me acostumei a ser transportado como se fosse precioso demais para dirigir sozinho? "Às vezes tenho trabalho para fazer no carro." Isso era verdade. Entrevistas. Reuniões com meu gerente. Assistindo a fita do jogo no meu telefone depois de já termos repassado no treino. Tanta coisa acontece em movimento. Entra Gerard.

Ela faz uma pausa, provavelmente lançando ao meu pobre motorista um olhar suspeito de morte. "Como sabemos que este é o verdadeiro Gerard?"

Minha avó não está delirando. Ela não está sofrendo de nada além de um problema no quadril que precisa ser substituído. Ela está perfeitamente lúcida. Ela simplesmente adora ser melodramática e adora me irritar. Sempre fez.

Ela também subscreve quase todas as teorias da conspiração que já foram escritas. E cada um que não foi escrito.

Não estou convencido de que ela mesma não tenha começado alguns deles.

"Coloque-o no telefone", eu digo. Por que estou agradando ela, não

faço ideia.

Ouçõ vovó mexendo no telefone e então, baixinho: “Ele quer falar com você”.

Alguns ruídos no telefone durante a transmissão, então: “Senhor?”

“Gerard, estou confirmando sua identidade.”

“Sou eu, senhor”, diz ele.

“Ela é uma senhora doce, mas um pouco melodramática”, eu digo. “Na verdade, ela provavelmente está apenas entediada.” Eu não acreditei nem por um segundo que ela realmente pensava que Gerard tinha sido substituído por algum sequestrador estranho que queria mantê-la para pedir resgate.

Porém, se alguém o fizesse, eu pagaria o que fosse necessário para recuperá-la. Eu devia tudo à vovó.

"Ela está olhando para você agora?"

"Ela é, senhor."

— Olhando para você, como se ela tivesse descoberto o seu segredo mais profundo e obscuro?

"Isso mesmo, senhor."

“Ela tem um olhar fedorento.”

Ele ri. "Eu concordo, Sr. Burke." Uma pausa. “Eu satisfiz sua verificação de identidade?”

“Sim, Gerard,” eu digo. "Você pode colocá-la de volta."

Mais embaralhamento, então vovó está de volta. "Você deu a ele tudo certo?"

"Sim, vovó, ele é quem diz ser."

Eu a imagino dando uma olhada nele. “Esperemos que ele não esteja planejando uma trama. Ele me venderá para alguma terra estrangeira e serei forçado a cozinhar e limpar para um tirano!

“Sim, mas pelo menos o tirano estará bem alimentado”, digo secamente. “Vejo você em breve.”

“Vejo você em breve, Dally.”

Estremeço com o apelido horrível. A maioria das pessoas me chama de “Burke”, e se alguém me chamasse de “Dally”, eu provavelmente iria acertá-los, mas vovó me chama assim desde antes de eu poder falar, então ela consegue um passe.

Dirijo até a nova casa. É um estilo rancho, então será fácil para ela se locomover após a cirurgia, e tem um quintal grande e bonito com muita privacidade.

Eu configurei tudo exatamente como acho que vovó vai gostar, e meu trajeto de ida e volta para a cidade não deve ser insuportável.

Cerca de uma hora depois, Gerard estaciona na garagem e eu estou parada na calçada esperando por eles. Abro a porta traseira do SUV e vovó me encara.

"Você estava aqui esperando que chegássemos em casa?"

"Gerard me ligou para avisar que você estava perto", eu digo. "Você poderia parar de ser tão irritado e me deixar ajudá-lo a sair do carro?"

"Isto não é um carro, Dallas, é uma mansão sobre rodas. Por que precisamos de todos esses recursos em um veículo?"

"Estou tão feliz que você gostou," eu digo, ignorando seu tom agressivo. "Tenho certeza que você também vai adorar o seu quarto."

"Tem um bar aí também? Porque há um neste carro."

"Eu poderia colocar um aí se você estiver se sentindo atrevido", eu digo.

Ela torce o nariz e sorri para mim. Sorrio de volta e estendo as mãos para ajudá-la a sair do carro.

Este é o nosso relacionamento em poucas palavras.

"Isso tudo é muito desnecessário", diz ela, finalmente me deixando ajudá-la a sair do carro e chegar a terra firme. "É uma prótese de quadril, não uma cirurgia cerebral."

Abro a boca para dizer algo inteligente e ela me interrompe no meio da respiração, levantando um dedo e dizendo: — Nem uma palavra sua.

Gerard pega as malas de vovó e eu a levo pela calçada e para dentro de casa. Rampa, escadas mínimas, a maior parte da vida é feita em um nível – todos os requisitos. Felizmente, meu corretor de imóveis encontrou a casa perfeita no que considero o local perfeito. Eu sabia que vovó não se daria bem na cidade, não depois de viver toda a sua vida em uma cidade pequena.

"Mas assim posso garantir que você tenha tudo o que precisa", digo.

Ela manca dentro do rancho e olha em volta. "Quanto este lugar custou para você?"

"Isso não importa", digo a ela.

"E você ainda tem sua própria casa na cidade?" Ela balança as mãos no ar como se dissesse *que isso é ridículo*. "É muito."

"Bem, você vale a pena."

Gerard entra atrás de nós com as malas. "Vou levar isso para o quarto."

Vovó parece um pouco sobrecarregada e, por um minuto, me

pergunto se cometi um erro. Mas de que outra forma eu poderia ter certeza de que ela estava bem? Tem todo o regime de TP pós-operatório, mais o trajeto de ida e volta para as consultas de acompanhamento, sem falar no dia a dia. E embora vovó tenha amigos, sei que ela não pedirá ajuda se achar que está sendo um fardo. Descobri que nessas situações é melhor simplesmente assumir o controle. É o que eu faço.

Então, foi isso que eu fiz.

Eu comprei a casa. Eu providenciei para que as coisas dela fossem enviadas. Pesquisei cirurgiões da cidade e fisioterapeutas que atendiam em domicílio. Depois de tudo o que esta mulher fez por mim, isto é o mínimo que posso fazer por ela.

E nunca seria pagamento suficiente.

“Então você pode entrar, se orientar, descansar um pouco, e amanhã encontraremos o cirurgião e o fisioterapeuta que vão ajudar você a voltar à forma de luta.”

“Ah! Forma de luta? Na minha idade?” Ela revira os olhos. “Você tem muita fé nesses médicos.”

“Tenho muita fé em você”, digo.

“Bem, você é gentil em dizer isso.”

Ainda estamos parados na entrada e percebo que preciso mostrar a ela nossa nova casa. Mas quando me viro, encontro-a segurando um tablóide com minha foto na capa. “Você quer explicar isso?”

Aproveito, me perguntando como essas pessoas conseguem sempre encontrar as fotos menos lisonjeiras para as capas dessas revistas. Sobre uma foto minha gritando com um árbitro durante um jogo, está a manchete: “Bad Boy do hóquei na área de pênalti de novo” em letras amarelas. Embaixo, o subtítulo: *A ascensão e queda de Dallas Burke*.

“O que há para explicar?”

“Não me diga que essa briga com Mulligan foi por causa daquele cantor”, diz Vovó, sem fazer nada para esconder o desgosto em sua voz.

Mulligan e a promissora estrela do rock Jessie DeSoto se conheceram em uma festa a que me recusei a ir. Foi fácil para ele se vingar de mim dormindo com a mulher com quem eu estava namorando. Ela não queria um relacionamento, descobriu-se. Ela queria fama. Fortuna. E um homem que faria tudo o que ela dissesse.

Esse não seria eu.

“Nós terminamos.”

“Graças a Deus”, diz vovó. “Eu nunca gostei daquela torta.”

Eu ri. Isso é uma coisa tão vovó de se dizer. Dobro a revista ao meio.

“Você não vai ler o que eles disseram?”

“Não”, eu digo. “Não preciso descobrir todas as maneiras pelas quais eles erraram.”

“Eles não entenderam tudo errado”, diz vovó, olhando para mim. “Eles fizeram?”

Não. Tenho certeza que não.

Minha briga com Aaron Mulligan teve muito pouco a ver com meu ex. Sim, ela me traiu com ele, mas isso foi há semanas e, honestamente, foi fácil seguir em frente. Dela, pelo menos. A verdade é que não é esse o relacionamento que me arrependo de ter perdido. São aqueles com meus companheiros de equipe.

Eu poderia culpar Mulligan pela divisão, mas isso seria uma desculpa.

“É lixo”, eu digo.

“Mas você brigou”, diz vovó.

“Sim, mas não era sobre Jessie,” eu digo. “Na verdade.”

Posso ver decepção no rosto de vovó e odeio tê-la decepcionado.

“Dallas, eu sei que foram alguns anos difíceis”, diz vovó. “Mas isso”, ela pega a revista de mim e a levanta, “não vai ajudar. Você sabe disso.”

“Com todo o respeito, vovó, mas você não estava lá. Você não ouviu o que ele disse.

Minha mente se contorce com a lembrança da forma como Mulligan incitou a luta. Claro, ele disse coisas inapropriadas e até vulgares sobre Jessie, mas não foi isso que me irritou. Eu não fui protetor com ela.

“Ele teve o que mereceu.”

“Tenho certeza que sim”, diz vovó. “Aquele garoto sempre foi um idiota de primeira classe. Mas Dallas, esta é a sua carreira em jogo. Seu futuro. Você está pendurado por um fio e tentando se segurar com uma tesoura.”

Ela me estuda por um longo momento. “Uma boa mulher é o que você precisa.”

Eu zombei. “Essa é a *última* coisa que preciso”, digo. Mesmo que eu tivesse tempo, não tenho capacidade emocional para um relacionamento.

Vovó caminha tortuosamente em direção à cozinha, balançando o dedo no ar. “Uma boa mulher manteria você longe de problemas.

Toda essa luta impetuosa não é boa para a sua imagem.”

“Não me importo com minha imagem”, digo.

Ela se vira e me encara. "Bem, você deveria. Você tem todo o talento do mundo, mas como vai manter acordos de patrocínio com coisas como essa te seguindo? Eu sei que a empresa de calçados deixou você cair depois do acidente.”

Como ela sabe disso, não tenho ideia. Vovó é muito esperta, mas geralmente deixa esse tipo de coisa para minha gerente de negócios, Alicia. Eu deveria saber que ela controlava minha carreira. Ela é a razão pela qual eu estava jogando, afinal.

“E se você leva a fundação a sério, precisa levar a sério a reparação de sua reputação.”

Eu quero gemer. Eu nunca deveria ter contado à vovó minha ideia de começar uma organização sem fins lucrativos. Ela adorou, o que significava que não iria desistir, mesmo que fosse ilógico para mim pensar que conseguiria.

Ela me encara. “Seu nome é o que importa.”

“Acho que meu instantâneo é o que importa, vovó”, digo.

Ela abre a geladeira e verifica rapidamente os mantimentos que guardei lá dentro. Ela se vira para mim, o rosto radiante de aprovação. "Eu te ensinei bem."

“Bem, você me enviou uma lista.”

Ela sorri. “E seu estômago vai me agradecer por isso. Esta noite estou fazendo manicotti.”

Vamos. Ir. O manicotti da vovó é uma lenda.

Estico bem os braços e depois dou um tapinha na barriga. "Eu como muito. Tem certeza de que temos o suficiente?"

“Ah, não se preocupe. Eu tenho tudo sob controle.

“Eu não quero que você trabalhe como escrava na cozinha pelo resto da tarde e da noite, vovó. Precisas de descansar.”

Ela sopra uma framboesa, joga um pano de prato em mim e imediatamente começa a tirar coisas da geladeira, colocando-as sobre o balcão. Então ela faz uma pausa, olha para mim e relaxa os ombros. "Obrigado. Por me ter. Eu prometo não ser muito chato.”

“Acho que já disse isso para você uma vez.”

Ela cobre minha mão com a sua muito menor e mais frágil. “Vamos ver se faço um trabalho melhor cumprindo essa promessa do que você.”

Eu ri. “Coloque-me para trabalhar, senhora.”

Ela começa a latir ordens de cozinha, como nos velhos tempos, e

não consigo deixar de pensar em como é bom tê-la aqui.
Será bom não voltar para uma casa vazia.

O moinho de {rumores}

Avistado na cafeteria Mo's: *A chef local e amante cansada Poppy Hart com uma nova paixão! E você não vai acreditar em quem é.*

Esse Miller não achava que a irmã Hart do meio tinha coragem de começar a namorar depois do que aconteceu com *aquele-que-não-será-nomeado* , então imagine minha surpresa quando esta foto chegou à minha caixa de entrada esta manhã.

<Foto de Poppy Hart e Dallas Burke em uma mesa aconchegante no Mo's Coffee Shop. >

Tenho certeza de que Poppy afirmou que está namorando a ala direita fumegante do Chicago Comets e, embora estivéssemos céticos, você não pode negar que eles pareciam muito aconchegantes nesta bela manhã de janeiro.

O que levanta a questão. . .como a flor da parede local Poppy Hart conseguiu nomes como Dallas Burke? Só o tempo dirá se esta partida improvável é real ou se Poppy é apenas mais um degrau na cabeceira da cama da estrela do hóquei.

Capítulo Quatro

“S

pílula, irmã.

Raya não parece feliz.

Eloise, por outro lado, parece positivamente tonta. Estamos sentados na cozinha dos nossos pais e ela está olhando para a foto que alguém tirou na cafeteria, que foi postada há três minutos pelo The Loveland Miller. Como em, o escritor de *The Mill*. Como no boato.

Não é o título mais inteligente, mas faz o seu trabalho.

Eles são basicamente fofoqueiros que não têm nada melhor para fazer com seu tempo.

Minha mentirinha inocente é uma grande notícia, aparentemente. Tenho certeza de que já está por toda a cidade, tornando-se mais verossímil com provas fotográficas.

“Ele é realmente tão bonito pessoalmente quanto nessas fotos?” Eloise pergunta.

“Sim”, eu digo. Pesquisei um pouco no Google depois do meu desentendimento com Dallas. O restaurante estava deprimentemente lento e meus dedos – e olhos – estavam ansiosos para procurá-lo.

“*The Mill* disse que você alegou que está namorando,” Raya diz com naturalidade.

Margot.

Claramente ela está ocupada. Ela deve ter mandado uma mensagem de texto com a história para a linha de dicas do site de fofoca (apelidada de *Text the Tea*, outro título abaixo da média) no segundo em que saiu da cafeteria. Essa ou ela é a autora do site, embora eu duvide.

Quem escreve *The Mill* realmente entende como usar a língua inglesa. Margot só tem uma compreensão inata de uma coisa: ela mesma.

“Não é o que você pensa”, digo, tentando minimizar o drama.

“O que não é?” Mamãe entra pela outra sala. “O boato sobre você e aquele lindo jogador de hóquei?”

Eu gemo. “Você também?”

Mamãe vai até a panela de chili no fogão e mexe. “Existem fotos. Mas por mais emocionante que seja, não estou feliz com isso, Poppy. Ele não é alguém com quem se misturar.”

“Você não está cansado de ser alvo de fofocas na cidade?” Raya pergunta.

"Sim, me dê uma chance, sim?" Minha irmã mais nova coloca um biscoito na boca e o mastiga de maneira desagradável com a boca aberta. "Eu sou um bom partido."

Eu sei que preciso confessar tudo a eles, mas uma parte de mim adora que até minhas irmãs estejam se perguntando se eu, Poppy Hart, de alguma forma consegui pegar a captura final: Dallas Burke.

Devo estar sorrindo e me distraindo, porque quando volto à conversa, minha mãe e minhas irmãs estão todas olhando para mim.

"Papoila. Jane. Hart." Raya é a impaciente.

"Não foi nada", evito, tentando encolher fisicamente ao mesmo tempo. "Ele. . . tipo de. . . veio em meu socorro, só isso. Com Margot.

Um gemido coletivo. Todos nesta sala sabem tudo sobre Margot Richards.

Conto a eles toda a história sobre encontrar Dallas, tomar minha decisão em uma fração de segundo e depois reivindicá-lo como meu novo namorado.

Quando termino, estou cheio de perguntas sobrepostas.

Raya: "Por que ele está em Loveland? Estamos a uma hora da cidade.

Eloise: "Ele estava visitando alguém? Alguém aqui conhece Dallas Burke?

Raya: "Ele é um *grande* jogador. E a luta! Você viu que ele deu um soco em um de seus companheiros de equipe na semana passada no treino?

Eloise: "E aquele acidente no ano passado? Terminou a carreira de Ricky West?

Raya: "Você sabe que ele estava bêbado."

Mãe: "Ele vai mesmo levar você ao Festival dos Corações? Achei que você odiava tudo isso!

Eu levanto minhas mãos em sinal de rendição. "Não tenho mais informações! Isso é tudo que eu sei!"

"Você conseguiu o número de telefone dele?" Eloise pergunta. Ela pega outro biscoito e mamãe tira a tigela do seu alcance.

"Essas são para o chili."

"Mas estou com fome *agora* ."

Eloise se inclina ainda mais, mas mamãe o afasta lentamente, comicamente, sem olhar para minha irmã.

"Não, não consegui o número de telefone dele." Então, depois de pensar, acrescento: — Sinceramente, acho que ele só queria se sentir normal. Pode ser por isso que ele está aqui. Talvez devêssemos todos

parar de especular sobre ele porque, na verdade, nenhum de nós sabe a verdade.”

“Sabemos que ele gosta de mulheres e de lutar.” Raya, sempre compassiva.

Eu gemo. “Minha própria família, julgando antes mesmo de conhecer o cara.”

Mamãe assume seu papel familiar de Suíça sempre que nós, irmãs, estamos juntas. “Você está certo, Papoula. Não creio que ele seria a primeira pessoa a ser crucificada injustamente na mídia.”

“ *Obrigada* ”, anuncio para a sala, sem saber por que estou defendendo um homem que nem conheço.

Sim eu faço. Tivemos um momento.

Houve um momento, certo?

“Mas”, ela continua, “eu ficaria mais confortável se você não assumisse como missão descobrir tudo sobre ele”.

Eu gostaria que meu pai ainda não estivesse no trabalho. Ele estaria do meu lado – ele adora os Comets.

Levanto-me e tiro as tigelas do armário para o jantar. “Tenho certeza de que meu caminho não se cruzará com o dele nunca mais, mas se isso acontecer, vocês serão os primeiros a saber.”

Eles não acreditam em mim.

E eu também não.

Cedo na manhã seguinte, caminho pela cidade. Percebo as faixas de corações começando a se alinhar nas ruas aconchegantes de Loveland. Os postes de iluminação serão todos decorados com vários tons de rosa, vermelho e branco, e artistas locais aparecerão para pintar as vitrines dos negócios que margeiam a Cupid Lane. Os moradores pintam corações na calçada, e nossos correios locais se preparam para um fluxo de cartas de amor, todas precisando ser carimbadas com nosso selo especial Loveland em forma de coração.

O Dia dos Namorados aqui é um grande negócio.

Os moradores enlouquecem pelo romance, o que sempre foi, você sabe, *super* divertido, como uma mulher solteira.

Começa no início de janeiro, pouco depois do Natal, e tudo leva a um grande festival de uma semana, que culmina com um baile formal do Dia dos Namorados. É a única época do ano que todo mundo em Loveland gosta. Crianças, adultos, aposentados. . .todo mundo participa disso.

Eu pularia tudo, como costume fazer, mas meu restaurante tem um estande no Taste of Loveland, e esta semana pode gerar mais receita do que um mês normal.

Tenho que reconhecer quem decidiu apostar na marca do Dia dos Namorados. É verdade que o nome da cidade se presta melhor a uma celebração do Dia dos Namorados do que, digamos, 4 de julho, mas parabéns ao genial funcionário municipal que basicamente criou um destino turístico inteiro baseado em um feriado que a maioria das pessoas considera um frenesi consumista.

E embora eu tenha revirado os olhos quando eles revelaram um novo nome para Main Street (que pessoalmente achei simples e funcional), Cupid Lane acabou sendo benéfico para muitas das empresas no centro da cidade.

É um bom marketing. Não importa como me sinto sobre isso pessoalmente.

Nossa cidade tornou-se conhecida por suas tendências românticas. Ao longo dos anos, vimos propostas, renovações de votos, revelações de bebês (até que os balões explodindo de um casal expectante cobriram todas as árvores da praça com uma fina névoa rosa. Depois disso foi proibido pela lei municipal) e mais do que a nossa parte de casamentos.

É um negócio completo.

E este ano, meu restaurante vai estar bem no meio de tudo isso.

O que é importante, dada a situação financeira atual da Poppy's Kitchen. Alguém poderia pensar que ter vivido aqui toda a minha vida me garantiria algum tráfego de pedestres além da minha família imediata, mas infelizmente há uma verdade persistente que explica por que muitas pessoas ficam longe.

A cidade algum dia pararia de me tratar como um pária?

Passo pela mesma cafeteria Dallas-Burke-Incident, embora tenha uma máquina de café expresso perfeitamente funcional na minha cozinha. Não consigo explicar: o café fica mais gostoso quando outra pessoa o prepara. Além disso, gosto de apoiar meus colegas proprietários de pequenas empresas.

Mindy, a barista que trabalha no turno da manhã, entrega meu mocha de hortelã com um olhar astuto. “Você está nos escondendo.”

Eu franzir a testa. “Meu? Nunca!”

Ela se inclina sobre o balcão. “Eu vi as fotos no *The Mill* .”

“Sim, e sabemos quem tirou essas fotos, Mindy?” Eu pergunto com intenção.

“Ah, não fui eu. Juro.”

“Ah, hum.”

“Quem quer que tenha feito isso, espero que não os venda para um daqueles tablóides.”

Eu aceno para ela. “Isso não vai acontecer.” Mas então, sou atingido por um leve pânico. “Certo?”

Ela dá de ombros. “Ele é uma estrela. E ele tem uma grande reputação. Ela sorri para mim. “Como ele é sem camisa? Esses abdominais são photoshopados ou são reais?”

Meus olhos se arregalam e dou um passo para trás. “Eu vou agora.”

“Oh, entendi. Guarde as coisas boas para você. Isso é bom. Ei! Talvez você consiga convencê-lo a se voluntariar para a barraca do beijo no festival. A fila daria a volta do quarteirão.”

Eu faço uma careta. Sempre pensei que barracas de beijo eram tão pouco higiênicas. E esse beijo deveria ser reservado para duas pessoas que pelo menos saibam o nome uma da outra. E de preferência altura, peso, alergias alimentares e talvez número de seguro social.

Ao contrário da minha irmã mais nova, tenho tendência a ser um pouco menos *aberta* quando se trata de relacionamentos. Eloise beija meninos com entusiasmo desde o jardim de infância.

Estou me afastando de Mindy, que grita: “Pense nisso, ok? É para o bem da cidade!”

Dou-lhe um aceno patético e saio pela porta e saio pela rua, torcendo para que Mindy não traga essa ideia à tona na próxima reunião de planejamento do festival.

Dou uma olhada rápida em ambos os lados da rua – para quê, não tenho certeza. Saber que alguém me fotografou ontem sem meu conhecimento me deixa nervoso. Também saber que metade da cidade pensa que estou *namorando* um famoso jogador de hóquei me pegou. . .o que? Um pouco paranóico ou um pouco divertido?

Meus pensamentos sobre fotografos secretos são interrompidos por outro pensamento ainda mais horrível: as pilhas de contas na mesa do escritório do restaurante. Tento me livrar do peso daquela foto, tomo um gole do meu café e inspiro o ar frio da manhã.

A maior parte da cidade não acorda tão cedo e, por causa disso, é facilmente meu horário favorito do dia. Provavelmente por isso escolhi abrir um restaurante que serve café da manhã.

Pensar nisso me faz pensar em Avi, o que inunda minha pele com uma ansiedade ardente. Há tanta coisa para enfrentar, tanta coisa para descobrir, tantas dívidas para as quais. . .

Não.

Café. Manhã. Respirar. Apenas. . .respirar.

Viro-me para caminhar até Poppy's Kitchen quando o vejo. *Dallas*. Ele está correndo e fazendo com que tudo pareça fácil.

Como alguém pode fazer a corrida parecer fácil não faz sentido para mim, mas Dallas Burke faz. Seus passos são longos e fáceis, e seu rosto está relaxado e, de repente, sou uma superfã adolescente apaixonada em um show de uma boy band.

Estou congelando. Eu não consigo me mover. Sua bela forma merece ser admirada.

E, graças a Mindy, estou me perguntando se devo verificar se o abdômen dele está photoshopado. Tipo, prático.

Para minha surpresa absoluta, ele diminui o ritmo quando me vê e tira os AirPods dos ouvidos. Ele me lança aquele sorriso que me derruba. “Papoula.”

E ele se lembra do meu nome.

“Oi,” eu digo.

Ele acena para o meu café. “Presumo que você seja um cliente regular.”

Eu sorrio estupidamente. *Palavras se foram. Cabeça vazia. Coração acelerado.*

“Eu estava procurando a ciclovía”, diz ele, felizmente ignorando meu estupor.

“Oh, você quer ir dois quarteirões.” Eu aponto. “Dessa maneira.”

Ele concorda. “Ótimo.” Ele se vira para sair e eu deixo escapar: “Ei!”

Eu mentalmente coloco a palma da mão.

Ele para e ri. “Dallas. . .?”

Eu rio, sem jeito. “Certo! Sim. ' *Dallas* .’” Como se eu pudesse esquecer. “Ei, há uma foto nossa flutuando por aí que eu pensei que você provavelmente deveria conhecer”, eu digo. “Alguém pegou quando tomamos café ontem.”

Ele nem está sem fôlego. Se eu percorresse um único quarteirão, precisaria de um tanque de oxigênio, e esse cara não se incomoda. Ele coloca as mãos nos quadris e olha para além de mim. “Eles têm tendência a aparecer assim.”

“Bem, isso deve ser horrível”, eu digo.

Seu olhar encontra o meu, mas ele não responde.

Sinto a necessidade de preencher o espaço com palavras. “Quer dizer, me sinto violado depois de apenas uma foto. Não consigo

imaginar como é para você.”

Ele balança a cabeça. "Você se acostuma com isso."

Aí está de novo. Há algo mais aí. Não é exatamente tristeza, mas é alguma coisa.

“Você, entretanto? Alguém, realmente?

Ele sorri, resignado. “Foi para isso que me inscrevi, certo?”

Eu dou de ombros. “Acho que você se inscreveu para jogar hóquei.”

Ele solta uma única risada, uma risada de verdade. “Diga isso ao meu gerente.”

Imagino por um momento a vida que ele deve viver. As câmeras. A expectativa de desempenho. O rigoroso cronograma de treinamento.

Percebo que não é tão diferente do que eu faço.

Menos a parte de treinamento rigoroso - embora possa ser argumentado que descarregar dez sacos de batatas de 25 libras da traseira de um caminhão de entrega conta.

Estou olhando de novo. E estou sentindo. . . *sinto muito* por ele. Não faz sentido, dado o fato de que ele é Dallas Burke e eu sou um chef humilde e esforçado de uma cidade pequena. Entre nós dois, acho que sabemos quem merece mais pena.

E então, me encontro com água até a cintura na piscina novamente. Diante de uma decisão, respiro fundo e me preparo para o choque frio em meu organismo.

“Ei, isso é meio maluco, mas posso cozinhar para você?”

Sua vida parece perfeita, mas posso ver que algo pesa sobre ele. Há uma linha de estresse gravada em sua testa e imagino que ele não tenha muitas pessoas em quem possa confiar. Eu sei algo sobre isso.

Também sei que sei cozinhar. E a comida une as pessoas de uma forma que outras coisas não conseguem. Com a comida, as culturas são transcendidas, os muros são derrubados, as histórias sinceras são temperadas e salgadas.

Há uma razão pela qual a cozinha é chamada de “o coração da casa”.

É onde o amor se mistura.

Com seu silêncio, começo a me atrapalhar novamente. “Isso é estúpido da minha parte. . . Quero dizer, eu apenas pensei. . . você fez algo muito bom para mim ontem e eu gostaria de retribuir o favor, e a comida é minha linguagem de amor. Espere. Eu não quis dizer *amor*, é claro, eu só...

“Prometa-me que você não é secretamente um repórter

trabalhando em algum tipo de ângulo.”

Eu rio, afastando o calor em minhas bochechas. “Eu sou um chef.” Aceno com a cabeça na direção do meu restaurante. “Eu sou dono do café da manhã e brunch no fim do quarteirão. Cozinha da Poppy.”

Ele olha para o quarteirão. “Eu não fiz a conexão.”

“Bem, você me conhece há cerca de cinco segundos.”

Ele sorri. “Verdadeiro.”

Esta é uma conversa real. E é fácil. Muito mais fácil do que pensei que seria.

“Você pode entrar e eu posso cozinhar para você lá, mas eu estava pensando que se você estiver tentando evitar olhares indiscretos, sabe, longe das pessoas, eu poderia ir até você.” Faço uma pausa, tentando ler seu rosto confuso, e acrescento esta joia: “Onde quer que seja. .você é. .vivendo. Atualmente.”

Posso fazer panquecas de ricota com banana e creme fraiche, mas aparentemente não consigo formar uma frase coerente. Um bom lembrete para não ter uma conversa arrogante com um homem atraente é fácil. Nunca foi antes, então por que agora deveria ser diferente?

“Poppy, você está me convidando para sair?”

O que?!

Meus olhos se arregalam e, com um suspiro, digo: “Não! Oh não. De jeito nenhum.”

A mortificação toma conta de mim. Cubro o rosto com a mão enluvada, esperando que ela me teletransporte para alguma ilha deserta em algum lugar.

Uma parte minúscula de mim, porém, imagina *e se eu fosse? E se ele dissesse sim!?* Fechei essa parte *muito* rapidamente.

“Eu sinto muito. Eu só estava pensando, deve ser difícil, sabe?”

“O que deve ser difícil?”

“Sendo famoso.”

Ele me observa por alguns segundos e há uma expressão estranha em seu rosto. Ele desvia o olhar. “A maioria das pessoas quer a vida que tenho.”

“Eu não.” Digo isso um pouco rápido demais.

Ele parece surpreso, como se não fosse o que esperava ouvir.

“Parece muito estresse para atuar. Estar em. Muita ênfase é colocada no que as outras pessoas pensam.” Dou de ombros e olho para minha loja. “Eu adoro quando faço um prato e ele explode, posso tirar algo ou colocar outra coisa. E há graça em tentar novamente.”

Acredito parcialmente no que estou dizendo, pregando para mim mesmo. Ser chef é muito estressante, mas possuir um restaurante é duplamente estressante.

Especialmente agora.

A queda em seus ombros é quase imperceptível enquanto ele parece contemplar isso. “Tudo bem, *papai* .”

Eu faço uma careta. “Esse apelido não precisa ficar. A menos que você queira que eu te chame de Sugar Bear.

“Eu poderia me acostumar com isso.” Ele sorri e respira fundo. “Se você me prometer que não é um espião secreto de tablóide, adoraria que você me preparasse o jantar.”

“Ótimo”, eu digo, e depois repito. “Ótimo.”

Eu faço uma pausa.

Percebo que não pensei que chegaria tão longe em meu plano. Porque, no estilo típico de Poppy, não havia nenhum plano para começar. Meu método tende a ser mais *boca aberta, falar coisas*.

“Alguma sensibilidade alimentar que eu deva conhecer?”

“Não”, ele diz. “Sou carnívoro e como quase tudo.”

Eu sorrio só de pensar nas possibilidades. “Ooh, meu tipo favorito de pessoa para cozinhar.”

“Você está bem em fazer o jantar para três?” ele pergunta. “Eu tenho, uh, um convidado.”

Fixo meu sorriso no lugar. “Claro!”

O que eu pensei, teria uma refeição romântica secreta com um famoso jogador de hóquei? Estou seriamente fora do meu alcance aqui e sei disso. Mas não posso deixar de sentir que Dallas Burke precisa de um amigo. Talvez eu esteja errado.

Talvez ele já tenha um amigo.

Não há como voltar agora. “Você e seu convidado estão livres esta noite?”

Ele concorda. “Sim.” Ele entrega seu telefone. “Coloque seu número aqui e eu lhe enviarei uma mensagem com o endereço.”

Vou dar o meu número de telefone ao Dallas Burke. Para que ele possa me dar o endereço dele. Eu estou indo para a casa dele.

Faço o que me foi dito e devolvo o telefone para ele.

“Tenho que praticar, mas pretendo ver você hoje à noite?”

Eu sorrio e aceno com a cabeça.

Ele enfia o telefone no bolso, coloca os AirPods de volta nos ouvidos, dá um pequeno aceno e sai correndo.

Enquanto o observo ir embora, noto algumas pessoas reunidas

dentro da cafeteria, olhando pelas janelas da frente. Estão todos me observando com uma estranha curiosidade.

Posso imaginar suas conversas.

O que ele está fazendo com ela ?

Tomo um gole da minha bebida e vou em direção ao restaurante, me perguntando exatamente a mesma coisa.

Capítulo Cinco

"C

O que está acontecendo?” Miguel, meu outro chef, está preparando a terceira fornada de torradas francesas, enxugando o suor da testa. É a mesma pergunta que vem passando pela minha cabeça desde que entrei pela porta dos fundos da cozinha esta manhã.

Selena, uma das minhas melhores garçonetes, abre a porta da cozinha. “Poppy, você começou a namorar um jogador de hóquei famoso sem contar a ninguém?”

Eu gemo. “Não é. . .” Eu paro. “Espere.”

Espio pela porta da cozinha para a sala de jantar. Só há uma mesa vazia e mais quatro pessoas aguardando no check-in.

“Por que há tantas pessoas aqui?”

Não espero por uma resposta porque sei o que é e digo a coisa silenciosa em voz alta.

“Porque as pessoas pensam que estou namorando Dallas?”

Selena dá um sorriso malicioso. “Primeiro nome? Huh.”

Verifico as temperaturas dos fornos e limpo a estação de espera. “Não é uma coisa!”

“Parece que sim”, diz Selena. “Eles estão todos perguntando sobre você. E a Sra. Warren quer que eu lhe diga para ter cuidado porque 'aquele garoto é um mulherengo que vai partir seu coração’”.

Eu balanço minha cabeça. “Irreal.”

“O que você quer que eu diga a eles?” Selena entrega um pedido a Miguel.

“Nada”, eu digo. “Não é da conta de ninguém com quem eu namoro.”

“Exceto toda a nação quando acaba no TMZ”, diz Selena.

“Não vai”, eu digo. “Não é nada. Vai passar quando ele sair da cidade. Porém, não tenho ideia de quando ele sairá da cidade. Ou se ele está saindo da cidade. Eu realmente fiz uma bagunça nas coisas.

“Bem, jogue agora”, diz Miguel. “Não temos esse tipo de negócio há meses.”

Isso me atinge.

Ele tem razão. Nós não temos. Meu restaurante tem enfrentado dificuldades aqui em Loveland. Depois de tudo o que aconteceu com Avi, a verdade é que estou completamente de cabeça para baixo. As margens dos restaurantes são, na melhor das hipóteses, pequenas, e não consigo sequer considerar o quão vermelhos são meus resultados

financeiros.

Se eu realmente tenho um romance falso com Dallas Burke e uma menção no *The Mill* para agradecer por uma casa cheia e uma fila esperando para sentar, não é algo para simplesmente ignorar.

Mas bom molho, isso é egoísta e enganoso e cerca de quinze outras coisas horríveis.

O lado ruim da dívida é que a ansiedade faz você se comprometer.

Eu realmente pensei que nossa cidade faria melhor em fazer uma celebridade se sentir normal. Aparentemente, dei muito crédito a todos nós. Eu inclusive, porque estava tropeçando desde que encontrei Dallas pela primeira vez. Estou chocada por não ter babado nele.

A porta da cozinha se abre e Raya entra. Ela está vestida para o trabalho com uma elegante calça preta de cintura alta e pernas largas e um suéter vermelho com gola alta aparecendo em seu elegante casaco preto. Ela está usando saltos vermelhos, o que é totalmente impraticável neste tempo, mas não acho que ela esteja com disposição para ouvir minhas opiniões sobre o assunto.

Raya é deslumbrante. O cabelo dela é dois tons mais escuro que o meu e duas vezes mais brilhante. É longo e sedoso, como as mulheres nos comerciais de xampu, e ela pode ser a única pessoa que conheço que consegue usar batom vermelho brilhante.

Eu guardo esses pensamentos no segundo em que ela vai até o fogão onde estou cozinhando e me mostra uma nova foto. Esta foi tirada esta manhã, mesmo à porta do Mo's. A legenda diz: "*Novo romance para Playboy Dallas Burke?*"

"Explique por favor." A sobrancelha pontuda de Raya me diz que ela está falando sério. "Você disse que isso não era nada."

Na imagem, postada na conta do Instagram de *The Mill*, estou devolvendo o telefone de Dallas para ele. Ele está com aquele sorriso característico. Meu cabelo está preso em um coque bagunçado e estou vestida para o trabalho, porque se vou ter algum momento de destaque, é claro que não vou ficar bem fazendo isso.

"Encontrei-o na rua esta manhã", digo.

"E o telefone dele acidentalmente caiu em suas mãos, onde seus dedos tocaram aleatoriamente nos números do seu telefone, em ordem, e ele foi salvo no telefone dele?" Raya está em alta esta manhã e ainda não são nove horas. "É com isso que você vai?"

"Bem não. Não foi aleatório."

Ela me segue ao redor do balcão no meio da cozinha, embora eu esteja tentando o meu melhor para fugir.

"Então você deu a ele seu número."

Isso foi um teste? Eu simplesmente falhei?

Ela para. "Espere. Ele *pediu* isso?"

Pego uma espátula e deslizo-a sob uma fatia crocante de torrada francesa na frigideira. "Sim, eu dei a ele meu número." Viro a torrada francesa e ela chia na manteiga quente. "E sim. Ele pediu isso."

O rosto de Raya parece que o governo acaba de anunciar que os alienígenas são reais e que alguns deles estão planejando fazer um teste para a equipe olímpica de esqui alpino.

"Vou preparar o jantar para ele hoje à noite."

"Você é *o que* ?!" Selenia suspira. "Então isso é legítimo? Você está *namorando* Dallas Burke?"

"Não", digo calmamente, embora haja uma parte muito real de mim que quer gritar como uma criança do ensino médio e pular em círculos. Nunca entendi por que as meninas faziam isso. Mas agora entendi. "É apenas um jantar." Não menciono que é jantar para três. Eu deveria, mas não faço.

"Papoula." Raya caminha até mim e coloca a mão no meu ombro, virando-me para ela. Ela entrou no modo de irmã mais velha. Eu ouço isso na voz dela. "Este homem não é alguém para se prender."

"Raya." Zombo de seu tom e tiro sua mão do meu ombro. "Eu não estou preso a ele."

E eu realmente não estou. Sim, ele é muito bonito de se ver, mas a verdade é que minha oferta de preparar o jantar para ele não teve nada a ver comigo.

Quero tentar explicar como ele era, como me senti e. . .que pensei que ele iria gostar. Que não existem segundas intenções ou desejos obscuros ou algo assim.

Eu faço boa comida, e boa comida é o que ele precisa.

Mas não digo isso, porque sei que ela não vai acreditar.

Quero que Dallas saiba que existem pessoas boas no mundo. Pessoas que não lhe pedem favores, nem tentam roubá-lo, nem tiram sua foto e vendem pelo lance mais alto.

Além disso, ele tem um *hóspede* que presumo que me levará de volta à Terra sem sequer dizer uma palavra.

"Isso realmente não é nada," eu digo, ouvindo um protesto um pouco demais em minha própria voz.

Ela se afasta de mim. "Você tem um restaurante inteiro cheio de pessoas que discordam."

O fato de eu estar lucrando com a fama de outra pessoa – ou com

uma mentira descarada – me deixa mal. Preciso esclarecer a situação, e se isso significa fazer um anúncio para uma sala cheia de clientes pagantes, é isso que significa. Mesmo que isso me custe o negócio deles. Puxo um pano de prato de um gancho próximo e limpo as mãos nele. "Multar. Se eu precisar esclarecer as coisas, eu o farei."

Jogo a toalha distraidamente por cima do ombro. "Miguel, você pode assistir isso?" Aceno para o fogão e Miguel me faz uma rápida saudação.

Empurro as portas da cozinha e saio para a sala de jantar. O burburinho aqui é elétrico. Cada mesa está cheia. A espera acabou.

Na minha periferia, noto algumas pessoas em mesas perto de mim tentando apontar discretamente em minha direção – sem sucesso. Eu olho para eles de frente e eles voltam à conversa, tentando parecer inocentes.

Selena e Raya aparecem atrás de mim.

"Você estava dizendo?" Raya pergunta.

"Nunca vi isso assim aqui", digo. "Sempre."

"Vá em frente", diz minha irmã, colocando a mão sarcástica em meu ombro e apontando para a sala. "Esclareça as coisas."

Examino a multidão. Isso foi o que eu sempre sonhei para Poppy's Kitchen. Um lugar onde as pessoas passavam as manhãs comendo minha comida, conversando com os amigos, apenas estando. .confortável. O zumbido baixo da conversa um pouco mais alto que a música que sai dos alto-falantes.

É errado da minha parte, mas não consigo dizer a todos que se eles estão aqui por causa de Dallas, então estão aqui sob falsos pretextos.

Se eu confessar tudo, tudo o que isso fará é provar que não sou confiável.

De novo.

Esse rótulo é o que venho tentando me livrar desde todo o desastre com meu ex-namorado.

Eu me viro e volto para a cozinha. "Isso é loucura."

Raya me segue. Selena, felizmente, não. "É uma loucura. Especialmente tendo em conta tudo o que tem sido noticiado sobre o seu novo namorado."

"Como o que?" — pergunto, não porque ele seja meu novo namorado, mas porque estou genuinamente curiosa.

Ela pega o telefone e digita o que só posso presumir ser o nome de Dallas.

"Ele tem uma namorada nova toda semana, para começar", diz

Raya. "Supermodelos, Poppy. Atrizes. Estrelas do rock." Ela rola. "Sem relacionamentos sérios. Envolvido em um acidente de carro suspeito. Muito temperamental no gelo.

"E fora do gelo?"

Os olhos de Raya saltam para os meus. "Ele não é um cara legal, Poppy. Não para você."

Eu aperto minha mandíbula com tanta força que acho que posso quebrar um dente. Sinto que estou sendo repreendido e nem fiz nada de errado.

"Bem, então é bom que ele não seja meu namorado, não é?" Eu digo. "Eu mal o conheço. Eu já te disse isso.

Ela me lança um olhar severo. "Por favor. Sou sua irmã e me importo com você. Então por favor." Ela olha diretamente nos meus olhos. "Mantenha assim."

Raya sustenta meu olhar por três longos segundos, depois sai, e fico imóvel por um momento. Então, meu cérebro de proprietário-chef entra em ação e eu assumo a cozinha. Para alguns, o caos coreografado que acontece atrás das portas da cozinha de um restaurante seria completamente avassalador, mas para mim é onde ganho vida. Quando volto a cozinhar – certo de que vou desmaiar quando esta manhã terminar – meus pensamentos estão em conflito.

Eu sei que Raya está certa sobre Dallas. A vida dele e a minha não se complementariam. E sei que é desonesto deixar as pessoas acreditarem que estamos juntos.

Eu sei que deveria ficar longe dele.

Só há um problema. Eu não quero.

Capítulo Seis

A

Depois do treino, encontro Alicia me esperando no vestiário.

“Você sabe que este é um vestiário masculino, certo?” Eu pergunto.

“Você sabe que eu não poderia me importar menos, certo?” Ela me dá um sorriso irônico. Eu sei que isso é verdade, porque meu empresário comeria qualquer um desses caras no almoço. “Quando você comprou aquela casa no campo para sua avó, achei que era uma graça. Tentei divulgar a história para a imprensa, mas ninguém percebeu. Tudo o que alguém quer falar é sobre sua rivalidade com Mulligan e o que isso está fazendo com a equipe.”

Puxo minha camisa pela cabeça e a joguei no lixo. “Bom. Não preciso que a imprensa saiba de nada que tenha a ver com a minha avó. Eu não fiz isso para que eles escrevessem sobre isso.”

“Eu sei, Dallas, mas você poderia usar algumas boas relações públicas agora.”

“Ninguém vai acreditar em uma história alegre quando se trata de mim”, digo. “Você sabe disso.”

Eu sei disso há anos. Quando comecei na liga, fui impetuoso e fiz algumas escolhas erradas. Ok, *muitas* escolhas ruins. Machuquei pessoas, quebrei muitos corações e um número igual de mandíbulas. Não importava quem fosse, eu tratava essas pessoas igualmente horrivelmente.

Quando algum repórter me apelidou de “bad boy do hóquei”, o nome pegou, e tem sido minha personalidade pública desde então.

Depois houve o acidente há nove meses que quase encerrou minha carreira. O engraçado é que provavelmente salvou minha vida. Foi o sinal de alerta que eu precisava para colocar minha vida no caminho certo. Um lembrete gritante da minha própria mortalidade.

Claro, essa não era a história que a mídia queria contar. Não quando um dos meus companheiros perdeu a carreira como resultado daquele acidente. Não com toda a especulação de que eu estava bebendo, que de alguma forma eu tinha pago a polícia para fazer vista grossa, como se isso fosse possível. Não quando era meu próprio companheiro de equipe liderando a campanha difamatória contra mim.

Foi o alimento perfeito para a imprensa, que queria se concentrar em meus relacionamentos fracassados e em meu pavio curto para alimentar a imagem que eu merecia.

Acontece que a redenção é um conto de fadas.

Alicia se esforçou mais do que ninguém para ajudar as pessoas a verem que eu havia mudado, mas muitas vezes qualquer progresso que ela fizesse seria desfeito. Geralmente por mim. Eu ainda tinha um temperamento forte, ainda fazia escolhas erradas de vez em quando e ainda me encontrava no lugar errado na hora errada.

Por exemplo, deixar Mulligan levar a melhor sobre mim.

Alicia chamou a luta de “ameaçadora para a carreira”. Mas eu estava apenas me defendendo. Não faz sentido explicar isso a ninguém, no entanto. As pessoas acreditam no que querem acreditar.

“Qual é o problema com essa mulher?” Alicia vira o telefone para mim, revelando uma série de fotos minhas em Loveland. Na cafeteria. Na rua. Tudo com Papoula.

“Não há acordo”, eu digo. “Ela é apenas uma garota que conheci em uma cafeteria. Ajudou-a a sair de uma pequena situação.

Alicia vira o telefone e lê: “Fontes locais dizem que o bad boy do hóquei, Dallas Burke, está passando um tempo com a chef Poppy Hart de uma pequena cidade. O amor verdadeiro está florescendo ou Hart está destinado a outro coração partido?

“Mais uma vez, eles estão entendendo errado”, eu digo. “E essa é uma frase terrível.”

Ao nosso redor, os rapazes iniciam o processo de banho, ninguém nem um pouco perturbado pela presença de Alicia no vestiário. Todo mundo já está acostumado com ela. Jericho Stephens passa completamente nu. Ah, ele tem uma toalha. Na mão dele.

Alicia nem pisca.

Aponto em sua direção geral. “Isso realmente não te incomoda?” Eu pergunto. “Estou incomodado em seu nome.”

Ela balança a cabeça. “Se o mundo soubesse que você é uma puritana, ficariam chocados.”

E é verdade. Quando tomei a decisão de mudar minha vida, mudei completamente. Desisti do álcool. Desisti das festas. Desisti das mulheres sem nome e sem rosto. Quando conheci Jessie DeSoto, uma estrela do rock em ascensão, fiquei realmente atraído por ela. Ela tinha aquela coisa de “artista torturada” e pensei que poderíamos ter um futuro. Eu não tinha ideia de que ela estava apenas me usando, o que me tornava um idiota de primeira classe, porque todos os sinais estavam lá. Achei que estávamos em um relacionamento real.

Acontece que eu não passava de um golpe publicitário.

Eu atribuí isso ao carma me pagando de volta. Mas me fez

perceber que agora, um relacionamento não é o que eu preciso.

“Olha, você precisa ter cuidado”, diz Alicia. “Não precisamos de mais demonstrações públicas de agressão, nem de brigas com torcedores, nem de qualquer outra coisa. E você especialmente não precisa arrastar essa garota para a sua bagunça. Ela parece realmente uma garota da casa ao lado, ela ficaria totalmente impressionada com” – ela estende a mão e me indica, de cima a baixo – “tudo isso. Você precisa ficar quieto.

“Estou me escondendo”, eu digo. “Vou levar minha avó para substituir o quadril. Comprei uma casa no meio do nada, pelo amor de Deus. Quanto mais baixo um cara pode chegar?

“E ainda. . .” Ela levanta o telefone novamente.

Eu suspiro. “Eu nunca poderia sair. Isso faria você feliz?”

“Só não machuque essa garota nem dê a ela qualquer motivo para vir atrás de você na imprensa.”

Balanço a cabeça enquanto me sento para tirar as meias. “Não é desse jeito.”

“É melhor que não seja”, diz ela. “Já estou tendo muita dificuldade para limpar a bagunça do mês passado. Estamos muito perto de um grande negócio com a HydroIce. E você não está ficando mais jovem, então garantir esses acordos é importante.”

“Rapaz, você é apenas uma lufada de ar fresco aqui hoje, Alicia.” Dou-lhe um sorriso zombeteiro e ela revira os olhos.

“*HydroIce*, Dallas”, diz ela, como se eu não a tivesse ouvido da primeira vez. “Eles querem se posicionar como a melhor bebida esportiva do mercado. Nós queremos isso. Então você precisa manter o foco.”

“Eu ficaria muito mais focado se você parasse de me mostrar fotos como essa”, digo.

Ela me acena enquanto se vira para ir embora. Ao sair, ela responde: “Ei Jericho, se você não vai encobrir nada, você pode pelo menos tentar cobrir seu cara na defesa para que ele não marque dois gols em 58 segundos? Que tal um pouco de agitação, grandalhão?

O vestiário explode com vaias e gritos coletivos, seguidos por vários caras jogando camisas e toalhas nele. Ela é uma peça de trabalho, essa. Estou feliz que ela esteja do meu lado.

Uma hora depois, estou parando no estacionamento do hospital da cidade. Gerard está trazendo Gram para sua consulta para conhecer o

cirurgia e, mais tarde, ela voltará para Loveland para se encontrar com um fisioterapeuta que virá até sua casa para trabalhar com ela. Também tenho uma enfermeira noturna que estará lá quando eu estiver viajando. Acho que cobri todas as minhas bases, mas espero não estar esquecendo de nada.

Quero que Vovó se sinta uma rainha. Ela merece isso.

Ela foi a pior vítima das minhas más escolhas. De todas as mulheres que decepcionei em minha vida, ela foi a que mais me arrependo de ter magoado. Ela sempre acreditou em mim. Sempre.

Eu precisava provar a ela que havia mudado. Que eu estava comprometido em ser o homem que ela me criou para ser. Sei que há uma parte dela que se culpa pela forma como meu pai se tornou — e muitas vezes me pergunto se sou sua chance de redenção.

Não posso decepcioná-la novamente. Quero deixá-la orgulhosa. A luta do mês passado certamente não funcionou.

Embora nada de ruim tenha sido escrito sobre mim e Poppy — ainda — eu só quero ficar fora do radar. É em parte por isso que subloquei meu apartamento na cidade e me mudei para Loveland. A outra parte, claro, é Gram. Ela vai precisar de ajuda para se recuperar, queira ela admitir ou não.

Não posso suspender a minha carreira, não no meio da temporada. Mas estarei ao seu lado quando puder, e isso é melhor do que nada. Eu não suportava a ideia de ela passar por isso sozinha, tentando contornar sua casa na Flórida, recusando-se a aceitar ajuda de alguém.

Conhecemos o médico, um homem que pesquisei extensivamente, e vovó, é claro, dá ao cara o terceiro grau... *Quantas dessas cirurgias você já fez? Quanto gás você vai me dar? Quantas pessoas morreram?* Ele é brusco em suas respostas, e ela lhe dá um sermão sobre seus modos ao lado da cama. Eu rio comigo mesmo, porque você só precisa conhecê-la para entendê-la. Tento explicar que ele não precisa ser amigável. Ele precisa ser bom em seu trabalho. E ele é. O melhor.

“Bem, ele ainda pode ser legal”, vovó sussurra para mim, como se o cirurgião não estivesse sentado ali.

Posso dizer que ela está nervosa. Ela nunca vai admitir isso, mas muito do seu medo se manifesta em perguntas fúteis e irritabilidade. Faz parte do charme dela.

Quando saímos do hospital, digo a vovó que ela está livre de cozinhar esta noite.

“Oh?” ela diz. “Você não quer meu frango frito?”

Adoro o frango frito dela, mas não quero que ela sinta que precisa

cuidar de mim. Pela primeira vez, quero que ela seja atendida, cuidada e cuidada. Eu quero que ela relaxe. Eu sei que é contra a natureza dela, mas um cara pode ter esperança.

“Tenho um amigo que se ofereceu para cozinhar para nós”, digo.

Vovó levanta uma única sobrancelha. "Um *amigo* ?"

“Alguém que conheci na cidade.”

“Uma mulher.”

“Sim, mas apenas um amigo.”

Vovó me encara. “Eu disse ontem à noite que você precisava de uma boa mulher e você não disse nada sobre já ter uma.”

“Não é assim, vovó.”

Ela *faz uma careta* enquanto sobe no banco de trás do SUV preto. “Nunca é assim, Dallas.” Ela olha para mim. “Até que seja.”

"Vou vê-la hoje a noite." Vou fechar a porta, mas paro e dou a ela um olhar penetrante. “Prometa que você se comportará da melhor maneira possível.”

“Eu não posso fazer isso”, ela diz, e então abre um sorriso malicioso.

Poppy vai estar ocupada com mais do que apenas jantar esta noite.

Tenho a sensação, porém, que ela pode conquistar a velha senhora.

Capítulo Sete

"EU

Preciso ser franco com você,” eu digo no segundo em que Dallas abre a porta de sua enorme e extensa casa de fazenda na periferia da cidade.

Ele sorri. “Por que você não entra primeiro?”

Meus braços estão carregados de suprimentos. Sou uma pessoa de viagem única. Vou cortar a circulação nos antebraços antes de fazer uma segunda viagem.

Dallas estende a mão para pegar uma sacola, mas eu recuo. “Isso é como Jenga. Se você puxar a sacola errada, tudo vai cair.”

Ele dá um passo para trás. “Sinto que deveria ajudar.”

“Basta apontar o caminho para a cozinha.”

“Me siga.” Ele começa a descer o corredor desde a entrada.

“O quê, sem mordomo?” Eu provoco.

Ele me lança um olhar divertido.

“Desculpe,” eu digo. “Esta vida na mansão é totalmente nova para mim.”

Ele ri. “Não é uma mansão.”

“Uh-huh.”

“É um rancho térreo.”

“Um rancho *extenso* . E três vezes o tamanho da casa onde cresci”, digo.

“É apenas uma casa.” Ele mostra o caminho para a cozinha de chef mais linda que já vi.

“Certo,” eu digo baixinho. “Apenas uma casa.” Quero perguntar por que ele comprou, o que está fazendo aqui e se posso me mudar e fazer desta cozinha meu refúgio pessoal, mas, em vez disso, passo as mãos pelas alças das sacolas, colocando-as no balcão.

“Você cozinha?”

“Infelizmente, não”, diz ele. “A cozinha veio com a casa.”

“O que. Um desperdício.” Sorrio para ele e dou uma volta lenta pelo espaço. “Isto é inacreditável.” Não tenho certeza do que gosto mais: o forno duplo, o grande fogão a gás, a geladeira enorme lado a lado ou a ilha gigante no centro da sala. Os armários são uma mistura de preto e branco, com balcões de mármore cinza e branco e backsplash de azulejos brancos. Prateleiras de madeira vazias na parede flanqueiam uma grande coifa de aço inoxidável sobre o forno, e há tanto espaço para me movimentar que eu ficaria feliz em pegar

uma cama, armar uma barraca e viver o resto dos meus dias neste um quarto.

"Você gosta disso?" Dallas pergunta.

Eu balanço minha cabeça. "Eu amo isso. É incrível." Ainda estou tentando processar como seria ter acesso a um espaço como este ao meu alcance quando meus olhos alcançam Dallas, e me lembro por que estou aqui.

"Sobre o que você queria ser franco comigo?" ele pergunta.

"Ah, certo", eu digo. "A cidade inteira pensa que estamos namorando. Existe um site de fofoca local chamado ' *The Mill* ', onde alguém que pensa que é Gossip Girl ou Lady Whistledown ou TMZ ou o que quer que seja, compartilha *pequenas informações divertidas* sobre a vida das pessoas e, bem... Abro meu telefone e mostro a ele a foto de nós. Ele não parece tão surpreso.

Eu continuo. "E . . . todos eles entraram no restaurante hoje, provavelmente esperando ver você ou algo assim. Tive mais clientes hoje do que nos últimos três meses."

Ele me encara, claramente não suportando o peso da minha confissão.

"Eu só queria que você soubesse que estou lucrando com um relacionamento falso com você. Porque me sinto duvidoso com isso. Quero dizer, você me prestou um grande serviço ao me ajudar com Margot, e agora todo mundo pensa que somos um casal.

"E você não queria contar a verdade a eles?" Ele pergunta isso levemente, mas ainda me sinto um pouco envergonhado.

Meus olhos se arregalam. "Não! Não recebi tantas pessoas no restaurante ao mesmo tempo desde que abrimos."

Ele ri. "Então, você está me contando agora para aliviar sua consciência culpada."

"Sim", eu digo, então, com um gemido. "Ver? Sombrio! Vou esclarecer tudo . Eu acabei de. . . tipo de. . ." Eu estremeço, "preciso do negócio".

Ele levanta a mão. "Está bem. Na verdade, estou surpreso que alguém ainda possa se beneficiar usando meu nome."

"Por causa do seu passado sórdido?" Começo a desempacotar as compras, sem perceber que estou desempacotando palavras da minha boca da mesma maneira desordenada. "A festa. A luta. As *mulheres*. "Eu faço uma pausa. "O acidente."

Disponho a carne, ainda embrulhada em papel pardo, e percebo que ela está em silêncio há uns bons dez segundos. Ao perceber isso,

não olho para cima. Eu apenas fico olhando para as batatas.

Arrisco um olhar e ele está apenas me observando. Eu me pergunto como tirar meu pé da boca.

“Sim, por causa disso.” Ele inclina ligeiramente a cabeça. “Ninguém nunca saiu direto e, você sabe, disse algo baixo em voz alta antes.”

“Desculpe,” eu digo. “Eu deixo escapar quando estou nervoso.” Não que eu tenha espaço para conversar. Meu passado foi quase tão sórdido quanto o dele.

Ok, na verdade não, mas tenho minha cota de esqueletos. Ou melhor, um esqueleto muito proeminente. Chama-se Avi.

“Você me pesquisou no Google, hein?” ele pergunta.

Eu me encolho. “Culpado.”

“Então, você deixou de saber quem eu sou e passou a saber tudo o que a *imprensa* diz que eu sou em um único dia.”

Eu ouço seu desdém pela mídia em sua voz. “Presumo que eles entenderam algumas coisas erradas?”

“Eles entenderam tudo errado.” A voz vem de trás de mim e, quando me viro, vejo uma mulher baixa e mais velha parada na porta. Seu cabelo curto é escuro com mechas grisalhas e ela usa óculos.

Este é o hóspede dele?

Meus olhos se voltam para Dallas, que de repente parece tímido e infantil. É uma versão dele completamente diferente daquela que vi online, isso é certo. Combina com ele. “Poppy, esta é minha avó. Vovó, esta é minha amiga Poppy.

Amigo? Sou amigo de Dallas Burke ? Não é tão bom quanto a minha namorada , mas aceito. Nunca fui amigo de uma pessoa famosa antes.

“A mulher nas fotos”, diz sua avó.

“As fotos na internet?” Dallas pergunta. “Quando você viu isso?”

“Estou velho, não sou estúpido. Eu tenho TikTok.”

Eu ri. *Eu nem tenho TikTok.*

Ela manca em direção a uma cadeira ao redor de uma grande mesa de cozinha e Dallas se move para ajudá-la. Ela levanta uma mão que o impede. “Ainda não sou inválido.”

Dallas olha para mim. “Vovó está tendo seu quadril substituído.”

“Ah,” eu digo.

“É por isso que estamos aqui”, diz ele. “Em Loveland.”

Meus olhos vão de Dallas para sua avó e começo a ver o que aconteceu aqui. Dallas Burke, o jogador de hóquei desonesto, comprou uma casa em uma pequena cidade para poder ficar perto de sua avó

enquanto ela se recupera de uma cirurgia.

O Google não mencionou isso.

A avó dele deve perceber o momento em que tudo faz sentido, porque ela balança a cabeça e aponta o dedo para mim. “Como eu disse, eles entenderam tudo errado.”

“Nem tudo, infelizmente”, acrescenta Dallas, um pouco envergonhado.

Olho para ele e ele desvia o olhar.

“Mas isso não importa”, diz ele. Então, para a avó: “Você está confortável? Acho que você deveria sentar na sala.

Ele estende a mão para ajudá-la e ela dá um tapa na mão dele. “Acho que você deveria ficar parado no trânsito.”

Oh meu Deus, ela pode ser uma das minhas pessoas favoritas neste planeta e eu a conheço há quatro minutos.

Ela olha para mim. “Você vê o que eu tenho que aturar? Tanta agitação.

Eu rio e guardo as sacolas reutilizáveis enquanto separo os ingredientes.

“Vou ajudar o chef”, diz ela.

Dallas olha para mim e balança a cabeça tão sutilmente que quase não percebo.

“Na verdade, eu adoraria cozinhar para vocês dois”, digo. “Você pode fingir que eu nem estou aqui.”

Ela franze a testa. “Por que faríamos isso? Você é nosso convidado.

“Estou retribuindo a Dallas por me fazer um grande favor.” Eu olho para ele. “O que acabou sendo mais do que um favor, se o negócio no meu restaurante hoje servir de indicação.”

“Está tudo bem”, diz ele. “Ficarei feliz em lhe dar meu endosso.”

“Por uma taxa”, diz Gram com uma piscadela.

Fico ocupada preparando a comida e tenho a nítida impressão de que a mulher mais velha está me avaliando.

“Seu restaurante está com problemas?” ela pergunta.

“Esse não é um tipo de pergunta pessoal?” Dallas pergunta.

Dou um leve aceno. “Tudo bem. Eu não me importo. Então, para sua avó: “Sim. Isso é. . lutando um pouco.” É um eufemismo, mas não faz sentido deixar transparecer o quão ruins as coisas estão.

Dallas não precisa saber que sou um completo fracasso e também um pária social.

“Restaurantes são um negócio difícil”, diz ela. “Tive um amigo que tinha um restaurante há anos e nunca teve lucro.”

Tento esconder um choque de ansiedade. “Isso soa lamentavelmente familiar.” Meu estômago embrulha, porque eu tinha *certeza* de que o meu não iria falhar. Dallas deve ter notado — porque sou péssimo em esconder coisas — e coloca a mão no ombro de Vovó.

"Vovó, jeito de cabeceira, hein?"

Não gosto da ideia de minha casa ser um fracasso total, mas gosto da franqueza de sua avó. Eu me endireito e digo: “Bem, ganhei um pequeno impulso esta manhã, graças a Dallas”. Penso na fila de clientes esperando para se sentar. Imagino mais algumas semanas com esse tipo de negócio. Eu teria que contratar mais funcionários para manter o ritmo, mas não teria problemas em pagar meu aluguel deste mês, o que significava alguma coisa, já que eu ainda devia uma parte do mês passado.

"EU. . ." Entro cautelosamente nesta parte, “meio que disse a alguém que estávamos namorando ontem”. Sorrio fracamente para Dallas, depois giro o botão do fogão e ouço um *clique, clique, clique*, antes que a chama acenda. “Não foi meu melhor momento.”

“Ah”, diz vovó. “Então, este é um jantar de culpa?”

Eu ri. “Sim! E eu vou confessar tudo. Eu prometo.”

Mas como?

Esta cidade precisava de motivos para acreditar em mim – para me apoiar. Revelar que inventei um relacionamento falso com uma grande estrela do hóquei iria conseguir exatamente o oposto disso.

“Bem, achei que vocês dois pareciam fofos juntos naquelas fotos”, diz vovó.

Sinto meu rosto esquentar – e não por causa do fogão.

“Tenho uma ideia”, diz ela.

“Poppy, cuidado. Isso nunca é bom.” Acho que Dallas está brincando quando diz isso, mas então olho para ele e vejo que ele está falando sério.

“A meu ver, vocês dois podem ajudar um ao outro”, diz vovó.

Eu franzir a testa. “Dallas pode me ajudar, mas não tenho nada para oferecer a ele.”

“Ah, não tenha tanta certeza”, diz vovó. “Dallas poderia usar alguém como você em sua vida.”

"Vovó, eu te disse..."

“Você não está namorando, eu sei, eu sei. . .” Então, para mim, revirando os olhos: “Aparentemente ele rejeitou as mulheres”. Ela bufa. “Ele não está interessado em romance.”

Então no que ele está interessado ?

Minha mente está trabalhando horas extras para não ter pensamentos impuros. Principalmente, estou me perguntando se ele sempre parece tão bom. E cheira tão bem. Sim, sou tão superficial.

“As pessoas obviamente já estão interessadas em vocês dois”, diz Gram. “Vejo uma oportunidade aqui.”

Meus olhos se voltam para Dallas por tempo suficiente para ver o ceticismo em seu rosto.

"Vovó, o que você quer dizer?" Ele cruza os braços grandes e lindos sobre o peito e esqueço por um momento que estou segurando uma faca.

“Eu sei que Alicia está tentando reparar sua reputação há meses”, diz Gram. “Mas ela é péssima nisso.”

Eu não posso evitar. Eu ri.

Vovó olha para mim. "Bem, desculpe. Ela faz. Algumas horas com o Google e as fotos de vocês dois circulando pelos sites de fofoca, e fica bem claro para mim o que precisa acontecer.

“O que você está sugerindo?” Dallas pergunta.

Vovó balança a mão entre Dallas e eu. “Vocês dois namoram. Sério.”

Inadvertidamente, corto uma cabeça de alface ao meio com *mais* força do que pretendia, pousando a faca na tábua de corte com um alto *ka-CHUNK*.

"Desculpa, o que?" Meu? Encontro Dallas Burke? Sério? A avó dele estava louca se achasse que ele aceitaria isso.

“Será como Richard Gere e Julia Roberts naquele filme de prostituta”, diz ela.

"Uau!" Dallas balança a cabeça e olha para mim. "Desculpe."

"O que? Não estou dizendo que você" — ela me indica — “é uma prostituta”.

“ Vovó. Ele parece mortificado. “Acho que não é mais assim que eles são chamados.”

Ela continua, descarada. “Estou dizendo que você namora Dallas para ajudar seu restaurante e você namora Poppy para ajudar sua imagem.”

“Você acabou de conhecê-la”, ele diz. “Caramba, acabei de conhecê-la. O que faz você pensar que esta é uma boa ideia?”

Entorpecidamente, estendo a mão e desligo os queimadores. Tenho a sensação de que se não os desligar agora vou esquecê-los completamente.

Vovó se vira lentamente e inclina a cabeça para Dallas. “Você

realmente acha que ela tem algum motivo dissimulado?”

“Bem, não, eu...” .”

“Você acha que ela vai te apunhalar pelas costas?”

Ele está em seus calcanhares. “Quero dizer, não, eu não acho...”

“Você acha que ela é bonita?”

“Sim, ela é linda. . .” ele deixa escapar isso e para abruptamente, pego.

Meu cérebro está falhando agora. Como tentar encontrar o veleiro na imagem estereográfica, ou quando você usa a palavra *calças* com tanta frequência que ela deixa de parecer uma palavra real.

Ela dá de ombros, com as palmas para cima, como se dissesse que *encerro meu caso, Meritíssimo*.

Ele olha para mim.

Eu olho para trás.

Ele faz uma careta, como se quisesse fazer uma pergunta silenciosa.

Faço uma careta, como se dissesse *que não entendo o que está acontecendo agora* .

Ele hesita, e acho que é um bom momento para começar a falar, mas ele começa a falar ao mesmo tempo.

Ele: “Não tenho certeza. . .”

Eu: “Acho que não. . .”

Juntos: “Sinto muito, vá em frente.”

Voltamos a olhar.

"Meu Deus, vocês já estão agindo como um casal, pelo amor de Deus."

Assim como bater no volante em filmes de terror finalmente faz o carro engasgar, meu cérebro decide dar a partida e se concentrar.

Começo a picar o restante da alface. "Isso é. . . uma ideia. Uma boa, talvez, mas esse tipo de coisa nunca acaba bem."

“Ah, claro, Richard Gere na escada de incêndio é um final terrível”, diz vovó bufando.

“Isso não é um filme, vovó”, Dallas diz. “Na vida real, não há razão para duas pessoas fingirem um relacionamento.”

Vovó ri. “É engraçado. E falso. Você sabe que metade das pessoas em Hollywood estão em relacionamentos por uma questão de publicidade.”

“Bem, não estamos em Hollywood.” Ele olha para mim.

“E eu sou uma *péssima* mentirosa”, digo.

“Mas não seria mentira”, diz ela, “na *verdade não* . Você realmente

sairia em encontros. Aparições públicas. Aquela festa do Dia dos Namorados em que esta cidade é tão importante.

Olho para Dallas. “Há quanto tempo ela está na cidade?”

“Horas”, ele diz.

“Impressionante”, eu digo.

“É uma boa ideia, e vocês dois sabem disso”, diz vovó. “Se você pensar nisso por dois segundos, você concordará.”

Mas não vou. As pessoas já estão perguntando por que Dallas estaria namorando alguém como eu. Ele é um homem que namora supermodelos e estrelas do rock. Sou tão simples quanto parece, e meu tamanho dois tem um na frente. Dallas não precisa fingir que está dizendo ao mundo que está morando em uma favela com um morador da cidade.

Estou mortificado por essa mentira ter explodido tanto, mas o que Gram está sugerindo colocaria tudo em um outro nível.

Tento voltar para a comida. “Além disso, ainda não acho que este plano seja mutuamente benéfico”, digo. “Eu não sou. . . seu tipo.” Eu realmente não quero soletrar isso.

Vovó olha para mim. “Não é o tipo dele? Seu tipo é retocado.

Olho para Dallas, que parece igualmente envergonhada, emboscada e como se não estivesse errada.

“Você é esperto. Você é bonita. Você tem seu próprio negócio. E você tem aquela coisa de garota da casa ao lado”, diz ela, e depois se vira para Dallas, “que é exatamente o que meu neto precisa”.

Dallas parece um pouco como se preferisse fazer um tratamento de canal. Provavelmente é preferível que as pessoas pensem que ele está namorando alguém como eu. Gram pode não perceber, mas Dallas sim. Eu o envergonharia ou, pelo menos, não viveria de acordo com os padrões de todas as outras pessoas com quem ele namorou. Você consegue imaginar a conversa no vestiário se ele aparecesse em algum lugar *comigo* ?

Abro o saco de batatas e começo a tirar a sujeira delas.

Gram continua a agulhar. “Isso seria bom para você, Dallas. O acidente lhe custou muito.

Ele desvia o olhar com a menção disso.

Sei tudo sobre o acidente graças a um artigo que Raya me enviou na hora do almoço. Dallas estava voltando de uma festa para casa com seu companheiro de equipe Ricky West quando foram atropelados por um caminhão que explodiu uma placa de pare. Como eles vinham de uma festa, houve muita especulação sobre se Dallas estava bebendo ou

não. Especialmente porque Ricky estava chapado.

Não sei a história toda, mas algumas pessoas acreditam que Dallas fez com que os manipuladores pagassem alguém para evitar um DUI. Com sua suposta história, não foi muito longe.

Olhando para ele agora, não tenho ideia de onde está a verdade. Mas posso dizer que há muita culpa e vergonha em torno de sua reputação quebrada.

“Você sabe que é verdade”, diz vovó. “Nove meses e eles ainda estão falando sobre isso. Talvez isso desse às pessoas algo mais para tagarelar.”

Localmente, sim. Mas no nível de Dallas? Improvável. A menos que fosse para ficar maravilhado com o quão longe a estrela do hóquei havia caído.

Dallas deve se sentir encurralado, porque ele se levanta e diz: “Vovó, vamos preparar você na sala de estar para que Poppy possa cozinhar”. Ele a ajuda a se levantar e, quando saem da cozinha, ela para e olha para mim.

“Pense nisso”, ela diz. “Isso seria bom para o seu negócio. E vocês dois nem precisariam transar. Ela levanta as sobancelhas. “A menos que você queira, é claro.”

“Ok, isso é bom, vamos embora.” Dallas balança a cabeça e eles saem da sala, o que é, eu acho, a primeira vez que expiro desde que vovó propôs sua ideia maluca.

Vim aqui tentando descobrir como compensar um lapso momentâneo de julgamento. Agora ela quer que eu expanda isso?

Dallas retorna alguns minutos depois, no momento em que estou ligando os queimadores novamente, quando na verdade deveria estar enfiando minha cabeça inteira no freezer.

“Eu sinto muito.” Caio no fluxo familiar de abrir a boca e deixar o que quer que seja escorrer como uma torneira. “Estou totalmente disposto a admitir que se eu nunca tivesse agarrado seu braço naquela linha, e se eu nunca tivesse contado a Margot que estávamos namorando, sua avó nunca teria tido essa ideia e não estaríamos nessa confusão de jeito nenhum. ”

“Não pense duas vezes”, diz ele. Então, depois de um momento, ele acrescenta: “Não é a ideia mais maluca que já ouvi”.

Certamente, ele está apenas sendo gentil.

“Eu realmente odeio pensar que seu restaurante não está indo tão bem quanto você esperava. Darei um endosso brilhante sempre que você quiser. Isso ajudaria?

Sim! *Muito* mais fácil. Ele não precisa fingir que está namorando comigo. Pssh.

Mas então, o que ele ganha com isso?

“Você não precisa fazer isso”, eu digo. “Sinceramente, estou muito grato por ter salvo ontem e feliz por cozinhar para você e sua avó.”

Eu faço uma pausa. E então, depois de um instante, olho para ele, ciente de que estou prestes a fazer uma pergunta maluca. “Seria. . . Quero dizer. . . isso realmente ajudaria você? Como com a imprensa, ou com os fãs, ou com quem quer que seja?”

“Não. Nem vá lá. Não precisamos transformar isso em *Uma Linda Mulher*”, diz ele.

Paro de me mover e olho para ele. “Acho que a mídia entendeu errado sobre você.”

Ele desvia o olhar. “Não importa.”

Eu faço uma careta. “Isso meio que acontece.”

— A verdade é que, Poppy, eu consideraria fazer isso como um favor para você, mas não quero que você seja arrastada para a minha bagunça.

Naquele exato momento, seu telefone vibra no balcão. Ele geme. “É meu gerente. Desculpe.” Ele dá um passo em direção à sala de estar. “Vovó, você contou a Alicia sobre sua ideia maluca?”

Nenhuma resposta.

Ele olha para mim. “Ela mandou uma mensagem para Alicia.”

Eu não posso deixar de sorrir. Inclino-me na direção dele e sussurro em voz alta: — Gosto da sua avó.

Balançando a cabeça, ele sai da sala para atender a ligação de seu gerente, e tento me concentrar em cozinhar e não no fato de que me sinto como Alice descobrindo o País das Maravilhas pela primeira vez.

Talvez Lewis Carroll devesse ter tentado um namoro falso com um jogador de hóquei em vez de drogas psicodélicas.

Se fingíssemos ter um relacionamento - eu e *Dallas-pelo-amor-de-tudo-que-é-santo-Burke* - seria excelente para o meu negócio, que, sejamos honestos, realmente precisa de um milagre para sobreviver. Mas não estou convencido de que namorar uma garota comum tenha algum efeito na reputação dele.

Por que alguém fora de Loveland se importaria?

Talvez um endosso dele mantivesse o interesse das pessoas por tempo suficiente para causar impacto. Porém, vamos ser honestos, no segundo em que descobrirmos que não estamos namorando, vou parecer incrivelmente tolo, e isso desfará qualquer atenção que Dallas

deu a mim ou ao restaurante.

Capítulo Oito

F

ou nos primeiros dois anos da minha carreira profissional, Gram esteve envolvido em todas as decisões que tomei.

Ela me ajudou com meu agente. Ela examinou uma nutricionista. Ela encontrou Alícia. E ela contou a todos como seria. Vovó era muito esperta e quase sempre certa.

Deixei Alicia louca.

À medida que ela ficou mais velha e minha carreira decolou, vovó começou a recuar. Ela disse que estava ficando demais, e eu era inteligente o suficiente para tomar minhas próprias decisões, para melhor ou para pior.

Aparentemente, ela simplesmente voltou.

Porque no segundo em que ela viu a foto minha e de Poppy, pude ver o brilho em seus olhos novamente. E, como um cachorro que está preso ao sanduíche de presunto que você distraidamente colocou na beira do balcão. . .ela iria conseguir o que queria.

Alicia confirmou minha suspeita com seu telefonema, me dizendo que mudou de ideia e achou que a ideia de namorar falso com o dono de um restaurante de uma pequena cidade era, em suas palavras, “brilhante”. Ela preparou um arremesso completo em questão de cerca de dez minutos e estava fazendo todos os esforços.

Esse era exatamente o tipo de coisa que eu deveria ter esperado, mas também algo que nunca imaginei acontecer. Em poucas palavras, isso é vovó.

Ela colocou as rodas em movimento segundos depois de ter tido a ideia, e agora eles estão me formando. De acordo com Alicia, ela e Vovó acreditavam que isso, nas palavras dela, “poderia fazer maravilhas pela minha reputação *desafiadora*”.

Eu não poderia me importar com minha imagem. Eu não ligo. Eu faço o que faço e as pessoas dizem o que querem. Eu poderia ser um santo que acabou de salvar uma cesta cheia de cachorrinhos de um prédio em chamas e as pessoas ainda encontrariam uma maneira de me denunciar pela PETA.

Já atendi as pessoas por tempo suficiente e está claro que não vou mudar a opinião de ninguém sobre mim tão cedo.

Então por que diabos estou pensando em fazer isso?

Mais cedo, na rua, Poppy mencionou Grace. Pelo que entendi, graça é ser perdoada por cometer erros — mesmo quando você não

merece.

Eu não consigo me relacionar.

Eu nem entendo o conceito.

Meus erros são reproduzidos repetidamente em alta definição, em um ciclo de notícias 24 horas por dia, em âmbito nacional. Simplesmente não há graça para alguém como eu.

E também não estou procurando piedade de ninguém. As coisas que fiz no passado foram decisões que tomei; não era como se alguém os tivesse feito para mim, ou eu era um espectador inocente, apanhado pelos estilhaços da explosão.

É simplesmente o que é. Entendo.

Meus pensamentos se voltam para Poppy. A ideia da vovó poderia ajudá-la.

Eu poderia ajudá-la. Que afastamento do meu MO normal de apenas me ajudar.

Ainda assim, a mulher era uma estranha. Uma bela estranha, mas ainda assim uma estranha. Não é como se eu devesse alguma coisa a ela. Ela fingiu estar namorando comigo para calar a boca - isso é algo com o qual posso me identificar totalmente e apoiar totalmente.

Ela poderia acabar sendo uma perseguidora maluca.

Mesmo quando o pensamento entra em minha mente, sei que não há como isso ser verdade. Tenho uma ideia sobre Poppy. Ela é apenas. . diferente.

E vovó concorda.

Depois da minha ligação com Alicia, na qual lembro a ela que antes ela me disse para ficar longe de Poppy, volto para a sala e encontro Poppy sentada na beira do sofá. Vovó obviamente a trouxe aqui para deixar claro seu ponto de vista, e pela expressão em seu rosto, acho que Poppy está acreditando.

De alguma forma, nos cinco minutos que estive ao telefone, Vovó mudou essa ideia e convenceu Poppy de que isso seria bom para mim.

Mas eu conheço minha avó. E ela tem segundas intenções. Ou ela vê uma forma de esse plano beneficiar minha carreira, ou ela realmente pensa que vou acabar me apaixonando pela garota da casa ao lado e vivendo feliz para sempre. Eu não descobri qual.

De qualquer forma, é um plano idiota que só termina de uma maneira.

Meu mundo está totalmente errado para uma mulher como Poppy. De todas as pessoas que conheci ao longo da minha carreira, ela pode, muito possivelmente, ser uma pessoa genuína e honesta.

Restam tão poucos na terra. Eu realmente quero arriscar isso?

Vovó me vê parada ali e minha cabeça começa a tremer antes mesmo de eu tentar falar.

“Apenas me escute, Dally”, diz vovó.

Poppy olha para mim. Ela está usando um avental e segurando um pano de prato, e agora a expressão de boca aberta em seu rosto é de provocação. “Sim, *Dally*. Ouça-a.

“Você não tem uma refeição para cozinhar?” Eu provoco.

“Oh.” Ela levanta um dedo e se levanta. “Você *não tem* ideia de como isso vai ficar gostoso.”

Eu cruzo meus braços. “Isso está certo?”

Ela se move um pouco em minha direção. “Isso vai arruinar você comendo em qualquer outro lugar durante toda a sua vida.”

Eu me inclino um pouco mais perto e abaixo um pouco minha voz. “Eu serei o juiz disso.”

Ela aponta um dedo *do tipo "eu vou segurar você naquele"* para mim e o mantém ali enquanto sorri e sai da sala em direção à cozinha. Eu realmente não odeio vê-la partir.

Para um estranho, é fácil flertar com ela.

“Sim, vocês dois seriam terríveis juntos”, Vovó murmura baixinho. “Gostaria que as pessoas apenas me ouvissem e fizessem o que eu digo.”

Sento-me na cadeira em frente a ela. “Grama-”

“Quando eu já te orientei errado?” Ela me interrompe, olhando para mim com aquela sobrancelha pontuda.

“Isso não é uma boa ideia”, digo, mantendo a voz baixa.

“Por que não?” Vovó se inclina e me dá um tapa no braço. “Ela é uma garota adorável. Você não quer ajudá-la a sair desse problema?”

“Eu poderia simplesmente pagar a dívida dela”, digo.

“Ela nunca deixaria você fazer isso.”

Eu estreito meu olhar. “E você também não, porque claramente está tramando alguma coisa.”

Vovó me acena. “Não tenho ideia do que você está falando.”

“Apenas me diga qual é: minha carreira ou minha vida amorosa?”

Vovó mal olha para mim. “Um pouco dos dois, na verdade.”

“Não”, eu digo.

“Ugh, você é tão teimoso.” Ela levanta as mãos como se quisesse agarrar os lados da minha cabeça e sacudir meu cérebro. “Tudo bem, então veja isso como uma boa ação.” Ela se inclina sobre o braço da cadeira e olha para mim. “Essa garota está em apuros.”

Eu franzir a testa. Estou genuinamente preocupado, mas não sei exatamente por quê. Eu não deveria estar. Eu nem conheço Poppy. "Ela te contou isso?"

"Ela não precisava", diz vovó. "E se o seu nome ajudar a impulsionar os negócios? Não é como se o seu endosso não tivesse movido os mercados antes."

"Posar para uma sessão de fotos com uma barra de proteína na mão não é a mesma coisa que afirmar que estou namorando alguém."

"Você tem razão. Não é. O fato de que também pode ser bom para a sua reputação é apenas um bônus." Ela se inclina para trás, balançando a cabeça.

"Você sabe que eu realmente não me importo com isso."

Ela geme. "Acredite em mim, eu sei."

Mas não era exatamente verdade, era? Talvez um ano atrás, eu não me importava. Mas o acidente foi um ponto de viragem. Um daqueles momentos que moldam a sua vida. Agora, vivendo no *depois*, olho para trás e vejo tudo o que fiz até aquele momento e acho que nada disso importou. Egoísta, egoísta, egoísta.

Agora quero fazer mais do que apenas jogar hóquei. Quero deixar um legado para trás. Faça algo *realmente* bom, fora do ringue e dos holofotes.

Mas ainda. . . estava encenar um romance com uma mulher que mal conheço realmente iria ajudar?

"Eu não deveria simplesmente ficar quieto? Concentre-se no jogo? Eu pergunto.

"Claro, você pode tentar isso", diz ela. "Como vai isso até agora?" Ela me estuda no sofá como fazia quando eu era criança.

Eu gemo. "Podemos simplesmente adiar esta discussão?"

"Até quando?" ela pergunta.

"Não sei", digo, sentindo-me encurralado. "Mais tarde." Baixo minha voz enquanto continuo. "Poppy e eu nem nos conhecemos."

Ela encolhe os ombros, sacudindo a mão no ar. "Então vocês vão se conhecer. Caramba, não pode doer. Ela é legal. Você poderia *usar* um pouco de gentileza, Dallas.

Ela não está errada.

Ela continua. "Se isso te incomoda tanto, veja isso como um contrato comercial. Pense nela como qualquer outro parceiro de negócios que você tenha."

"Ok, isso é *completamente* diferente", eu digo.

"Não precisa ser. Podemos fazer um contrato. Pague-lhe uma taxa,

se quiser.

"Pagar a ela uma taxa?"

"Para cozinhar."

"Então, agora você quer que eu pague a ela além de fingir namorar com ela?" Eu balanço minha cabeça.

"Não é como se você não pudesse pagar." Vovó cruza as mãos sobre a barriga, caso encerrado.

Ela sabe que está ganhando. Posso ver isso em seu rosto, droga.

Eu gemo. Vovó sabe que estou farto de mulheres, pelo menos por enquanto, mas isso não a impede. Ela vinha falando há anos sobre eu encontrar uma boa mulher e me estabelecer. "Seria bom ter um lugar seguro para pousar", ela dizia. Mas nada em meus relacionamentos parecia seguro.

Ela pousa o avião. — Nós dois sabemos que você ficaria feliz em emprestar seu nome para Poppy se isso a ajudasse, e de jeito nenhum você vai deixá-la cozinhar de graça.

Ela está certa.

Eu sei que ela está certa.

Ela sabe que está certa.

Também sei que a resistência é inútil. Vovó e Alicia vão fazer isso acontecer, não importa o que eu ache do plano.

Eu estou. Ela levanta as sobrancelhas e eu suspiro em sinal de rendição.

Entro na cozinha e vejo Poppy preparando a comida. Observo-a por alguns segundos enquanto ela esfrega especiarias aromáticas no bife e depois transfere a carne para uma panela quente no fogão. Ela os coloca na panela com uma pinça, e o som e o cheiro de carne tostada enchem a sala. Ela é confiante e graciosa enquanto cozinha, e começo a me sentir mal por assistir quando ela não tem ideia de que estou aqui.

Limpo a garganta e ela olha para mim e sorri.

"*DAL-ly!* Que bom que você se juntou a mim!"

Mordo o interior do lábio inferior para não sorrir. "Então, é assim que vai ser?"

Ela balança a cabeça, com um sorriso largo, como se tivesse acabado de entregar um par de ases. "Sim. Você *nunca* vai superar isso.

Não é o tipo de sorriso que alertaria os paparazzi, mas é o tipo de sorriso que uma pessoa poderia manter. Do tipo que poderia fazer, digamos, um homem em uma situação difícil ter esperança de que as

coisas pudessem mudar novamente. Como uma âncora.

Um espaço seguro para pousar.

Será que vovó realmente sentiu isso segundos depois de conhecê-la?

"Você está bem?" Poppy pergunta, uma leve carranca brincando nos cantos dos lábios.

"Ótimo," eu digo, forçando meu rosto a se comportar. "Posso ajudar?"

Ela faz uma careta. "Ah. Não sei. Sou mandão na cozinha."

"Bom, porque não tenho ideia do que estou fazendo."

Ela me observa por um longo momento e finalmente assente. "Ok, você pode cortar as batatas."

"O que estamos fazendo?"

"Bife com batatas fritas caseiras e salada verde fresca. E farei um molho holandês e um molho para salada para acompanhar."

"Parece incrível", digo, percebendo o quanto estou com fome.

"Eu disse que isso vai arruinar você. Você vai querer me contratar em tempo integral, amigo."

Engraçado você dizer isso.

Dou a volta na ilha e examino a comida no balcão. "Então eu estou...?"

"Cortando as batatas fritas." Ela acena para uma fritadeira. "E eles entrarão lá."

Começo a cortar formas estranhas e depois olho para ela, tentando não parecer indefesa.

"Uau. Você não estava brincando sobre não saber cozinhar. Meu rosto deve ter traído meu constrangimento, porque ela rapidamente diz: "Desculpe, eu só estava brincando! Aqui, vou mostrar a maneira rápida e fácil de cortá-los."

Ela passa pelo meu lado direito, enxuga as mãos em uma toalha, depois pega a faca, tocando suavemente minha mão por uma fração de segundo.

Ela não parece notar, mas eu sim. Eu olho para ela, notando a inclinação de sua bochecha.

Ela corta longitudinalmente, depois ao meio e ao meio novamente e, depois de alguns segundos, desliza as batatas fritas perfeitamente cortadas para um lado da tábua de cortar.

"Ver? Apenas tente manter os tamanhos o mais uniformes possível, assim eles cozinharão por igual."

Estendo a mão e pego a faca, certificando-me de tocar a mão dela

novamente. “Entendi, chefe.”

Ela sorri, e acho que estou imaginando, mas dessa vez ela deixa a mão ali um pouco mais. “Isso é. . .um. . .” ela limpa a garganta. “ ‘Chef’ , na verdade”, diz ela, um pouco sem fôlego.

Eu finjo que fui pego. “Ah! Sim. Certo. Obrigado, *chef*. ”

Nenhum de nós fala pelo que parece ser um ano. Tento me concentrar, mas batatas são a coisa que está mais longe da minha mente neste momento. Eu olho rapidamente para ela, me perguntando se seu constrangimento com toda essa situação diminuiu. Não importa o quanto o restaurante dela tenha se beneficiado, sei que ela nunca quis que nada disso acontecesse. Uma mulher inferior nunca teria confessado tudo.

“Posso fazer uma pergunta? Não quero ser muito pessoal ou deixá-lo desconfortável, mas...

Ela me interrompe. “Meu restaurante está realmente com problemas?”

Ela sabia o que eu ia perguntar sem que eu sequer insinuasse. “Bem. . .sim. Desculpe. É isso. . .ruim?”

Ela não olha para cima. “Não exatamente ‘com problemas’. Simplesmente não é ótimo. Ela encontra meus olhos. “Não tão bem quanto eu esperava.”

Tenho a sensação de que ela está se contendo, mas não digo isso. “Conte-me sobre isso. O restaurante.”

“Ah, não quero aborrecer você”, ela parece um pouco desconfortável – talvez falar sobre si mesma não seja algo natural.

Outra coisa que a torna completamente diferente de todas as mulheres que conheci.

“Não mesmo. Eu adoraria ouvir sobre isso”, eu cutuco.

Ela olha para mim por um momento, depois dá de ombros e diz *ok*, *aqui vai* .

“Abri há cerca de um ano. Coloquei todas as minhas economias nisso, fiz um empréstimo para cobrir o resto e tive que fazê-lo. . .pedir emprestado aos meus pais e a algumas outras famílias mais ricas aqui da cidade. E agora, é. . .” ela faz uma pausa e depois olha para mim com olhos um pouco vidrados. “Isso não lhes dá um grande retorno do investimento, sabe?”

Concordo com a cabeça, mas não interrompo.

Ela continua. “Esse é o verdadeiro problema: tenho que pagar a todos eles. Meus próprios pais usaram parte de sua aposentadoria para me ajudar. Eu não poderia viver comigo mesmo se eles perdessem

aquele dinheiro por minha causa. Especialmente porque eles disseram que valia a pena investir em mim. Quero provar que eles estão certos.”

Ela olha para a batata que estou fingindo saber cortar. "Nada mal. Quer dizer, não é *ótimo* . Eu nunca contrataria você, mas não é um trabalho totalmente hackeado.” Ela sorri com um brilho, pega uma batata e, em três segundos, ela está cortada perfeitamente. Sua confiança e habilidade são surpreendentemente sexy. Quando ela termina, ela olha para mim. “Eu disse que sou mandão.”

Eu ri. Ela claramente superou o choque inicial de afirmar estar namorando um famoso jogador de hóquei. Ela está em seu elemento, e isso significa que sua verdadeira personalidade está surgindo.

Eu gosto disso. Bastante.

Termino de cortar o resto das batatas a passo de caracol enquanto Poppy leva o bife ao forno. Ela então volta sua atenção para a salada e o molho.

“Eu queria trazer todo o conceito da fazenda para a mesa para Loveland”, diz ela. “Parceria com agricultores locais, cultivando nossos próprios produtos orgânicos. Achei que o ângulo local seria algo que as pessoas iriam agarrar, mas não sei. . .” Ela faz uma pausa, como se estivesse decidindo o quanto dizer. “Demorou um pouco para alguns deles se acostumarem, eu acho. Todo mundo tem seus lugares favoritos. E a comida de jantar é muito popular aqui. Os habitantes do meio-oeste adoram sua comida reconfortante.

“Bem, eu definitivamente irei enquanto estiver aqui com vovó,” eu digo.

Ela segura uma faca. "Eu não te assustei?"

"Ok, talvez eu não vá, psicopata."

Sorrimos um para o outro – e isso parece *tão* fácil e familiar. Velhos amigos, até. É estranho.

Há um leve estremecimento em seu rosto. “Eu entenderia se você quisesse solicitar uma ordem de restrição depois da maneira como me comportei, mas prometo que não sou uma ameaça.”

Eu ri. “O júri ainda não decidiu isso, mas se o cheiro aqui servir de indicação, você definitivamente sabe o que está fazendo na cozinha.”

“Eu sei o que estou fazendo na cozinha”, ela diz rapidamente. “É o lugar onde me sinto mais em casa. Provavelmente gosta de você no gelo, certo?

Eu concordo. “Sim, na verdade. Desde que eu tinha doze anos, o hóquei sempre foi a única coisa que importava. Eu estava obcecado. Era tudo o que me importava. Meus amigos pensaram que eu estava

maluco.”

“Eu sei como é isso. Como se você tentasse conversar com outra pessoa sobre isso, porque você é muito apaixonado – e eles olham para você como se você fosse louco.”

Eu posso me relacionar, e é bom que eu possa. “Então, como você acabou cozinhando profissionalmente?”

“Eu costumava fazer grandes promoções para meus colegas de faculdade. Adorei, mas nunca considere isso como uma carreira. Depois me formei na Universidade de Illinois e consegui um emprego em uma daquelas empresas no centro da cidade. Depois de um ano, percebi que odiava ir trabalhar e, como era uma parte importante do dia a dia, comecei a odiar minha vida.”

“Então você mudou”, eu digo.

“Então eu mudei.” Ela dá um aceno definitivo. “E fui para a escola de culinária.”

“Isso é corajoso,” eu digo.

Sua testa franze. “É isso? No momento, parece meio que. . .mal orientado.”

“Sem chance.” Eu a encaro. “Para mudar de rumo depois de já ter tomado uma direção? Isso exige coragem.

“Nunca pensei nisso dessa forma antes.” Ela limpa a faca e a pausa. “E você?”

“Quanto a mim?”

“Quem é o Dallas Burke que os paparazzi não conhecem?”

Deslizo as fatias disformes de batata na direção dela. “Temo que ele seria uma decepção terrível e chata.”

“Ah, vamos lá!” Ela sorri enquanto abre a tampa da fritadeira.

“Sou apenas um cara tentando ganhar a vida fazendo o que ama e realmente querendo a chance de começar de novo.” Eu dou de ombros. “Não sei, acho que só quero deixar a vovó orgulhosa. Ela acreditou em mim muito antes de mim.”

Ela encontra meus olhos, e há algo ali – uma faísca que eu não sentia há muito tempo. Ou talvez mais como um interruptor de luz que acabou de ser ligado.

Meu olhar deve enervá-la, porque sua risada é nervosa e ela parece insegura de repente, e não é assim que ela tem agido desde que assumiu esta cozinha.

“E agora?” Eu pergunto.

“Agora, eu limpo essa bagunça”, diz ela. “A menos que você tenha pessoas para isso?” Há um brilho malicioso em seus olhos e ela

acrescenta: “ *Dally*”.

E noto a confortável facilidade de conversar com uma mulher que não se sente mais uma estranha.

Capítulo Nove

EU

retire o bife do forno e finalize em uma panela. Sou exigente quando cozinho. Tudo precisa ser perfeito. Para ser sincero, a cozinha é praticamente o único lugar no mundo onde sinto que tenho algum controle.

Em qualquer outro lugar, tenho tendência a bagunçar as coisas.

Tudo, realmente.

Estou endividado por ter obtido um diploma universitário inútil em Comunicações, sem mencionar o dinheiro que tenho que pagar para abrir o restaurante.

Avi. Mesmo na minha cabeça, o nome dele soa como um palavrão.

Felizmente, nunca me permiti pensar nesse assunto por muito tempo.

Eu deveria estar cavando para sair deste buraco, mas, na verdade, estou mais fundo do que nunca.

Enquanto cozinhas, tentei fingir que Dallas não estava me observando. Fiz um péssimo trabalho e finalmente pedi que ele fosse embora.

Soou melhor na minha cabeça do que saiu da minha boca.

Ele me encarou, envergonhado, por alguns segundos porque, sério, que direito eu tenho de pedir ao homem para sair de sua cozinha? Mas então, ao levantar seu lindo corpo do banquinho, ele disse: “Sim, Chef” e saiu da sala.

Tenho certeza de que noventa e sete por cento dele não tem ideia do efeito que sua indiferença tem sobre uma garota como eu.

Os outros três por cento sabem exatamente o que estão fazendo.

Depois de dez minutos, ele retorna, alegando que precisa de uma bebida.

Uma parte de mim pensa que ele quer ter certeza de que não estou bisbilhotando aqui.

Em outras notícias, eu estava bisbilhotando aqui.

Ele acabou de se mudar, então não há muitas evidências para juntar – mas também nunca entrei na casa de uma pessoa famosa. Talvez seja assim que todos eles vivam. Espartano, simples, livre.

Ele vai até a geladeira e olha rapidamente para a mesa. É definido com dois talheres, um para ele e outro para a avó. As bebidas já estão servidas e a salada está no centro. A apresentação parece convidativa e estou orgulhoso dela.

“Existem apenas dois pratos”, diz ele.

Eu me sinto pego. E confuso. E. . . "O que?"

“Jantar para três, lembra?” Ele abre uma garrafa de água e toma um longo gole. Observo seu pomo de adão balançar enquanto ele engole. Nunca notei um pomo de adão antes, mas suponho que até essa parte do corpo de Dallas Burke seja mais fascinante do que a da maioria das pessoas.

“Pensei em fazer isso para vocês dois”, digo. “Mais ou menos um. . . boa sorte com o tipo de refeição de substituição de quadril. Eu não quero me intrometer.

Ele vai até o armário, pega um prato, leva-o de volta à mesa e o coloca na mesa. "Você está comendo conosco."

Não gosto que me digam o que fazer, então isso me confunde.

Raya definitivamente também não capitularia. Ela é extremamente independente e sempre cuidou de si mesma. Ela tentou passar isso para mim e para Eloise, mas a verdade é que na maioria dos dias eu não me importaria que alguém cuidasse um pouco de mim.

Ser adulto é difícil. Mesmo aos vinte e oito anos, ainda não dominei isso. Há momentos em que eu não quero ser forte, independente ou responsável. Há momentos em que quero que outra pessoa corra o risco, ou tome a decisão, ou me diga o que fazer.

E neste momento, estou totalmente bem com um jogador de hóquei bonito me dizendo para sentar e comer.

“Papoila?”

Percebo que estou olhando. Porque, claro que estou.

“Então você vai ficar?” Há uma esperança em seus olhos que não sei como interpretar. Por que diabos ele quer passar mais tempo comigo do que já passou? Eu apenas lati para ele por estar em sua própria cozinha.

“Claro”, digo estupidamente, só então percebendo que estou igualmente nervoso e com fome. “Eu vou ficar.”

“É claro que ela vai ficar”, diz vovó, entrando na sala. “Temos detalhes para resolver.”

“Não, vovó”, Dallas diz. “Nós não.” Ele olha para mim. “Lamento que ela esteja falando sobre isso. Ela não gosta de aceitar um ‘não’ como resposta.”

“Não quando estou certa, não”, diz ela.

Dallas olha para mim e posso ver os músculos de sua mandíbula trabalhando para conter o que quer que ele queira dizer. É um pouco divertido ver alguém como ele perdendo desamparadamente e

desesperadamente uma discussão para um idoso.

Enquanto preparo a refeição, Dallas se move para ajudar sua avó a se sentar na cadeira. Ele está tentando ser solidário e gentil, e ela está lutando para que ele faça isso sozinha o tempo todo.

Ela e Raya se dariam bem.

Ao contrário de mim, vovó não gosta de ser incomodada. Ele finalmente desiste e se vira para mim. "Posso ajudar? Porque esta insiste em fazer tudo sozinha."

Fico tentado a dizer-lhe para sentar e relaxar, mas tenho a sensação de que ele não é bom em nenhuma dessas coisas. "Claro, você pode levar isso para a mesa." Entrego o prato de bife e ele inala o aroma, um olhar apreciativo tomando conta de seu rosto.

Ele olha para mim e eu sorrio. "Certo?" Eu digo e aceno com a cabeça.

"Isso tem um cheiro incrível", diz ele.

"Tem um gosto ainda melhor. É uma das minhas refeições favoritas."

Sentamo-nos e há uma calmaria. Dallas encontra meus olhos do outro lado da mesa.

Vovó dá um tapa no braço dele e ele diz: "Ah, certo. Desculpe."

Ele cruza as mãos e fecha os olhos. *Ele vai orar?*

"Senhor, obrigado por..." ele está, e eu rapidamente fecho meus olhos, "esta refeição e esta companhia. Obrigado pela vovó, e rezo para que você a condene por suas fracas habilidades interpessoais."

Ouçó outro tapa.

"Peço que você abençoe esta comida e abençoe as mãos que a fizeram."

As orações de pessoas famosas estão chegando rapidamente aos ouvidos de Deus? Se for assim, eu aceito, Senhor.

"Abençoe nosso tempo e conversa, e," ele faz uma pequena pausa para limpar a garganta, "obrigado por trazer Poppy para nossas vidas."

Espere. O que?

Ele termina sua oração e abre os olhos para descobrir que os meus estão bem abertos e olhando para ele.

A etiqueta de oração total falha.

Ele ri sozinho e depois diz: "Mal posso esperar. Isto cheira muito bem. Posso. . .?" Ele lentamente começa a pegar o garfo e a faca.

O estupor em que estou começa a desaparecer e gaguejo: "Uh. . .sim. Sim. Aprofunde-se."

Essa breve oração de quarenta e cinco segundos me faz ver Dallas Burke sob uma luz totalmente diferente. Não que eu acredite que pessoas como ele não acreditem em Deus, mas eu realmente pensei que pessoas como ele não acreditavam em Deus.

Além disso, é raro sentar e comer com as pessoas para quem cozinho. Raro, mas legal. Isso me dá a chance de experimentar minha comida por meio de suas reações. Embora eu me sinta um pouco constrangido com isso, é bom para mim. Às vezes é fácil esquecer essa parte por causa de todas as bobagens de trabalho do dia-a-dia que dominam a maioria dos dias.

Nunca quero perder de vista por que adoro cozinhar, só porque isso não paga exatamente as contas.

“Isso é delicioso”, diz Dallas. “Como você não rejeita as pessoas todos os dias?”

Pelo menos eu sei que não devo confessar isso a ele. Em vez disso, dou de ombros. “Como sua avó disse, é um negócio difícil.”

Dallas balança a cabeça. “As pessoas não têm ideia do que estão perdendo.”

Não tenho a impressão de que ele seja do tipo que solta fumaça. Acho que ele realmente gosta da minha comida, o que é uma espécie de validação com a qual eu poderia me acostumar.

“Conte-me sobre a cirurgia”, digo à avó dele para impedir que minha mente fique fora de controle.

Ela revira os olhos. “Ah, é ridículo. Meu quadril está ruim, provavelmente por causa de anos chutando este aqui de seis maneiras até domingo.

Dallas, de boca cheia, acena em concordância.

“E então eles estão me transformando em uma mulher biônica.”

“Quanto tempo dura a reabilitação?”

“Duas a quatro semanas”, ela reflete, “mas terminarei isso em uma semana e meia. Não vou rolar em alguma bola inflável idiota por um mês.”

Eu rio alto.

“Tudo será feito aqui”, diz Dallas. “Contratei uma fisioterapeuta para vir até a casa dela e trabalhar com ela. E uma enfermeira para ajudar nos dias em que estou viajando.”

“Ele pensou em tudo”, diz vovó.

Tudo menos um cozinheiro . Quase deixei escapar isso, mas felizmente tive o bom senso de guardar isso para mim.

Olho para Dallas. Ele pode ter conquistado uma reputação muito

específica, mas o homem à minha frente a contradiz a cada passo. Nessa interação, posso ver o quanto ele ama a avó. Ele pode ser um playboy mulherengo com um pouco de temperamento, mas se for, pelo menos tem qualidades redentoras.

Depois de comermos, Dallas ajuda Vovó a se acomodar na sala de estar, onde ela liga o *The Great British Baking Show*, e eu começo a limpar a cozinha, enrolando minhas facas e guardando as sobras.

"Deixe a bagunça", diz ele. "Eu posso pegar."

"Não seja bobo," eu digo. "Eu nunca poderia."

"Você cozinhou. Eu limpo. Vovó precisaria de outra prótese de quadril se soubesse que deixei você fazer isso."

Eu sorrio, grata pela ajuda.

Terminamos a limpeza, trabalhando sem palavras, mas antecipando os movimentos um do outro, como já fizemos isso mil vezes. Até Miguel e eu lutamos com isso. Depois que a máquina de lavar louça é fechada e zumbia, as tigelas são empilhadas e os ingredientes extras são embalados na sacola, Dallas diz: "Obrigado novamente pelo jantar. Espere um endosso brilhante meu nas redes sociais mais tarde esta noite."

Eu sorrio. "Isso é apreciado, mas não é necessário. Eu realmente só queria agradecer a você. Pelo que você fez por mim ontem com Margot. Sorrio ao dizer isso, mas ainda me dói um pouco pensar que na primeira vez que o conheci, ele viu por trás da cortina e testemunhou um pedacinho de como é a minha vida. É difícil mudar sua reputação."

Porém, em uma noite, Dallas não fez exatamente isso?

"As cidades pequenas têm memória longa, não é?" Ele diz isso com um tipo de autoridade que não tenho certeza se ele tem.

Instintivamente, porém, sei o que ele quer dizer. As pessoas nem sempre nos deixam ser quem somos. Eles tentam nos manter na caixa de quem *éramos*.

Estamos todos no caminho de nos tornarmos alguém novo, não é?

Eu me pergunto quem Dallas Burke está se tornando.

Eu me pergunto quem estou me tornando.

Estou olhando de novo. Eu rapidamente me endireito, coloco a bolsa por cima do ombro e dou um único aceno definitivo. "Bem, eu deveria ir."

"Obrigado mais uma vez, Chef", diz ele. "Foi mesmo ótimo." Ele estende a mão.

Instintivamente deslizo minha mão na dele e, enquanto seus dedos

a envolvem, me permito imaginar que esta não é a última vez que o verei. Que esta noite possa ser o primeiro de muitos jantares íntimos aqui mesmo nesta cozinha gloriosa. É um pensamento ridículo, claro, mas admito francamente que, quando se trata de Dallas, sou uma garota ridícula.

Eu poderia estar imaginando isso, mas acho que ele está segurando minha mão um pouco mais do que um aperto de mão normal garantiria. Acho que ele está *demorando*.

Ele está demorando.

Mas então ele sorri, e percebo que é mais provável que seja eu quem esteja demorando, e rapidamente retiro minha mão.

Enfio a cabeça na sala e aceno para a avó dele. “Foi maravilhoso conhecer você!”

Ela está sentada em uma poltrona reclinável com uma manta no colo. Ela mal olha para mim enquanto acena e diz: “Você voltará”.

Sorrio para ela e depois me viro para Dallas. "Tem uma boa noite."

E com isso, saio para o ar frio do inverno.

Espero que o frio me traga de volta aos meus sentidos.

O moinho de {rumores}

Visto nas redes sociais de Dallas Burke: *o rebelde favorito do hóquei compartilha fotos de um jantar íntimo em casa preparado por ninguém menos que a chef local, Poppy Hart.*

Aparentemente, a Srta. Hart preparou uma refeição e tanto para Dallas, que tinha o seguinte a dizer sobre isso:

Apreciei os mais deliciosos bifes com batatas fritas caseiras e uma salada que eu poderia comer todos os dias, cortesia do proprietário do Poppy's Kitchen, um restaurante da fazenda à mesa no centro de Loveland. Faça um favor a si mesmo e deixe Poppy cozinhar para você o mais rápido possível. Me agradeça depois.

Dizem que o caminho para o coração de um homem é através do estômago, então, o que pensamos, Millers? Poppy Hart está cortejando o Cometa com beijos e cortes nobres? E mais alguém está salivando depois de ver as fotos dessa comida?

Sua “manteiga”, acredite!

Capítulo Dez

T

No dia seguinte, Margot chega para tomar café da manhã.

Ela está com todo o comitê do Festival de Copas e eles estão ocupando a grande mesa nos fundos. Meu restaurante agora é sua sala de conferências.

Margot nunca comeu aqui. Seus amigos nunca comeram aqui. Só posso presumir que eles estão aqui agora por curiosidade mórbida ou para me pegar mentindo. Eu deveria esclarecer as coisas, mas não tenho tempo. Há muitos pedidos se acumulando.

Quantas vezes fui capaz de dizer isso ?

Como antes, o restaurante está movimentado e sei a quem devo agradecer. A postagem de Dallas sobre a refeição que preparei para ele ontem à noite apenas gerou mais rumores. Estou tentando me sentir mal por isso, mas honestamente, é um golpe de sorte tão grande que estou apenas me sentindo grato. E um pouco como uma fraude, embora eu fosse franco sobre isso. Pelo menos ele sabe a verdade, e ele é realmente o único que me importa em não machucar.

“Podemos lidar com tantas pessoas?” Miguel pergunta, gotas de suor escorrendo pela testa.

“Com certeza vamos tentar”, digo. “Vou ligar para Kit e ver se ela pode vir hoje.”

Felizmente, Kit, uma das minhas garçonetes, é gratuita e, quando ela chega, todos sentimos um pouco de alívio. Mas só um pouco. O que eu realmente preciso é de outro cozinheiro.

Mas claramente não consigo encontrar um desses agora, então mantenho a cabeça baixa e o foco. Vou descansar depois de fecharmos.

Sou movido pela cafeína e pela visão de tirar o restaurante da areia movediça.

Enquanto viro as panquecas, penso em todas as contas empilhadas na caixa da minha mesa. Eu os empilho mentalmente, um em cima do outro, na esperança de que os inferiores desapareçam magicamente.

Com alguns dias como este, posso causar um sério impacto neles. Talvez eu pudesse começar a retribuir às pessoas.

Não me passou despercebido que meses, ou mesmo duas semanas consecutivas e consistentes nesse ritmo, seriam ainda melhores, mas me forço a não considerar a ideia de vovó.

Pedir a alguém como eu para fingir namorar alguém como Dallas

era como me perguntar se eu queria um caminhão cheio de dinheiro. Pedir a alguém como *ele* para fingir namorar alguém como *eu* , bem. .isso foi como receber as facas Cutco pelo terceiro lugar na seção de talentos do concurso Little Miss Loveland.

Útil, mas você sabe que está procurando um motivo para presentear novamente essas facas.

Estou corada de humilhação novamente e me conforto imaginando os brilhantes olhos azuis de Dallas. Ele tem esse tipo de olhar de aço, do tipo que faz uma pessoa se perguntar o que ela está pensando, e quando esse olhar está voltado para você, o pensamento racional sai pela janela.

“Há um cliente aqui exigindo ver o chef.” Selena me encara da porta da cozinha.

Eu olho para ela, usando o meu, *você está brincando comigo?* expressão e sabendo muito bem que *tem* que ser Margot.

“Você pode explicar que estou um pouco ocupado agora?” Eu pergunto.

“Tem certeza que quer que eu faça isso?” Os olhos de Selena estão arregalados. Com medo. E não estou surpreso. Todo mundo tem medo de Margot.

“Sim, Selena.” Quebro um ovo em uma tigela. “Estou tão encurralado aqui que não tem como. Por favor, avise a quem quer que seja que estou ocupado até os olhos e peço desculpas, mas não posso sair para a pista no momento.

Ela fica lá, olhando para mim como se eu tivesse acabado de mandá-la para sua execução pública.

“Vá em frente”, eu digo.

Margot vem me intimidando desde que me lembro, mas a verdade é que não sou criança. E não vou mais deixá-la escapar impune. Não no meu próprio restaurante.

E no perfeito estilo Poppy, enviei outra pessoa para lidar com ela.

Essas omeletes não vão cozinhar sozinhas.

Quebro outro ovo na tigela. Então outro. Eu começo a bater. Estou superaquecendo. Passo a manga na testa e coloco os ovos na frigideira quando a porta da cozinha se abre novamente. Espero Nate, o ajudante de garçom (porque, sério, onde ele está?), mas em vez disso, Dallas entra na minha cozinha, parecendo tão deslocado quanto um cavalo em uma biblioteca.

Eu me endireito. "O que você está fazendo aqui?"

Selena empurra a porta atrás dele e fica parada ali, boquiaberta.

Ele dá um sorriso infantil que não parece ser tentador.

“Bem, pensei que seria bom passar por aqui para comer antes de ir para o treino”, diz ele, olhando em volta. “Mas posso ver que você está sobrecarregado.”

“ *Você é o cliente que está exigindo ver o chef?*”

Ele faz uma careta. “Culpado?”

Eu ri. “A culpa é sua por não poder ir aí conversar com você, então não me sinto mais mal por isso.”

Ele sorri. “Como isso é minha culpa?”

“Sua postagem”, eu digo. “Ou eles estão todos aqui com a chance de encontrar você.” Viro a omelete na frigideira.

“Acho que este é um dia sem chance”, diz ele, recostando-se na geladeira.

Ele está flertando?

Eu encontro seus olhos. “Você está apenas mantendo a fofoca, você sabe disso, certo?”

Ele dá de ombros. “Deixe-os conversar. Se isso te ajudar, tudo bem, certo?”

Eu desvio o olhar. Isso me *ajuda*. Mas é uma invenção total. O que isso faz de mim? Uma imagem de Julia Roberts com botas de couro vernizado até a coxa passa pela minha mente.

“O que você realmente está fazendo aqui?”

Ele caminha até minha mesa e me observa por alguns segundos, da mesma forma que fez na noite anterior em sua cozinha, com mais interesse do que eu sei o que fazer com ele. “É como se você tivesse coreografia.”

Eu ri. “Isso não é coreografia. É uma loucura.”

“Bem, você é bom nisso.”

“Obrigado.”

Ele sorri. “Vim lhe oferecer um emprego.”

Olho por cima do ombro, agradecida por Miguel estar absorto em seu próprio caos culinário. “Achei que você tivesse dito que o namoro falso não era inteligente”, mantenho a voz baixa, só para garantir.

“Oh! Não, isso não”, diz ele. “Achei que você poderia cozinhar para nós. Eu e vovó. Tenho o fisioterapeuta e a enfermeira, mas percebi ontem à noite que não tenho ninguém para cozinhar.”

“Ah.” Coloco a comida no prato e coloco na prateleira para os garçons pegarem, sem contar a ele que tive o mesmo pensamento há menos de vinte e quatro horas. “OK. Me diga mais. Vou trabalhar enquanto você fala, mas prometo que estou ouvindo.”

“Eu estava pensando que você poderia sair como fez ontem à noite”, diz ele. “Talvez faça uma ou duas refeições extras para a geladeira, para que você não precise estar lá todas as noites.”

Certo, porque isso seria terrível.

Ele continua. “Ela não vai conseguir se locomover muito bem para começar, e pensei que talvez fosse bom, já que ela obviamente gosta de você.”

Vou até a geladeira e pego uma cesta de tomates. “Ela faz?”

“Ela faz”, diz ele. “E sua comida é fantástica.”

Faço uma pequena reverência enquanto me afasto do refrigerador. “Obrigado. E adoro o seu uso da palavra ‘fantástico’, digo. “Um adjetivo muito subutilizado.”

Ele ri. “Podemos resolver os detalhes mais tarde, se você achar que isso pode ser viável?”

“Se for apenas à noite, é factível.”

Ele concorda.

“Começando quando?”

Um encolher de ombros, então, “Esta noite?”

Eu ri. “Uau, a audição de ontem à noite foi um sucesso então, hein?”

“Sim.” Ele sorri. “Eu suponho que sim.”

A porta de vaivém da cozinha se abre. “É uma loucura lá fora!” Selena está de volta e parece completamente sobrecarregada.

Enquanto volto para o fogão, dou um tapa no peito de Dallas e digo: — A culpa é desse cara. É uma reação imediata e estou chocada com o quão confortável estou com ele.

Se não estivéssemos pensando em namorar falsos, poderíamos ser amigos de verdade.

Ainda assim, eu imediatamente desejo poder voltar atrás. Não estou *muito* familiarizado com ele e não tenho nada a ver com tocá-lo.

Embora aquele pequeno tapa tenha sido suficiente para me dizer que ele não pula o dia do peito na academia.

“Vou deixar de fora”, diz ele com um sorriso. “E. . . vejo você à noite?”

Eu concordo. Eu sorrio. Não posso evitar: isso é ótimo para minha carreira, mesmo que eu seja seu chef particular e não sua namorada falsa. *Além disso, posso voltar para aquela cozinha gloriosa.*

Assim que ele sai, sou bombardeado com perguntas e fica dolorosamente óbvio que trabalhar para Dallas só vai manter os rumores. E estou um pouco mais bem com isso do que deveria.

Capítulo Onze

A

depois do treino, sou chamado ao escritório do treinador. Era apenas uma questão de tempo até termos essa discussão. Sinceramente, estou surpreso que ele tenha demorado tanto para resolver os problemas com Mulligan.

Não sei o que ele ouviu, não sei o que meus companheiros de equipe disseram, mas como estou assumindo toda a culpa, espero que ele me leia o ato do motim. Sinto que usei todas as minhas chances.

Bato na janela de vidro da porta e ele me acena para entrar.

O técnico Turnrose é de longe um dos melhores homens que conheço, e não chega nem perto. Ele se arriscou comigo anos atrás e, assim como vovó, viu algo em mim que eu não via em mim mesmo. Quero deixá-lo orgulhoso.

Por que é tão difícil para mim fazer isso?

“Burke, sente-se.” Ele aponta para a cadeira em frente à sua mesa.

Não sou de dar desculpas, então espero ele iniciar a conversa.

“Você parecia bem hoje”, diz ele. “Forte. O trabalho está valendo a pena.”

“Obrigado, treinador.”

“Mas o que vamos fazer sobre isso?” Ele pega a mesma revista que vovó tinha e a deixa na mesa de frente para mim.

Meu olhar atinge o chão.

“A equipe mal consegue se manter unida, Burke, e você é o capitão. Esse tipo de luta? Esse tipo de imprensa? É uma aparência ruim.

Eu poderia argumentar que a luta faz parte da cultura do hóquei, mas sei qual é a posição de Turnrose sobre o assunto.

“Sinto muito, treinador,” eu digo. “Isso não vai acontecer de novo.”

“Sim vai.” Ele se recosta na cadeira. “Mulligan está contra você.”

“Ele me culpa por Ricky”, eu digo.

O treinador me estuda. “*Você culpa você por Ricky. É por isso que ele leva você a fazer coisas assim.* Ele aponta para a revista. “*Você tem que encontrar uma maneira de se perdoar e deixar isso para lá, Dallas.* Se não for pelo seu bem, será pelo da equipe.”

Recosto-me na cadeira, as mãos entrelaçadas atrás da cabeça, tentando não repetir todas as coisas que poderia ter feito diferente naquela noite. Eu deveria estar mais alerta. Menos distraído. Ou talvez

eu devesse ter ouvido Mulligan, que é a parte que mais me queima.

“Já passamos por isso”, diz Coach. “A culpa foi do motorista daquele caminhão.”

Eu fico, instantaneamente na defensiva. Não porque ele esteja errado, mas porque não quero reviver isso. Nada disso.

“*Mulligan me disse para deixar Ricky lá*, treinador” confesso. “Ele me disse para pegar as chaves dele e fazê-lo dormir no sofá.” Eu olho para ele. “Eu não escutei. Agi como se soubesse o que era melhor e veja o que aconteceu.”

“Você fez exatamente o que deveria ter feito. Você estava tentando levar um companheiro de equipe e um amigo para casa em segurança.

Mordo o interior do lábio para evitar que qualquer emoção apareça em meu rosto. Eu odeio falar sobre isso. A propriedade ainda me força a frequentar sessões de terapia bimestrais – mesmo nove meses depois – e tenho que reviver o acidente continuamente. A única coisa que estou aprendendo é como falar sobre isso de forma desapegada e sem emoção.

O treinador me conhece melhor do que o terapeuta.

E ele tem um jeito de ouvir o que eu não digo.

“Isso ainda está afetando a maneira como você joga”, diz ele agora. “Você costumava ser o líder desta equipe. Você deu as ordens. Todos ouviram. Você não faz mais isso.” Ele se inclina para frente em sua mesa, nivelando meu olhar. “Eu preciso do meu capitão de volta.”

Eu o ouço. Eu sei o que ele está perguntando. Só não sei como entregar.

Eu fiz um julgamento e o tiro saiu pela culatra da pior maneira. Como eu poderia confiar em mim mesmo, e muito menos esperar que alguém ouvisse qualquer coisa que eu dissesse depois disso? Especialmente com Mulligan me lembrando disso todos os dias.

“E você precisa fazer algo em relação à imprensa”, diz ele.

“Não sei o que fazer sobre isso”, digo.

“Para começar, pare de dar combustível a eles.” Ele passa a mão pela barba. “Você e eu sabemos que o futuro de Mulligan aqui é incerto. E eu não sou surdo. Eu ouvi o que ele disse para você. Ele merecia uma surra.”

As palavras voltam rapidamente. *Se você ouvisse outras pessoas de vez em quando, Ricky ainda estaria andando.*

“Mas você é valioso demais para mim e para esta equipe para que algo assim arruine sua carreira.” Ele faz uma pausa. “Você disse que mudou, Burke, e eu acredito em você. Mas agora é hora de provar isso

para todos os outros.”

Eu ouço o que ele está dizendo, mas não sei como consertar isso. Não sei como fazer desaparecer a imprensa negativa. Eu *acertei* Mulligan. Eu *estava* dirigindo o carro quando sofremos o acidente. Sou *responsável* pela divisão da nossa equipe.

Lembro-me do que Poppy me disse na noite anterior, sobre a imprensa entender errado sobre mim. O que foi que ela viu em mim que o resto do mundo não viu? E como eu poderia fazê-los mudar de ideia?

“A fundação ainda está em obras?” O treinador pergunta agora.

“Está em espera”, eu digo. “Até que tudo isso acabe.”

“Então você tem um motivo maior do que o hóquei para garantir que isso aconteça.”

“O que eu deveria fazer?” Eu pergunto. “A imprensa não está interessada na minha história de redenção.”

Ele dá de ombros. “Eu não me importo com o que você faz. Apenas faça alguma coisa. Fale com Alicia – eles não a chamam de Spin Doctor à toa.”

Eu suspiro. Já sei o que Alicia quer que eu faça, e esse plano pode explodir na minha cara.

A única coisa que poderia salvar minha carreira e minha reputação do gelo também poderia prejudicar alguém que, se eu estiver certo, é legitimamente uma boa pessoa – alguém que eu poderia ver se tornando um amigo genuíno.

Estou figurativamente dirigindo pela estrada com um passageiro no carro, rumo ao desastre novamente.

Capítulo Doze

EU

mantenha o restaurante aberto por mais uma hora apenas para dar aos clientes tempo para terminar. Enquanto minha equipe faz a limpeza, faço uma lista de refeições que posso preparar para Dallas e sua avó, e não consigo deixar de me sentir um pouco tonta por ele ter me convidado para voltar.

Não é apenas *ele* que está provocando esses sentimentos - é também o fato de eu poder cozinhar na cozinha de uma casa. Não faço isso, não com esse tipo de alegria, há muito, muito tempo. É como encontrar aquele jeans favorito que você pensou ter doado, apenas para descobrir que ele ainda serve e que há uma nota de US\$ 20 no bolso de trás.

Não importa que eu esteja cansado e dolorido e ainda tenha preparação para o restaurante no dia seguinte.

Coloquei o Miguel nisso, porque é uma oportunidade que não quero deixar passar. Talvez se não der certo ser a namorada falsa de Dallas, eu possa ser seu chef particular na vida real. Puramente comercial.

Haverá especulações? Sim.

As pessoas conversarão em voz baixa, curvadas sobre as mesas do meu restaurante? Certamente.

Eu vou me importar?

O júri ainda não decidiu sobre isso.

Não posso evitar o que as pessoas dizem. E não posso evitar se essa especulação os trouxer ao meu restaurante.

Quando chego na casa dele, não bato, seguindo as instruções de Dallas. Vovó está em casa, mas Dallas ainda está no treino, e ele não queria que ela tivesse que se levantar para atender a porta.

Mas quando entro na cozinha, encontro vovó parada no balcão com uma mulher alta, de cabelos escuros, vestindo um paletó preto sobre uma blusa branca, jeans e botas de salto alto. Sua maquiagem é impecável e ela tem arestas vivas. Ambas as mulheres olham para mim.

“Sinto muito”, eu digo. “Dallas disse para eu entrar.”

A mulher que não conheço sorri e caminha em minha direção. Ela estende a mão. “Poppy Hart, em carne e osso.”

Aperto a mão dela, sentindo a confusão no meu rosto.

“Eu sou Alicia Montgomery”, ela diz. “Gerente de Dallas.”

"Oh!" Eu digo. "Certo." Sinto como se tivesse entrado em uma reunião na sala de guerra que está sendo realizada nas costas de Dallas.

"Sylvia me contou sobre a ideia que você discutiu ontem à noite", diz Alicia.

Ando em direção ao balcão. "Desculpe, só preciso anotar essas coisas." Olho para Vovó, cujo nome, só agora percebo, é Sylvia. O fato de eu estar pensando nela como vovó de repente parece muito inapropriado, como se eu tivesse adotado a família deles e a tornado minha.

Olho para Sílvia. "Dallas disse que estou cozinhando para você esta noite", uma olhada de lado para Alicia, "certo?"

"Ele fez", diz ela. "Eu disse que você voltaria." Ela muda de posição e percebo um estremecimento quase indetectável em seu rosto.

"Você deveria se sentar", eu digo.

"Você é tão ruim quanto Dally", ela diz, e eu sorrio novamente com o apelido horrível.

Secretamente, só espero que os dois se mudem para a sala para que eu possa alegar desconhecimento do que está acontecendo aqui.

"Poppy, temos uma proposta para você", diz Alicia.

"Se isso é sobre namoro falso", eu digo, "acho que você pode estar perdendo seu tempo. Dallas já disse não.

"Meu neto nem sempre sabe o que é melhor para ele", diz vovó.

"Foi por isso que ele me contratou", acrescenta Alicia.

"Eu não quero agir pelas costas dele", eu digo. "A última coisa que quero é que ele fique bravo."

Alicia de repente parece ter descoberto quem era o assassino antes de virar a página de seu romance. "Oh não. Você é saudável.

Eu franzir a testa. Por que isso soa como um insulto condescendente?

Talvez porque fosse.

"Qual. . . é. . . por que você é *perfeito* para isso", acrescenta ela, tentando transformar minha reação negativa em algo positivo. "Não vou entrar em detalhes quando sei que você já superou isso..."

"E está bem claro que ele não estava a favor disso," eu interrompo, mas isso não a atrapalha como eu esperava, porque ela simplesmente continua falando.

"—mas quero lembrá-lo de como isso seria bom para o seu restaurante."

E aí está.

Tiro um pote grande de marinara caseira da minha bolsa e coloco no balcão. “Eu admito isso livremente. Não estamos nos afogando...” *ok, estou subestimando, mas ela não precisa saber disso* – “mas não estamos ganhando muito dinheiro”. Olho para Alicia, completamente honesto. “Mas eu realmente gostaria que minha comida fosse a razão do sucesso do meu restaurante.”

“Bem,” Alicia se inclina no balcão, um movimento que de alguma forma me faz recuar instintivamente. “Se ninguém provar, nunca será.”

Ai.

“Dallas pode trazer pessoas até a porta.” Ela fica ereta, olhando diretamente para mim. “Mas é você quem tem que fazê-los ficar.”

Eu balanço minha cabeça. “Senhorita Montgomery, ninguém vai acreditar que Dallas Burke está namorando alguém como eu.”

“Deixe isso comigo.” Ela está tão certa quando diz isso, e só posso presumir que ela tem um plano de relações públicas para fazer exatamente isso.

Não estou convencido. “Muito duvidoso. Você o viu? Ele é como se um grego antigo o tivesse esculpido em mármore.” Meus olhos se voltam para Sylvia. “Desculpe.”

Ela levanta um ombro, casualmente. “Temos bons genes.”

Olho para o relógio e começo a sentir pressão. “Senhorita Montgomery...”

“Me chame de Alicia, por favor.”

Entro no modo chef. “Senhorita Montgomery, Dallas só chegará do treino em quarenta e cinco minutos. Eu esperava ter o jantar na mesa quando ele entrasse pela porta. Sem ofensa, mas... — pego a sacola e começo a desempacotar o resto dos ingredientes — você vai me atrasar.

Agora é Alicia quem se recosta.

“A comida é importante e se não estiver certa significa que não comi direito. E isso não está bem para mim.”

Raya, coma seu coração.

Alicia olha para Sylvia, e elas trocam um olhar silencioso que parece remeter a uma conversa da qual eu não estava a par.

“Apenas me escute”, ela diz. “Dallas acha que estou aqui apenas para mudar as coisas no presente – mas na verdade eu olho para ele de uma forma mais ampla do que isso. Uma imagem futura.”

“O que você quer dizer? Tipo, depois que ele terminar de jogar?”

"Exatamente. Em última análise, esperamos que, quando Dallas se aposentar, ele possa passar facilmente para análises ou comentários. É o que muitos atletas profissionais querem fazer, mas poucos conseguem. O único problema é que ele não ganhará *nada* se for conhecido apenas como 'o bad boy do hóquei'".

Imagens de modelos penduradas em seu braço passam pela minha mente e, por um momento, tenho muita dificuldade em conciliar isso com o Dallas que conheci no pouco tempo que estive perto dele. Ele simplesmente não parece aquele cara.

"Ele precisa alterar sua imagem, conquistar o público e, mais importante, mostrar aos executivos que tomam essas decisões que ele é focado, lúcido e confiável. E para fazer isso — ela pega um grupo amarrado de cebolinhas, que prontamente tiro de sua mão e coloco de volta na mesa — "ele tem que se manter longe de problemas. Talvez até provar que ele é um homem mudado. Podemos fechar um acordo com HydroIce, a bebida esportiva. Coloque-o de volta no caminho certo. Isso seria enorme para sua carreira."

"Quão grande?" Olho para Sylvia.

"Muito." Alicia me dá um aceno de cabeça que parece significar *mais dinheiro do que você poderia imaginar*.

É claro que ela quer que ele consiga esse acordo. Ela receberá uma parte, e as probabilidades são de que mesmo sua pequena porcentagem seja mais dinheiro do que ganharei nos próximos cinco anos.

Alicia enfia a mão em uma sacola e tira alguns papéis grampeados. "Tomei a liberdade de preparar uma papelada. É muito padrão." Ela vira as páginas. "E *este* -" ela aponta para um número na parte inferior do contrato, "seria o seu pagamento".

Meu queixo fica frouxo.

"Para iniciar."

Não consigo nem processar esse número. Eu poderia pagar a todos de volta. Eu poderia cuidar do aluguel pelos próximos dois anos. Eu poderia até tirar férias.

E ainda sobra o suficiente para adicionar ao restaurante.

"Existe um NDA padrão, é claro", diz ela. "E há espaço aqui para vocês dois adicionarem em seus próprios termos o que farão ou não."

Imagino o efeito sonoro de uma mulher engolindo em seco enquanto tento engolir. Minha boca está seca só de pensar *no que farei ou não* quando se trata de Dallas e me forço a não deixar minha imaginação fugir.

“Você pode negociar aparições públicas, como exigir que Dallas coma em seu restaurante uma vez por semana ou levá-lo a qualquer evento local, e Dallas pode fazer o mesmo. As probabilidades são de que você será convidado a participar de um ou dois eventos de caridade, jogos em casa, talvez uma saída noturna ocasional, mas podemos conseguir despertar interesse suficiente sem muito disso. Podemos delinear formas aceitáveis de PDA dependendo de como vocês dois se sentem confortáveis.”

Estou em branco, mas consigo dizer um fraco “Espere. Formas de quê?”

“Demonstrações públicas de afeto. Mãos dadas, beijos, ocasionalmente no banco de trás. . .”

"Uau!" Minha mente está preenchendo *todas* as lacunas agora.

Ela olha para Sylvia e continua como se tudo isso não fosse grande coisa. “É um contrato bastante padrão, mas se você precisar de tempo para que seus advogados o examinem, tenho certeza de que podemos esperar, o quê, alguns dias?”

É hilário que Alicia pense que sou o tipo de pessoa que tem “advogados”.

Ela dobra os papéis até a última página e os coloca sobre o balcão. Ela abre uma caneta, coloca-a em cima e desliza tudo para mim.

Olho para a linha em branco com meu nome digitado abaixo. Então olho para a caneta.

Isto está errado. Eu não me importo *com* o tamanho desse número.

Eu olho para cima. “Dallas sabe que você está aqui?”

A mandíbula de Alicia se fecha, mas ela rapidamente se recompõe. “Ele não.”

Entrego os papéis de volta para Alicia. “Não me sinto confortável para discutir nada até que ele chegue em casa”, digo.

Percebo um rápido olhar entre Sylvia e Alicia, e então a sobancelha erguida da mulher mais velha. “Eu te disse.”

Alicia acena com a cabeça.

“Disse a ela o quê?” — pergunto, sentindo-me como o C na conversa AB.

“Que você é perfeito”, diz vovó. “A maioria das pessoas aproveitaria a chance de ganhar tanto dinheiro. Não importa quem eles machucaram no processo.”

“Bem, não posso aceitar esse dinheiro”, digo. “E não tenho interesse em machucar Dallas.”

“É bom ouvir isso.” A voz masculina vem da entrada nos fundos da

casa. Dallas deve ter estacionado na garagem e entrado pela porta dos fundos como um ladrão furtivo, e nenhum de nós ouviu nada. Ele entra na cozinha, dá uma olhada ao redor da sala e então seu olhar pousa em mim. "Você está bem?"

"Ela está melhor do que bem", diz Alicia. "Ela é perfeita."

"Alicia, posso ver você na outra sala?" Os músculos da mandíbula de Dallas estão tremendo de novo – é como se ele estivesse fisicamente mordendo as palavras para que elas não saíssem voando de sua boca.

Finjo não notar. Também finjo que não é atraente ele ter perguntado se eu estava bem. Uma voz dentro de mim está gritando: *Não! Eu não estou bem! Cuide de mim para sempre !*

Eu preciso de férias.

Alicia suspira e segue Dallas para fora da sala.

"Você tem um bom coração." Vovó ainda está me observando. "É por isso que você seria bom para isso. Você é genuíno.

"É exatamente por isso que eu seria péssimo nisso", digo, percebendo que me meti nessa confusão. "Não é honesto."

"É um acordo de negócios", diz ela. "Eu sei que parece um pouco duvidoso, mas que negócio não parece? Se conseguirmos fazer com que o público se apaixone por vocês dois, isso será muito bom para Dallas. E para você."

"Até acabar."

"Amigavelmente", ela diz. "Alicia tem um plano."

"Tenho certeza que sim", penso.

Ela provavelmente é muito boa no que faz, o que significa que o plano dela provavelmente é muito bom, o que significa que provavelmente funcionará.

Que nojo.

Eu penso por um momento. E se eu me livrasse das dívidas e meu restaurante se tornasse um dos favoritos de Loveland? E se, pela primeira vez na minha vida, as pessoas não me vissem como um completo perdedor?

Pare com isso agora, Poppy. Estou usando minha voz interior mais firme.

Engraçado, parece Raya.

O que acontece quando me apego a Dallas e à sua grande vida? Já estou apegado à sua grande cozinha e sei muito bem que vai doer quando tiver que desistir *disso* . Se posso ter esses sentimentos em uma sala, como posso esperar permanecer neutro em relação a um homem

aparentemente bondoso, claramente incompreendido e totalmente sexy?

Vovó vai embora, me deixando sozinha para preparar o macarrão e as almôndegas, o que é bom porque preciso de espaço para pensar. Não consigo imaginar como seria ter alguém tomando as decisões da minha vida tão abertamente assim. Entrar e encontrar pessoas tramando e planejando meus próximos passos. Ter todas as decisões que tomei examinadas e planejadas, até com quem eu finjo namorar.

Eu tremo só de pensar.

Eu poderia realmente aguentar isso para salvar meu restaurante? Para mudar minha própria reputação?

Nunca fui movido pela fama, popularidade ou mesmo dinheiro (daí *chef*), mas o fato é que meu restaurante pode não sobreviver se algo não mudar.

Sem esse acordo, a intriga vai acabar, as pessoas vão parar de fofocar, os clientes vão parar de vir e eu voltarei a me preocupar em como vou pagar o aluguel.

E se Poppy's Kitchen fracassar, eu teria que ganhar na loteria para ter alguma esperança de pagar aos meus pais.

Capítulo Treze

A

Depois de uma boa meia hora, Dallas volta para a cozinha. Há um cansaço por trás de seus olhos que não existia antes.

Ele olha para mim. “Sinto muito que eles tenham bombardeado você.”

“Estou bem”, digo, resistindo à vontade de apontar que sou eu quem deveria estar arrependido. “Você está bem?”

Ele inspira profundamente e depois exala um suspiro. “Ninguém me pergunta isso há muito tempo.” Uma pausa. “Estou bem.”

“Sim, isso foi ridículo. Eu não acredito em você.”

Ele se senta no banquinho do outro lado da ilha e passa a mão no rosto. “Diga-me a verdade. Quanto isso ajudaria você?”

Tiro a panela com macarrão cozido do fogo e começo a coar. “Você disse que era ridículo.”

“Eu sei. Eu disse isso”, diz ele. “E provavelmente é.”

Meus olhos se voltam para os dele.

“Mas. . .” ele começa.

Quase deixo cair o filtro na pia. “Mas o que?”

Ele diz isso como se estivesse testando a água de uma piscina externa com os dedos dos pés. “Talvez isto não é?”

Eu fico olhando, tentando descobrir o que ele está realmente sugerindo.

“Quero dizer”, ele continua, “isso ajudaria?”

A expressão no meu rosto não está mudando. Há apenas silêncio, exceto pelo suave borbulhar das almôndegas com molho no fogão atrás de mim.

Eu me afasto dele. Esqueci o que estou fazendo. Olho para baixo e percebo que o macarrão ainda está na peneira, que ainda está na minha mão, que agora está pingando no chão. A visão da comida mal preparada coloca minha mente em foco e rapidamente levo o macarrão de volta para a pia.

Um pensamento me atinge.

“Você sabe que eles estão brincando conosco, certo? Alicia apresentou isso como uma forma de *eu* ajudá-lo. Mas para você, ela apresentou isso como uma forma de *você* me ajudar.

“Talvez devêssemos considerar isso um elogio.” Ele sorri. “Ela sabe que nenhum de nós está realmente nisso por conta própria.”

Começo a colocar o macarrão em pratos saudáveis, deixando uma cratera no meio para as almôndegas, o molho e o queijo.

“Sinceramente, gostaria de ajudar você, Dallas”, digo. “Mas não estou convencido de que este seja o caminho.”

“E se for como vovó disse?” ele pergunta. “Não é falso?”

Eu ri. “Tudo bem, amigo. Nós dois sabemos que você *realmente* não quer namorar comigo. A única maneira de isso funcionar é se formos honestos um com o outro desde o início, então não vamos fingir. Pelo menos não em particular.

Ele desvia o olhar.

Por que ele fez isso?

“O que está em jogo aqui para você?” Viro-me para pegar a panela de almôndegas do fogão.

Ele dá de ombros. “Acordos de endosso, eu acho. Uma mudança na minha 'direção', talvez? Ambos são importantes para o meu futuro.”

Eu ofereço com ternura: “Isso é tudo?”

Ele hesita. “Seria bom que as pessoas comesçassem a acreditar que mudei. Se o fizerem, talvez meus companheiros comecem a acreditar. Tem sido. . .difícil desde o acidente. Há mais divisão em nossa equipe do que qualquer equipe deveria ter, e é. . .é minha culpa.” Ele olha para mim.

Eu faço uma pausa. “E?”

Ele sorri. “O que faz você pensar que há mais?”

“Instinto.” Eu sorrio para ele.

Ele respira fundo e depois solta um suspiro. “Você não vai acreditar em mim.”

“Experimente”, eu digo.

“Eu quero começar um. . .” Ele para. “Quer saber, vamos falar disso mais tarde.”

Eu franzir a testa. Agora estou intrigado. “Você não confia em mim?”

Seu rosto cai. “Eu não confio em ninguém.”

Eu o observo por um momento. “Nós temos isso em comum.”

O ar entre nós fica mais denso. Duas pessoas que foram feridas muitas vezes finalmente reconhecendo em voz alta que essas feridas as afetaram.

Terreno comum.

O especialista em culinária James Beard disse certa vez: “A comida é o nosso terreno comum”. E aqui estamos, na cozinha – o coração da casa.

James Beard também disse que se algum dia fosse forçado a tentar o canibalismo, ele poderia conseguir se houvesse estragão suficiente por perto. Portanto, nem todas as suas citações são citáveis.

Após uma pausa, ele pergunta: “E o que está em jogo para você?”

Pego dois pratos e os levo até a mesa. “Tudo. Meu restaurante. A dívida. Seria bom ter algum espaço para respirar.” Coloco os pratos na mesa e me viro para encará-lo. “Do jeito que as coisas estão, geralmente sinto como se houvesse um elefante sentado no meu peito. Eu adoraria sair dessa.”

“O estresse não é bom para o corpo”, diz ele.

Eu ri. “Eu sei.”

“Então. . .isso pode aliviar seu estresse financeiro.”

“Talvez?” Ouço a pergunta em minha voz porque estou muito insegura. Há uma hora, eu estava convencido de que a ideia era totalmente idiota. Mas agora, tudo está de cabeça para baixo. Alicia defendeu um bom caso. Dallas está considerando isso, e agora de alguma forma *eu* estou considerando.

O que está acontecendo agora ?

Volto para minha estação de cozinha e dou outra sacudida na salada. “Acho que será difícil para as pessoas acreditarem que alguém como eu estaria com alguém como você.”

Por que devo bancar o advogado do diabo? Por que não posso simplesmente assinar na linha em branco com meu nome digitado abaixo dela? Estou *muito perto* de conseguir o acordo da minha vida – algo que certamente salvaria meu restaurante – mas agora que tantas pessoas estão envolvidas, parece menos um favor inocente e mais um acordo de bastidores.

“Acho que as pessoas já acreditam nisso”, diz ele. “Se a multidão em seu restaurante hoje servir de indicação.”

Levo a salada até a mesa. “Oh, acho que isso é mais uma curiosidade mórbida. Como um acidente do qual você não consegue desviar o olhar. As pessoas estão aparecendo, pressionando o nariz no vidro para tentar descobrir o que realmente está acontecendo, porque todo mundo sabe que isso... — eu agito minha mão entre nós — “não faz sentido.”

“Não foi você quem agarrou meu braço em primeiro lugar?” Ele ri. “Agora sou eu quem está tentando convencer você.”

“Eu não queria que isso se transformasse nisso!” Eu gemo.

“Acho que poderíamos vendê-lo”, diz ele. E então ele sorri. E meus joelhos dobram e eu derreto em uma poça ali mesmo no chão da

cozinha.

Oh, olhe, ali estou eu, esperando para ser limpo.

Porque “vender” com Dallas Burke evoca todos os *tipos* de atividades extracurriculares, e cada uma delas me faz corar.

Recupero a compostura, embora admita, não tão rapidamente quanto deveria, e então encontro seus olhos. “Ser visto comigo não é um prêmio, Dallas. Você deveria saber disso logo de cara.

“Ok, primeiro, essa coisa de auto-aversão que você está tendo vai ter que parar.”

Eu ri. Provavelmente é tão estranho para ele não ter confiança na própria pele, mas tem sido minha realidade desde a puberdade. Foi quando descobri que não seria alto e magro. Foi quando ganhei seios e quadris grossos e parei de parecer com a maioria das garotas magras da minha turma. E é extremamente difícil encontrar roupas da moda para uma aluna da quinta série na seção feminina.

De vez em quando, Raya me dava um discurso animador, geralmente depois que nossa avó fazia um comentário sobre eu ser “robusto”, mas a verdade é que eu praticamente não ligava para ela. Eu aceitei minhas curvas. Eu conhecia meu lugar e estava totalmente bem com isso.

Eu fiz as pazes com o fato de que não estava destinada a ser bonita há muito tempo. Dallas ficaria cego se não visse.

“Não se venda a descoberto”, diz ele.

“Oh sério? Muitos chefs curvilíneos viram a sua cabeça, não é?”

Ele balança a cabeça. “Se as curvas estiverem nos lugares certos. . .” Ele diz a próxima palavra através de mim: “Sim”.

As palavras inesperadas contradizem tudo o que sei sobre as preferências dos homens, que só agora percebo que é muito pouco. Minhas suposições estavam erradas o tempo todo?

Mas não. Eu sei o que sei.

“Sou comum”, digo, e depois repito com uma risada. “Eu sou *tão* comum. Sou mediano em todos os sentidos. Não me pareço com *ninguém com quem* você namorou.

“O quê, falso?”

“Não. Lindo.”

“Você está tão errado”, ele diz. “Eu aceitaria de boa-fé uma plástica nos seios em qualquer dia da semana.”

Eu suspiro de tanto rir enquanto pego um pano de prato e jogo nele.

“Olha, eu sei que é uma ideia maluca”, diz ele.

“Eu não posso acreditar que você disse plástica nos seios. *Trabalho de peito* . Como o que?” Ainda estou rindo, o que em parte se deve ao meu nervosismo.

“Papoula.” Ele está tentando me concentrar.

“Dallas.” Eu imito seu tom sério, mas abro um sorriso.

Então ele aponta para trás de mim.

As almôndegas!

Viro-me e vejo o molho borbulhando. Eu rapidamente os tiro do fogo e os coloco na panela – não queimados, graças a Deus.

Ele continua: “Eu *sei* que é uma ideia maluca. Mas ter alguém ao meu lado que não esteja tentando me manipular ou me usar ou tirar algo de mim – isso seria muito bom.”

“Mas eu *estaria* usando você”, digo.

“Mas eu saberia disso”, diz ele. “E eu meio que estaria usando você de volta. Se ambos concordarmos com isso e formos honestos desde o início, então não é uma coisa ruim, certo? Faz um sentido distorcido.

“Certo”, eu digo, colocando duas almôndegas gigantes em seu prato e depois servindo o molho. “Isso é verdade.”

Ele olha para baixo e acena com a cabeça como se eu fosse um dealer de blackjack e ele estivesse dizendo *para me bater* .

Lentamente adiciono outra almôndega.

Ele levanta as sobrancelhas.

Eu adiciono outro.

Ele concorda. Estremeço ao pensar na ingestão calórica deste homem.

“Acho que isso torna tudo menos sombrio?” Ele soa como se estivesse se convencendo junto comigo. “Porque ambos seríamos francos sobre o que precisamos desde o início.”

Tiro um pedaço de queijo parmesão da geladeira e começo a ralar em uma tigela. “Um acordo comercial.”

“Um acordo comercial.”

“Para. . . namoro falso.”

“Exatamente”, ele diz. “Não há sentimentos para turvar a água. Apenas nós dois fazendo o que precisamos para mudar as coisas.”

Eu torço o nariz. “Tenho que ser honesto. Ainda parece um pouco sombrio.

“Eu sei”, ele diz com um suspiro. “E eu nunca sugeriria isso se pensasse por um segundo que poderia te machucar, ou pior, custar seu restaurante.”

Estou estranhamente tocado por isso.

"Realmente?"

Ele sorri suavemente. "Realmente."

Terminei dois pratos, dando uma almôndega para Sylvia.

"E se você não estiver a fim, estou fora. Nós cancelamos. Mas... ainda irei ao seu restaurante enquanto estivermos na cidade.

Talvez isso fosse suficiente. Será que realmente precisamos criar todo um romance a partir disso?

Mas então, como eu iria pagá-lo de volta? Ele não me deixaria cozinhar para ele sem me pagar, então eu seria apenas mais uma pessoa usando-o para obter fama.

Se fingíssemos que éramos um casal, ele também ganharia algo com isso, pelo menos segundo Alicia. Eu realmente não entendo o quê, mas acho que há coisas em ser uma figura pública que não fazem sentido para mim.

Eu quero ajudá-lo. Eu faço. Talvez até mais do que eu queira os benefícios para o meu restaurante. Mas não consigo enquadrar esta proposta maluca com quem sou como pessoa. Vou estragar tudo, certo?

"A comida está esfriando", eu digo.

Ele me dá um aceno de cabeça. "Sim. Vamos comer." Ele olha para a mesa. "Onde está seu prato?"

"Não posso comer com você toda vez que cozinho para você", digo. "O que estou feliz em fazer, a propósito, mas precisamos resolver os detalhes."

"Está no contrato." Alicia está de volta, seguida por Gram.

"Alicia quer experimentar a sua comida", diz ele.

"Só se houver o suficiente", diz ela. "E somente se pudermos discutir os termos deste acordo."

Rapidamente pego outro prato para Alicia e, depois de colocá-lo na mesa, olho para todos eles. Coloquei uma máscara indiferente por muito tempo e ela está começando a rachar nas bordas.

"Com licença um minuto."

Saio do quarto e sigo o corredor em busca de um banheiro, que tenho certeza que fica aqui em algum lugar. Finalmente, localizo-o, entro e tranco a porta. Meu coração está acelerando.

O que está acontecendo?

Estou sozinho por um total de oito segundos quando ouço uma batida na porta. "Papoila?"

Dallas está do outro lado, provavelmente querendo ter certeza de que eu não vou hiperventilar e desmaiar no banheiro dele. A última

coisa que ele precisa é de uma ambulância na sua garagem.

“Estarei fora em um minuto.”

Então, mais calmamente, ele diz: “Você está bem?”

Abro a porta e o puxo para dentro, fechando a porta e me arrependendo instantaneamente. O quarto é um lavabo, maior que o lavabo de uma pessoa normal, mas definitivamente não é grande o suficiente para duas pessoas. Especialmente quando um deles é tão alto e sólido quanto Dallas. Todo o ar foi sugado por baixo da porta.

“É assim para você?” Eu sussurro.

“Sendo puxado para o banheiro por mulheres lindas?” Ele sorri. “Quero dizer, eu não diria que isso acontece com frequência, mas. . .”

Cruzo os braços sobre o peito e tento não pensar no fato de que ele acabou de me ligar.

maravilhoso. E que ele cheira *fantástico*. Nenhuma dessas coisas é o ponto.

Ainda. . .maravilhoso? Meu?

“Não, quero dizer, pessoas incomodando você até que você faça o que elas dizem.”

"Oh aquilo." Ele se encosta na porta. "Sim. Isso é bastante normal."

Eu franzir a testa. “Então sua vida não é sua. De forma alguma.”

Ele dá de ombros. “É e não é.”

“Bem, eu não funciono dessa maneira”, eu digo. "EU. . . *não pode* funcionar dessa maneira. Não gosto que me digam o que fazer.”

A menos que seja de Dallas Burke, aparentemente.

“Você também não deveria gostar”, acrescento, um pouco exasperado.

"Eu não. Mas eu provei que toda vez que tomo minhas próprias decisões, eu as estrago.”

Eu sabia um pouco sobre isso.

Ele mexe na manga por um momento e depois olha para mim. "Há. . .algo."

Eu estreito meu olhar. “Você decidiu que sou confiável?”

“Ainda não”, diz ele, um pouco brincalhão. “Mas tenho a sensação de que você está.”

Eu mudo. "Eu estou, para que conste." Eu sei o que é revelar segredos e, em uma escala muito menor, as pessoas falarem sobre seus erros. Eu nunca trairia a confiança de ninguém. Especialmente, por algum motivo, o dele.

“Tenho uma ideia”, diz ele, e posso dizer que não é fácil para ele.

Eu fico quieto.

Seu olhar cai no chão. “Eu quero começar um...” ele respira fundo. “Uma fundação. Por uma causa digna. Então, ele olha para mim. “Meio estúpido, certo?”

Eu me recosto na pia. “Eu não acho que isso seja estúpido.”

“Você não sabe?”

“Não. Acho que isso faz todo o sentido.”

“Você não acha que é um pouco irreal? São os mocinhos da liga que fazem trabalhos de caridade. Não caras como eu.

Eu ri. “Achei que *tinha* problemas de autoestima.”

Ele passa a mão pelo cabelo. “Só acho que se eu começar agora, as pessoas vão pensar que meus motivos são mudar minha imagem. Como se fosse um golpe publicitário. Eu não quero distorcer isso.

“Então. . . Alicia não sabe,” eu digo.

Ele balança a cabeça. “Se ela fizesse isso, ela me colocaria em todos os talk shows que pudesse encontrar, divulgando a ideia. Só quero começar silenciosamente e nos meus próprios termos. Eu nem me importo se as pessoas sabem que sou eu quem está fazendo isso – na verdade, eu preferiria que fosse assim. Mas, em última análise, quero que minha reputação ajude a causa, e não a prejudique.”

Eu fico quieto. Posso ver anos de arrependimento acumulados atrás de seus olhos. Este não é o mesmo cara estampado nas capas das revistas.

“Qual é a causa?” Eu pergunto.

Ele aperta os lábios e seus olhos encontram o teto. Mesmo esta parte parece difícil de dizer em voz alta.

“Você não precisa me contar,” eu digo.

“Eu vou”, ele diz. “Porque é. . .” ele se detém. “Um dia, contarei tudo a você.”

Uma pausa. Eu concordo. Eu não quero forçar. Posso ver que é importante para ele.

“Então. . .”

Ele levanta as sobrancelhas. “Então.”

Respiro fundo. “Se fizermos isso... se *realmente* quisermos fazer isso, nossas reputações não ficarão piores se as pessoas descobrirem?”

“Isso não vai acontecer”, diz ele. “E mesmo que isso aconteça, não importará, porque nós saiba a verdade.”

Eu dou uma olhada nele. “Você obviamente não assiste comédias românticas.”

“Eu obviamente não.”

Ele espera um pouco.

“Em última análise, a decisão é sua.”

Outra pausa.

“Mesmo que tenha sido você quem deu a ideia a Gram em primeiro lugar.”

Eu olho para cima e ele está sorrindo.

Eu gemo, desejando poder dar uma volta no pequeno espaço, mas não há espaço. “Se fizermos isso” – respiro fundo e não posso acreditar que essas palavras estão saindo da minha boca – “faremos isso em nossos termos. Nem da Gram, nem da Alicia, nem *do The Mill*, nem das redes sociais, nem de mais ninguém.”

“Gosto do som disso”, diz ele. “Nós criamos as regras.”

“Certo,” eu digo. “Nós.”

Ele concorda. “Eu e você.”

É diferente quando ele diz isso.

“Tudo bem.” Eu estendo minha mão e os olhos de Dallas caem sobre ela. “Você tem um acordo.”

Ele desliza a mão pela minha e há aquela corrente elétrica novamente. “Nós temos um acordo.” O sorriso é lento enquanto rasteja por seu rosto. “Poderia muito bem se divertir com isso, certo?”

“Acho que você e eu temos ideias muito diferentes sobre diversão”, digo.

Ele se vira para ir embora, com uma mão na maçaneta, e então para. Ele olha para mim. “Obrigado por fazer isso, Poppy.”

Meu coração dispara, e me pergunto se posso incluir no contrato um item que exija que ele diga meu nome pelo menos três vezes por dia.

Deixo escapar algo que soa como “Claro”.

Também me pergunto se deveríamos adicionar *Não ficar sozinho em espaços pequenos* à nossa lista de termos. Porque no grande esquema das coisas, os NDAs e as compensações financeiras não eram páreo para o que todo este acordo poderia fazer ao meu coração.

Capítulo Quatorze

D

interior estava delicioso, mas estranho. Não exatamente tenso, mas agora entendo a cena do jantar na versão cinematográfica de *Clue*.

Nem Dallas nem eu contamos a Alicia ou Vovó sobre nosso acordo sobre o banheiro, e foi bom ter um segredo entre nós dois.

Também percebo que este é um território perigoso em que estou agora, como nadar além das bóias no oceano. Se eu não tomar cuidado, eu mesmo começarei a acreditar na mentira. Alguém como eu poderia se apaixonar por alguém como Dallas.

Mesmo com todos os avisos soando como uma sirene de tornado.

Esse é o jeito da Poppy. Apesar de tudo, ainda tenho tantos *sentimentos*.

Depois que todos terminam de comer, levanto-me para tirar a louça e ele coloca a mão no meu braço. “Você cozinha, eu limpo.”

Eu fico imóvel e vovó pisca para mim.

Alicia levanta uma sobrancelha.

“Isso faz parte do trabalho”, eu digo.

“Não”, ele diz. “Não é.” Ele pega os pratos de mim e acena enfaticamente para meu lugar.

Então é isso.

Ele limpa a mesa, enxaguando os pratos e colocando-os na máquina de lavar louça enquanto converso preguiçosamente com Vovó e Alicia me perguntando se isso é a vida real. Como é que estou na casa de um famoso jogador de hóquei e *ele* está limpando?

Ele desliga a água e olha para a mesa. — Poppy e eu decidimos que seguiremos com seu esquema ridículo.

Alicia acena com a cabeça e Vovó parece nada impressionada, como se isso fosse o que ela esperava o tempo todo.

“Mas apenas nos nossos termos”, acrescenta.

Eu interrompo. “Nenhum de nós está interessado em ser manipulado.”

“Mas-”

“Não.” A voz firme de Dallas silencia seu empresário. “Você pode enviar a lista de aparições públicas das quais devo comparecer, e nós as analisaremos juntos, decidiremos aonde Poppy irá e entraremos em contato com você.”

“Há uma lista na papelada”, diz Alicia.

“E não aceitarei nenhum pagamento.” Silenciei Dallas com a mão

erguida antes que ele pudesse discutir. “O tráfego extra de pedestres no restaurante é bastante.”

Ele estreita os olhos para mim, mas não se opõe.

“E não vou mentir para minha família”, digo.

“Receio que devo insistir em mantê-los no escuro”, diz Alicia.

“Isso é um problema para mim”, digo a ela. “Vai ser bastante difícil fingir para o resto do mundo, mas nunca mentirei para minhas irmãs. Ou meus pais.

Alicia olha para Vovó, que dá de ombros. “Multar. Mas cada um deles será solicitado a assinar um NDA.” Então, para Dallas, “O que mais?”

“Nós te informaremos.”

Ela fica de pé. “Justo. Me avise amanhã. Vou deixar a papelada. Você pode adicionar seus termos e assinar na parte inferior em todos os lugares que marquei.”

Vovó se levanta. “Vou para a cama.”

Eu também defendo porque parece ser a coisa certa a fazer. Segundos depois, Alicia sai pela porta. Vovó vai para o quarto dela e eu fico sozinho.

ComDallas.

“Não tive tempo de preparar as refeições para amanhã, mas tenho um plano”, digo.

“Vou pegar a chave de casa para você cozinhar aqui, se quiser”, diz ele. “A cirurgia da vovó é na próxima semana. Eu tirei o dia de folga.”

Vou até o fogão e começo a arrumar as almôndegas que sobraram.

“Então, devemos conversar sobre os termos?” ele pergunta, depois que o balcão está completamente limpo.

“Claro”, eu digo. “Só há uma coisa. . .isso não vai atrapalhar sua verdadeira vida amorosa?”

“Não estou interessado em ter uma vida amorosa agora”, diz ele. “Os sentimentos complicam as coisas e, honestamente, não tenho tempo para controlar as emoções de outra pessoa.”

“Oh. Bem”, eu digo, “ninguém pode dizer que você não está disponível”.

“Isso saiu errado”, diz ele, tentando novamente. “Eu acabei de. . não tenho um ótimo histórico e não estou procurando um relacionamento no momento.”

“Você desistiu das mulheres”, digo, lembrando-me do que Sylvia havia dito.

“Praticamente”, ele diz com um suspiro pesado. Ele se senta em

um banquinho e se inclina para frente, com as mãos cruzadas sobre o balcão à sua frente. “Dessa forma, nós dois sabemos por que estamos fazendo isso. Está tudo definido e não há perguntas.” Então, definitivamente: “Estou pagando para você realizar um serviço”.

Eu franzir a testa.

“Espere, isso também deu errado.”

Eu ri. “Você está determinado a me transformar em Julia Roberts, não está?”

Ele balança a cabeça com um sorriso. É tímido. Quase envergonhado. E ainda assim, de alguma forma sexy.

E esse é um pensamento muito arriscado.

“Vamos conversar sobre os termos”, eu digo.

“Sim.” Ele fica de pé. “Mas primeiro, sorvete.”

“Os atletas profissionais podem tomar sorvete?” Eu pergunto.

Ele abre o freezer. “Este aqui faz.” Em segundos, ele tira uma caixa de sorvete, calda de caramelo, calda quente, marshmallow, chantilly e cerejas. “Você gosta de sorvete, certo?”

“Quem não gosta de sorvete?”

“Canadenses”, diz ele.

Eu rio alto e começamos a trabalhar servindo os sundaes.

“Conte-me sobre sua família”, ele diz. “Você disse que tem irmãs? Eles moram aqui?”

Eu não tinha considerado essa parte. A parte *de conhecer você*. Suponho que isso aconteceria se Dallas e eu passássemos algum tempo juntos.

“Tenho duas irmãs”, digo. “Minha irmã mais velha, Raya, mora aqui na cidade, mas vai para a cidade a trabalho. Ela é inteligente, bem-sucedida, bonita e todas as coisas que eu não sou.”

“Pare com isso.”

“Eu vou. . .tente pará-lo. Eu sorrio. É bom ter alguém contradizendo minha autodepreciação.

“Minha irmã mais nova, Eloise, é corajosa, divertida e uma pessoa totalmente sociável, mas ela luta para manter o foco e teve três carreiras diferentes desde que se formou na faculdade. Atualmente, ela está trabalhando em um abrigo de animais.”

“E os seus pais?” ele pergunta.

“Eles moram aqui”, eu digo. “Sempre tem. Somos todos muito próximos, honestamente. É legal.”

“Isso soa bem.” Ele toma seu sorvete pensativamente por alguns segundos enquanto eu crio coragem para perguntar sobre sua família.

“Isso significa que posso fazer as mesmas perguntas?” Eu pergunto.

“Você não procurou no Google toda a história da minha vida?” Ele sorri, e eu juro que a luz acima pisca em aprovação.

“Só as coisas importantes”, digo com um sorriso. “Tipo, ‘Os abdominais de Dallas Burke são photoshopados?’”

Sua risada é tão honesta que quero reprimi-la e levá-la para casa comigo. Fiz Dallas Burke rir.

Eu me sinto muito presunçoso com isso.

“Os resultados dessa pesquisa foram inconclusivos”, digo, dando outra mordida. “Então, você pode querer esclarecer as coisas.”

Sem dizer uma palavra, ele se levanta e levanta a camisa.

Lembro-me de que antigamente as mulheres lavavam suas roupas esfregando-as em uma tábua de lavar com nervuras. . . e de repente eu desejei ser uma blusa de camponês de algodão sendo gentilmente esfregada em sua barriga em algum lugar da trilha do Oregon.

Como se estivesse sendo puxada por alguma força magnética, estendo a mão e toco sua barriga. É tão sólido quanto eu esperava.

Encontro seus olhos e o encontro me observando, uma sobrançelha levantada em diversão. Só então percebo minha enorme violação de seu espaço pessoal. Puxo minha mão de volta. “Eu sinto *muito* .”

“Talvez devêssemos adicionar uma cláusula de ‘não tocar’.” Ele se senta novamente, e posso dizer que ele está me provocando, mas isso não faz muito para que eu me sinta menos humilhada.

“Que constrangedor”, eu digo.

“Eu estou brincando.” Dallas cobre minha mão com a sua e aperta. “Você não precisa ficar envergonhada perto de mim, Poppy.”

“É gentil da sua parte dizer que até agora isso é tudo que tenho estado perto de você.”

“Acho sua honestidade revigorante.”

Eu olho para ele. “Você faz?”

“Sim.” Outro aperto, este com um toque de pena. “As pessoas geralmente tentam ser quem elas acham que eu quero que sejam, mas você parece ser apenas você mesmo. Isso é raro.”

“Não sei ser outra pessoa”, digo.

Ele olha para mim, quase interrogativamente, como se estivesse tentando decifrar um enigma. Então ele resolve ou acha muito complicado e retira a mão. “Devíamos descobrir os termos deste contrato.”

“Certo,” eu digo. “Termos.”

“Talvez devêssemos tirar as coisas difíceis do caminho primeiro”,

diz ele.

“As coisas difíceis?”

“Demonstrações públicas de afeto”, diz ele com indiferença. “Com o que você se sente confortável? De mãos dadas? Beijo na bochecha? Cheio de sessões de pegação? Ele sorri para mim como se tudo isso fosse divertido de repente.

Se havia alguma umidade na minha boca, ela desapareceu agora. Eu poderia muito bem estar chupando bolas de algodão. “Eu não tinha pensado nisso.”

“Bem, de acordo com Alicia, você deveria”, diz ele. “Ela disse que se quisermos fazer as pessoas acreditarem que este é um relacionamento real, elas esperarão algum nível de intimidade.”

"Em público?"

Ele dá de ombros.

Cubro meu rosto com as mãos e solto um gemido. “Talvez eu não seja a pessoa certa para isso.”

Quando finalmente saio de trás de minhas próprias mãos, encontro-o me observando com um sorriso torto no rosto.

“Você deve pensar que sou um lunático total.”

“Na verdade, acho você meio adorável.” Ele se levanta, vai até a pia, enxagua a tigela - e faz tudo isso como se o fato de ter dito que sou adorável não apenas impedisse o mundo de girar em seu eixo.

Capítulo Quinze

C

Eu vou para a sala e imploro ao meu cérebro para entrar no jogo.

Verdade seja dita, ele ainda está na cozinha, querendo perguntar a Dallas se ele poderia continuar segurando minha mão e, por favor, explicar o que há de tão adorável em mim.

Dallas liga a lareira a gás, coloca algumas toras e depois se senta na seção estofada. “Você deveria sentar no canto. É o melhor lugar.”

Faço o que ele sugere e me aviso para não adormecer. O sofá é tão confortável que praticamente me engole inteiro. “Este pode ser o melhor sofá em que já sentei.”

“Onde é sua casa?” ele pergunta – uma pergunta que parece surgir do nada, embora seja muito básica.

“Eu moro em uma casa de artesãos perto do centro”, eu digo. “Não é enorme, nada como esta propriedade palaciana.” Dallas balança a cabeça enquanto eu abro os braços, imitando um grande gesto. “Quando o tempo está bom, posso caminhar até o restaurante. Não é chique, e a casa inteira provavelmente caberia em dois dos seus quartos, mas eu gosto.”

“Eu gostaria de ver”, diz ele. Em seguida, acrescenta rapidamente: “Quer dizer, provavelmente deveria, se quisermos conseguir isso”.

Eu sorrio. “Certo.” Mas mesmo enquanto digo isso, me pergunto o quanto estou disposto a revelar a Dallas. A maioria de suas perguntas investigativas parecem pessoais e eu as respondo honestamente.

Mas isso significa que ele está me conhecendo. O verdadeiro eu.

Não sei como me sentir sobre isso.

É arriscado, para dizer o mínimo. Porque embora ele provavelmente seja imune aos meus encantos inexistentes, eu claramente não sou imune aos dele. Mesmo depois de tudo, ainda estou disposto a colocar meu coração em risco.

Esse é o perigo de querer ser amado: você começa a ver possibilidades em todos os lugares.

Mesmo onde não há nenhum.

“Então. . .” ele diz, “você pode dar uma olhada em toda essa lista de eventos que Alicia planejou para nós”. Ele desliza o papel pela mesa de centro e eu o pego.

“Se eu não estiver trabalhando no restaurante, trabalharei com você”, digo. Meu rosto esquenta. “Espere. Isso saiu errado.

Ele ri.

Eu tento o meu melhor para espalhar novos palavrões sobre os antigos. “Só quero dizer que você tem uma agenda mais ocupada do que a minha e sou fácil.”

Ele abaixa a cabeça para abafar outra risada.

Bom Deus.

Eu suspiro. “É assim que vai ser? Como se estivéssemos no ensino médio?”

“Aparentemente sim, papai.”

Finjo que estou escrevendo no contrato e finjo que estou lendo o que estou escrevendo. “Nunca. . .usar. . .que. . .nome. . .sempre. . .de novo.”

“Entendi”, diz ele.

Há uma ligeira calma, mas não é estranha. Eu me pergunto se é isso que os casais idosos vivenciam quando se sentam frente a frente, depois de anos de casamento, e não dizem nada, contentes por simplesmente estarem na companhia um do outro.

“Então...” a voz de Dallas me traz de volta ao presente – “além disso, o que você quer de mim?”

Agora eu rio. “É melhor ir direto ao assunto, certo?”

Ele dá de ombros. “Poderia muito bem.”

“Bem. . .” Puxo os joelhos até o peito e os abraço. “Eu provavelmente deveria me concentrar no que meu restaurante precisa, certo?”

“Você não precisa”, diz ele. “Você quer que eu seja um doce naquele seu festival de Dia dos Namorados?”

Eu sorrio. “Meu ala direito Valentine.”

Ele levanta uma sobrancelha. “Bem, bem, alguém está estudando.”

“Estou tentando aprender a linguagem.”

“Estou impressionado.”

Meus olhos mergulham em seus lábios e tento ignorar o formigamento por conta própria. Seria presunçoso adicionar “*Uma sessão de pegação sem fôlego por semana, com vidros embaçados opcionais*” a este contrato?

Afinal, a prática leva à perfeição.

“O que posso dizer?” Eu sorrio. “Eu sou impressionante.”

“Você não tem ideia, não é?” Ele apoia os pés na mesa de centro e me observa. Há um caderno no colo dele.

“Eu estava me referindo à sua posição, não à política, aliás”, digo. “A coisa da direita.”

Ele sorri. “Sim. Eu entendi.”

"Porque eu sinto que deveria te dizer isso, você sabe, caso você estivesse confuso."

Entre seu sorriso, seus profundos olhos azuis e a conversa sobre PDA, estou mal-humorada e lutando para me concentrar.

"Papoula."

"Sim."

Ele bate o lápis no bloco de papel. "Termos."

"Certo," eu digo. "Negócios." Afundo ainda mais no sofá. "Não me deixe adormecer."

Ele ri. "Se você começar a desaparecer, vou jogar coisas em você."

Eu sorrio e então me endireito. "Eu tenho um! Você tem que conhecer minha família. E autografar um disco de hóquei para meu pai. Os jogadores assinam discos?"

"Sim", ele diz. "Ou uma camisa."

"O nome dele é Mick."

"Isso é fácil." Dallas rabisca no bloco de notas. "E comerei no seu restaurante uma vez por semana. Isso será ainda mais fácil. É *tão* bom." Ele olha para cima. "Quer que eu escreva o festival?"

Eu balanço minha cabeça. "Não. Acho que não vou. Não para o baile, de qualquer maneira. Obviamente estarei no Taste of Loveland porque temos um estande, mas isso é diferente do baile." Ao mencionar isso, penso em Margot e seus clones. Os anos de tormento. Os anos de esconderijo.

"O que você pensa sobre?" Dallas pergunta.

"Ensino médio." Reviro os olhos. "Provavelmente penso nisso mais do que deveria."

"Como foi?" ele pergunta.

"Eu não era popular no ensino médio", digo. "Vamos deixar isso assim."

"Não vou deixar as coisas por aí", diz ele. "Você é um chef com seu próprio restaurante. Você deve ter feito algo certo enquanto crescia."

Deixo cair a cabeça na almofada atrás de mim. "Eu tinha ideias muito distorcidas sobre o que era legal."

"OK. . ."

"Você realmente vai me fazer contar?"

"Que tal eu te contar uma história embaraçosa do ensino médio e depois você me contar uma?" Ele se acomoda no sofá como se essa conversa fosse passar por entretenimento, mas eu já sei que sua história mais embaraçosa nunca poderia superar a minha.

"Tudo bem", eu digo. "Eu acho que isso é justo. Você vai

primeiro."

Seus olhos percorrem o ar, como se procurassem uma lista muito longa de opções, mas sei que é mais provável que ele esteja tendo problemas para pensar em algo embaraçoso.

"Ok", ele começa, "que tal este. É o primeiro ano, são testes para o time de hóquei do clube – nossa escola não tinha um – e há um aluno do último ano da minha escola que está no time há quatro anos. Goleiro. Super talentoso."

Sento-me um pouco à frente. Gosto de ouvi-lo falar sobre isso, embora não tenha ideia do esporte. Ele é apaixonado por hóquei e ilumina a sala quando fala sobre isso.

"Estou na segunda linha, penso nisso como uma espécie de time B, e pego um disco que alguém do time adversário estava tentando limpar. Eu patino, contornando um dos outros caras, e faço cinco buracos para marcar um gol no veterano.

Quero compartilhar sua história, então pergunto gentilmente: "...cinco buracos?"

"Eu atirei entre as pernas dele e o fiz parecer um idiota."

Eu rio alto. "Oh meu Deus, você o quê?!"

Ele está radiante. "Sim. Este calouro punk marcou em seu goleiro estrela."

Ele para de falar e apenas olha para mim.

"E?" Eu pergunto. "Qual é a parte embaraçosa?"

Ele para e parece confuso por um minuto. "Oh. Bem, acho que não há nenhum nessa história. Constrangedor para ele, talvez? Isso conta?"

"Não, isso absolutamente não conta", digo a ele.

"Sim. Talvez não", diz ele. "Então, é a sua vez."

Esfrego as têmporas, me perguntando por que concordei com isso em primeiro lugar.

Capítulo Dezesseis

EU

Respiro fundo, me arrependendo de toda essa conversa antes mesmo de tirar o pior de tudo. “Eu estava no último ano do ensino médio.”

Dallas joga o caderno de lado, ansioso demais para ouvir essa história, que é muito pior que a dele.

“Era quase Dia dos Namorados, e o grande evento final do Loveland Festival of Hearts é um baile formal. Mas é como uma dança de Sadie Hawkins.”

“Ah, sim, então as garotas perguntam aos garotos.”

“Certo,” eu digo. “Eu conhecia muitos caras que convidavam garotas para o baile ou para o baile e eles faziam essas promoções grandes e elaboradas, e pensei que seria uma boa ideia fazer a mesma coisa.”

“Você não fez isso.”

Eu me encolho.

“Ah, ah.”

“Sim.” Eu balanço minha cabeça. “Não posso acreditar que estou lhe contando isso.”

“Bem, você está nisso agora, então é melhor continuar. Não vou contar a ninguém.”

“Posso deixar registrado e dizer que, pensando bem, sei que isso era o oposto de legal?” Digo isso com um gemido, porque só de pensar nisso me contorço. “Você vai morrer de vergonha secundária. Só estou avisando.”

“Você está enrolando.”

“Eu absolutamente estou. Eu esperava que o fogo saltasse da lareira e nos obrigasse a evacuar.”

“Desembucha, Hart.”

Respiro fundo. “Eu tinha um amigo, Tyler Nelson. Ele era um cara super legal e, apesar de sermos apenas amigos, eu tinha uma queda enorme por ele. Tipo de paixão rabiscar-seu-nome-no-meu-caderno-o-dia-longo.

Ele acena concordando. “Para mim, foi Allison Buckley na oitava série. Acho que foi o cabelo dela que me impressionou. Esculpi o nome dela na arquibancada.

Continuo, surpreendentemente confortável ao contar essa história ridícula. “Então, tive a brilhante ideia de perguntar à treinadora das líderes de torcida se eu poderia assumir a reunião de sexta-feira à

tarde para poder compartilhar uma mensagem muito especial do Dia dos Namorados.”

"Ela não perguntou o que era?"

"Infelizmente, não, e acho que se ela tivesse feito isso, provavelmente teria desaconselhado.”

Ele parece estar segurando uma risada, e eu ainda nem cheguei à parte embaraçosa.

"Então, eu trabalhei muito, muito duro nisso - passei horas praticando o que ia fazer, e chegou o dia, e tomei meu lugar no vestiário, e depois que as líderes de torcida terminaram, o palco era meu.

"Sra. Doane, o treinador, me apresentou pelo microfone, e o resto é confuso. . .”

"Eu sei que isso não é verdade.”

"Não é," eu digo. "Lembro-me de cada detalhe em câmera lenta.”

"Você está me matando, mas sua entrega é excelente. Estou totalmente investido.”

Meus olhos saltam para os dele e balanço a cabeça. "Eu fiz uma coreografia inteira com a música "Kiss You" por One Direction.

"Você é dançarina?"

"Não."

"Um cantor?"

"Não."

Ele tenta juntar tudo. "Então, como você fez? . . .”

"Eu sincronizei tudo com os lábios. E no final, eu tinha uma placa gigante que dizia: ' *Deixe-me beijar você, Tyler, no Festival de Corações*'. ”

Por um longo momento, ele não fala, mas aperta os lábios de uma forma que me faz pensar que a risada está louca para sair.

"Vá em frente e ria", eu digo.

E ele faz. "Eu sinto muito. Tentei segurar. Só estou tentando imaginar. Ele ri novamente. "Você ganha pontos importantes de bravura.”

"Não sei o que estava pensando. Elaborei coreografia e tudo mais.”

Mais risadas. "Oh cara."

"Mas você nunca foi tão louco por alguém?" Eu pergunto. "Para fazer papel de bobo?"

"Não", ele diz. "Sinceramente, acho que não.”

"Bem, isso é triste", eu digo. "Acho que isso mostrou o quanto eu gostava dele.”

“Como ele reagiu?”

“Oh, ele era um campeão total”, eu digo. “Ele saiu e me deu um abraço em público e depois me decepcionou facilmente, em particular. Ele apenas me via como um amigo. Mas ei, pelo menos eu tentei. Eu sempre teria me perguntado se não tivesse feito isso.”

Dallas assente. “Essa é provavelmente a melhor história que já ouvi.”

“Bem, estou feliz em compartilhar minha humilhação, desde que seja divertida.”

Ele escreve algo no bloco de notas.

“O que você escreveu?”

“Vá ao Festival de Dança dos Corações de Loveland.”

“Nós realmente não precisamos fazer isso.”

“Acho que sim.” Ele muda de posição no sofá. “Acho que precisamos resgatar a dança para você.”

“Estou bem”, eu digo. “Isso foi há muito tempo atrás. E tive muitas outras histórias embaraçosas desde então.”

Tantas histórias embaraçosas. *Mas apenas um que ainda dói.*

Avi.

Quando ele saiu, todos sabiam o que aconteceu. Correção: todos *pensavam* que sabiam o que aconteceu. Houve um relatório policial. Estava no jornal. O verdadeiro, não apenas *The Mill*. Eu me pergunto se alguém algum dia esquecerá. Se minha vida fosse um livro, juro que o título seria *Poppy Hart Fails Again*.

Ele me observa. Às vezes tenho a impressão de que ele faz mais do que apenas assistir: ele estuda. Provavelmente deveria ser enervante, mas por alguma razão, no momento, gosto de ser objeto de sua atenção.

“Vamos seguir em frente”, eu digo.

“Ok, mas vou deixar na lista”, diz ele. “Pode ser nosso último grito antes de terminarmos. A propósito, você vai me dar um fora. Não em público. Apenas uma separação tranquila e amigável.”

Eu concordo. Essa é a parte que preciso ter em mente.

Esse relacionamento falso tem prazo de validade.

“O que você quer de mim?” — pergunto, sentindo-me emocionalmente nua após toda essa conversa.

“O que eu quero de você. . .” Ele parece estar pensando e então, com uma cara completamente séria, ele diz: “Hm. Sim, acho que vou precisar ver a coreografia.”

Pego o travesseiro de trás de mim e jogo nele. Ele o pega com uma

risada e depois o joga de volta.

“Ok, deixe-me pensar. . .”

Abraço meus joelhos mais perto do peito e tento estudá-lo do jeito que ele me estudou. Apesar do corte elegante, seu cabelo escuro está propositalmente bagunçado na parte superior. Seus olhos azuis brilham enquanto ele pensa na questão sobre a mesa. Ele passa a mão pelo queixo sombreado.

Mais uma vez, meus dedos dos pés se curvam. Quero que ele arraste essa mão sobre mim. Em qualquer lugar.

“Eu realmente não quero nada de você”, ele diz. “Para ser honesto, só quero que seu restaurante decole.” Então, após uma pausa, ele acrescenta: “Não, espere. Eu entendi. Você tem que continuar cozinhando para mim.

“Mas. . .isso é fácil. E diversão.”

Ele levanta o punho. “Bom. Eu quero tentar de tudo. Frango, porco, dicas de carne bovina. . .”

“Calma, seu poço sem fundo”, levanto o papel descrevendo os requisitos de Alicia. “Eu não acho que você vai escapar apenas querendo isso.”

Ele geme. “Você sabe que não me importo com essas coisas.”

“Bem, talvez você devesse”, eu digo. Examino a lista. “Talvez ser mais intencional sobre como o público vê você seja inteligente?”

“Eu acho”, ele diz. “Se isso pudesse ajudar na dinâmica da equipe, talvez seja.”

“Então, aparições públicas?” Eu pergunto.

“Claro”, ele diz. “Só se você estiver bem com isso. Alguns jogos em casa – você pode trazer quem quiser. Se surgir algum pedido de entrevista, podemos atendê-lo.”

Eu concordo. “Feito. Minha vida é sua pelas próximas quatro semanas.”

Ele inclina a cabeça. “Idem.”

Eu ri. “Sua vida nem é *sua*, então definitivamente não é minha.”

“Isso é verdade.” Ele fica imóvel. “E no que diz respeito à parte física...” Ele olha para o caderno.

Quase engulo a língua, grata por ele se contentar em preencher as lacunas nesse assunto.

“De mãos dadas. Contato próximo em eventos públicos. Talvez um ou dois beijos se precisarmos vendê-lo. Nada muito louco. Ele está escrevendo enquanto diz isso, mas minha mente continua tropeçando nas palavras *um ou dois beijos*.

Posso aumentar esse número?

Obviamente, eu não planejei beijar ou a maneira como mencionei isso fez meu coração pular no peito como um aluno do jardim de infância em uma piscina de bolinhas.

Quando ele termina de escrever, seus olhos encontram os meus. "Você está bem com isso?"

"Hmm-hmm."

"Você tem certeza?"

Eu concordo. "Mas apenas em público."

Ele retorna ao bloco de notas, recitando enquanto escreve: "Não brinque em particular".

"Brincando. Ah. Isso é *tão* cara, maneira de expressar isso. Eu rio.

"Ok, como você chamaria isso?"

"Amarrando!" Eu soltei as palavras antes mesmo de perceber que elas se formaram em meu cérebro.

E agora eu gostaria que o sofá ganhasse vida e me engolissem inteiro.

Ele parece um pouco chocado, abaixa lentamente o lápis e murmura as palavras "Aproveitando....." enquanto escreve em seu caderno. "Oh sim. Isso é *muito* melhor.

"Podemos simplesmente seguir em frente? Vamos seguir em frente e fingir que nunca disse isso."

Ele aperta os lábios entre os dentes e franze o rosto, depois balança a cabeça. Ele definitivamente não seguirá em frente.

"Eu odeio perguntar isso. . .mas. . .que tal dormir aqui? No quarto de hóspedes, quero dizer?"

Eu engulo – ou talvez seja mais um gole. "Pode não combinar bem com sua imagem completamente limpa?"

"Certo", ele diz. "Boa decisão." Depois, para o caderno: "Não é permitido dormir aqui, a menos que esteja com problemas".

Eu ri. "Eu não serei prejudicado. Eu não bebo.

"Você pode ficar cansado."

"Não estou cansado o suficiente para dormir." Rio de novo, provavelmente porque falar sobre isso tão abertamente me deixa nervoso. Ou talvez porque agora eu tenho "Kiss You" passando pela minha cabeça, e estou tentando não começar a cantar.

Passamos mais alguns minutos aperfeiçoando nossa lista. Dallas é um excelente escriba, mas lento, e no silêncio fecho os olhos. Estou ciente do fogo bruxuleante. Estou ciente do lápis rabiscado. Estou ciente de como este sofá é quente e aconchegante. E então, não estou

ciente de nada.

Capítulo Dezessete

M

Meus olhos tremem. Há uma luz fraca entrando pela janela.

Luz do dia .

É manhã.

Meus olhos se arregalam.

É manhã.

Meu cérebro tenta calcular que horas são, como se eu soubesse essas coisas com base na profundidade do nascer do sol em que estamos. Procuo meu telefone e me sento abruptamente. Só então percebo que estou coberta por um cobertor fofo de cor creme e Dallas está respirando suavemente no lado oposto do sofá.

Ele colocou esse cobertor em mim ontem à noite? Eu gostaria de estar acordado para ver isso acontecer. Ninguém acreditaria que ele tem um lado tão suave.

Mas não tenho tempo para pensar nisso agora, em parte porque estou atrasado e em parte porque não posso virar uma bagunça antes mesmo de começar o dia. Eu me atrapalho com meu telefone e, quando ele finalmente ganha vida, descubro que tenho vinte minutos para chegar ao trabalho. Levanto-me, frenético, e quando o faço, Dallas abre os olhos.

"Ei." Ele se espreguiça e eu tenho um vislumbre da parte inferior de seu bíceps. *É adorável.* Então, provavelmente percebendo o pânico em meu rosto, ele acrescenta: "O que há de errado?"

"Estou atrasado", eu digo. "Eu preciso ir trabalhar."

Ele fica de pé. "Atirar! Sinto muito, pensei ter definido um alarme." Ele olha para o telefone. "Eu não devo ter feito isso."

Eu rio tristemente para mim mesma enquanto procuro meus sapatos. "Lembra quando eu disse 'não me deixe adormecer'?"

"Não, mas me lembro quando você disse 'Não vou dormir'." Ele diz isso em voz estridente.

Paro e olho para ele. "Essa é a sua voz de Poppy?"

Ele dá de ombros.

Diminuo propositalmente o tom da minha voz e digo: "Porque não pareço assim".

Ele sufoca uma risada. "Desculpe. O que posso fazer? Como posso ajudar?"

Eu respiro e expiro. "Nada. Tudo bem. Vou mandar uma mensagem para Miguel e... Tiro o elástico do cabelo e aliso as ondas longas e

escuras. “Na verdade, você tem uma escova de dente extra?”

“Na gaveta do banheiro de hóspedes”, diz ele. “Minha faxineira abasteceu como se fosse um hotel.”

Eu olho para ele por um instante. “Obrigado.” Corro para o banheiro e tento recuperar a maquiagem de ontem. O rímel borrado sob meus olhos não é uma boa aparência, mas se eu enxugá-lo, meus olhos ficarão nus, o que é uma aparência ainda pior. Eu me inclino em direção ao espelho.

Posso passar isso como um olho esfumado, certo?

Apresso-me e escovo os dentes, depois procuro desodorante nos armários, que aplico com gosto antes mesmo de cheirá-lo.

Eu olho para o tubo. É o *Old Spice Kraken*.

Oh, ótimo, agora cheiro como um homem. Mais especificamente, sinto o cheiro de Dallas, o que vai me distrair o dia todo.

Quando termino, corro de volta para a cozinha, encontro minha bolsa e percebo que tenho todos os suprimentos do jantar da noite passada aqui. “Posso pegar essas coisas mais tarde?”

“Claro.” Ele me entrega uma caneca de viagem.

“O que é isso?”

“Café.” Ele pega o creme de hortelã. “Não é sofisticado, mas espero que esteja perto.”

“Você me fez café com hortelã?”

“É disso que você gosta, certo?”

Eu olho para a xícara. Tem o logotipo do Chicago Comets na lateral e está cheio de delícias de hortelã-pimenta perfeitamente preparadas. “Obrigado.”

Ele concorda. “Vou enviar para Alicia os termos que criamos.”

“E hoje à noite é jantar com minha família.” Quero contar a eles o mais rápido possível. Nada parecerá certo até que todos saibam a verdade sobre o que está acontecendo.

“Eu estarei lá.”

Vou em direção à porta da frente e percebo que ele está me seguindo. Puxo meu casaco e me viro para olhar para ele. “Hum. . adeus? Eu acho? Ter. . er. . um bom dia de treino.”

Ele abre a porta e eu saio, o frio da manhã esfriando o calor da minha pele.

Atrás de mim, ele grita zombeteiramente com sua voz de Poppy: “Tenha um bom dia de trabalho, querido!”

Eu me viro para dar-lhe um olhar furioso, mas não posso deixar de rir enquanto sibilo para ele calar a boca.

Toda a conversa pareceu um pouco demais para mim *na manhã seguinte* , e quando ligo meu carro e me afasto de sua ampla casa, não posso deixar de perceber que já quebramos uma regra.

É tudo uma descida a partir daqui.

Termos para o relacionamento entre Dallas Burke e Poppy Hart Plano de quatro semanas. De agora até o Dia dos Namorados.

1. Dallas deve conhecer a família Hart e autografar um disco (ou camisa) para o pai de Poppy
2. Dallas deve comer no Poppy's Kitchen uma vez por semana e postar sobre isso – positivamente – nas redes sociais.
3. Poppy será a chef particular da vovó (mas fará comida suficiente para Dallas) porque a comida dela é incrível, e eu poderia muito bem colocar no contrato que posso comê-la. Dallas pagará por todos os suprimentos.
4. Existe um pagamento separado para todos os serviços culinários.
5. Dallas reserva-se o direito de solicitar segundos e terceiros a qualquer momento.
6. Poppy comparecerá a pelo menos quatro (4) jogos em casa, conforme sua agenda permitir.
7. Dallas participará de três (3) eventos do Loveland Festival of Hearts, incluindo o baile do Dia dos Namorados.
8. É necessário traje formal.
9. Dallas ficará quente.
10. Não é permitido tocar/beijar, etc. em particular. Puramente profissional.
11. PDA aceitável conforme necessário: segurar as mãos, beijar levemente. Poppy não quer ser grosseira com isso, embora admita abertamente que beijar Dallas pode ser uma excelente maneira de passar o tempo.
12. Dallas retorna o sentimento.

Tópico de texto entre Dallas e Alicia:

Alicia

Tenho os termos. Isso funcionará. Certifique-se de vendê-lo.

Vamos levá-la para um jogo.

Dallas

Vamos esperar. Não quero jogá-la no fundo do poço.

Alicia

A questão toda está para ser vista.

Dallas

Nós estaremos. Mas estará aqui.

Alicia

Onde ela conseguirá toda a publicidade e você nenhuma.

Dallas

< emoji encolhendo os ombros >

Alicia

Leve-a para sair algumas vezes, mas precisamos levá-la para um jogo.

Dallas

Vamos. Mas não até que ela esteja pronta.

Capítulo Dezoito

P

Oppy não me pediu para ajudá-la a explicar esse plano para sua família, mas estou feliz por estar presente quando ela o fizer. Tenho a sensação de que não será fácil para ela. Essencialmente, estamos vendendo uma mentira, e sei que ela tem uma forte objeção moral a isso.

Não me importo muito, porque isso ajudará outra pessoa. É para um bem maior.

Volto para Loveland depois do treino para pegar vovó. Ela me encontra na garagem e coloco o endereço da casa dos pais de Poppy no meu GPS. Depois que ela se acomoda no banco do passageiro – depois de me enxotar porque ela “não precisa de ajuda” – saímos da longa entrada.

Gosto que esta casa seja privada, mas até que o mistério de um jogador profissional de hóquei que vive em uma cidade pequena desapareça, preciso tomar precauções de segurança. Eu odeio isso. Eu esperava que morar aqui pudesse ser uma boa mudança.

"O que, nada de Gerard esta noite?" Vovó pergunta quando entro na estrada.

"Não quero parecer muito pretensioso", digo. "São pessoas muito realistas."

"Inteligente", ela diz.

Ficamos sentados em silêncio por vários quilômetros, e então ela tira algo da bolsa. "Isso veio para você hoje."

Olho e vejo que ela está segurando um envelope. "O que é?"

Ela desvia o olhar. "É do seu pai."

Eu balanço minha cabeça. "Você pode jogar pela janela."

Vovó acena com a cabeça e guarda a carta.

Só de saber que está na bolsa dela me irrita. Eu sei que vovó se sente obrigada a compartilhar essas coisas comigo, mas não vou mudar de ideia.

Quando fui convocado pela primeira vez, meu pai não era um problema. Ele não ficou de olho em mim e eu não fiquei de olho nele. Fácil.

O drama familiar é muito mais fácil de lidar quando não há comunicação.

Graças a Gram, sua identidade permaneceu em segredo todos esses anos. Ajudou o fato de termos mudado meu sobrenome e ele não estar

listado na minha certidão de nascimento.

Mas à medida que minha popularidade crescia, também crescia seu interesse. Em mim. Na minha carreira. E especialmente, no meu dinheiro. Eu já tinha dado a ele mais do que deveria, porque, não sei, eu senti. . .obrigado ou algo assim.

Mas eu terminei.

Parei de pagar por um erro que cometi quando era criança. Um erro que nem tenho certeza se qualifica como erro, porque olhando para isso agora, como adulto, acho que faria de novo.

Mas ele segurou isso sobre mim. Como eu devia a ele.

O homem era uma sanguessuga.

Após o acidente, recebi um cartão pelo correio. Nela estavam as palavras: *Acho que você é mais parecido comigo do que pensava.*

Nenhuma assinatura, mas eu sabia de quem era.

Reorganizei algumas paredes de gesso em minha casa com alguns buracos do tamanho de um punho.

“Ele vai ser um problema?” — pergunto a vovó enquanto viro em uma estrada rural ladeada por campos de milho marrons e nus.

“Vou falar com Alicia”, diz vovó. “Vamos garantir que não seja.”

A ideia daquele homem se reinserindo em minha vida dá um nó no meu estômago.

Vovó dá um tapinha no meu braço. “Vamos ter certeza.”

Mais à frente, uma pitoresca casa de fazenda de dois andares com um quintal de bom tamanho aparece. Dois golden retrievers correm pela grama ao avistar nosso carro, correndo e latindo e provavelmente planejando seu ataque de baba para o segundo em que abrimos as portas do carro.

Poppy aparece na varanda. Ela está vestindo jeans e um suéter simples de cor creme, e percebo que não estava mentindo no dia em que nos conhecemos, quando disse àquela mulher horrível que adorava as curvas de Poppy. Há algo tão inesperadamente atraente nela, e não sei o que pensar disso.

Eu não deveria estar percebendo isso.

Mas eu sou.

“Bem, este é um mundo totalmente diferente, não é?” Vovó se intromete, interrompendo minhas fantasias descontroladas com o importante lembrete de que Poppy e eu não existimos no mesmo universo.

“Isso é o que há de tão bom nela”, diz vovó.

“Contanto que ser arrastada para o *meu* mundo não a mude.”

Estacionei o carro e desliguei o motor.

“Acho que ela é esperta demais para isso”, diz vovó.

Olho para Poppy novamente e vejo que os dois cachorros agora estão sentados calmamente ao lado dela. Ela acena. Ela realmente é a garota da porta ao lado. Fingir que estamos namorando pode não ser a parte difícil de todo esse acordo.

Não me permitir realmente desenvolver sentimentos por ela é uma preocupação maior.

"O que estamos esperando?" Vovó pergunta.

Afasto esses pensamentos e saio do carro, acenando para Poppy enquanto faço isso.

“Vou manter os cachorros afastados enquanto você ajuda sua avó a sair do carro”, ela grita.

Corro até o lado do passageiro do carro e ofereço uma mão para vovó. Fico chocada quando ela o pega e depois segura meu braço enquanto subimos a calçada até as escadas da varanda. Ela para no fundo.

"Você conseguiu isso?" Eu pergunto.

Ela balança a cabeça e se agarra ao corrimão enquanto se aproxima de onde Poppy está.

Poppy a cumprimenta com um sorriso. Então, ela olha para mim e seu sorriso se mantém. “Estamos felizes que vocês dois estejam aqui. Os jantares de quinta-feira à noite são uma coisa normal em nossa casa. Você pode ser atraído por alguns jogos de tabuleiro enquanto estiver aqui.

Agora seria uma boa hora para contar a ela que nunca joguei um jogo de tabuleiro na vida? Por mais diferente que meu mundo atual seja do dela, meu mundo de infância era totalmente diferente. Ela não precisava saber disso, no entanto. Ninguém fez isso.

“Minha mãe vai cozinhar esta noite. Ela está fazendo fajitas de frango, então espero que vocês dois estejam com fome.”

“Estou sempre com fome”, digo, subitamente nervosa por passar pela porta e conhecer a família de Poppy. Percebo que, enquanto estou ali, quero que eles gostem de mim. Por mais que eu queira que o público em geral esqueça meus erros e me dê uma segunda chance, quero ainda mais a aprovação desses perfeitos estranhos, e não sei por quê.

“Quem são esses caras?” — pergunto, olhando para os cães que são muito bem treinados, mas que claramente querem pular em cima de nós.

“Este é Charlie e este é Gus.”

Ao som de seus nomes, os dois cães choramingam. Esfrego suas orelhas simultaneamente e me pergunto por que não tenho cachorro. Eu sempre quis um.

“Vamos entrar para que você possa conhecer todo mundo”, diz Poppy.

“Você já contou alguma coisa a eles?” Eu pergunto.

Ela balança a cabeça. “Achei que poderíamos fazer isso juntos.”

“Eles não vão concordar com isso, vão?” Eu pergunto.

Ela encolhe os ombros, mas a julgar pela expressão em seu rosto, eu diria que é não. Eu a sigo para dentro. *Aqui vai nada.*

Capítulo Dezenove

C

Entro e fico impressionado com uma casa que é tudo o que minha casa de infância não era. Há toda uma coleção de fotos de família alinhadas na parede da escada, e somos recebidos pelo cheiro de comida sendo preparada na cozinha. Posso ouvir vozes na outra sala, mas não consigo entender o que estão dizendo. Alguém ri. Pratos fazem barulho. É possível sentir saudade de algo que você nunca experimentou?

“Todo mundo está de volta por aqui.” Poppy faz um gesto para que a sigamos e partimos em direção às vozes.

Entramos na cozinha amarela brilhante e todos param de falar para me encarar. Eu deveria estar acostumado com isso agora, mas não estou. Isso me leva de volta à escola primária, quando todos me olhavam por outros motivos.

O cabelo sujo precisando desesperadamente de um corte. Os sapatos gastos com buracos nos dedos. As roupas mal ajustadas que não ficavam limpas na metade do tempo.

Graças a Deus, Gram interveio quando ela o fez.

Eu sorrio, esperando que isso cubra a dor que estou tentando não sentir.

“Pessoal, este é Dallas Burke e sua avó, Sylvia”, diz Poppy.

Eu levanto a mão em um aceno.

“Dallas, Sylvia, esta é minha irmã Raya”, diz Poppy, apontando para uma mulher de beleza clássica e cabelos escuros.

Ela não sorri quando acena um olá. “Prazer em conhecer vocês dois.” Sua expressão me diz que ela não está nada impressionada com minha fama. Já posso dizer que ela será a mais difícil de conquistar.

Mas adoro um desafio.

“E esta é Eloise”, diz Poppy.

Uma pequena loira com cabelos dourados e os mesmos grandes olhos azuis de Poppy dá um pulo e estende a mão.

Eu agito e sorrio. “Prazer em conhecê-la, Eloise.”

“Prazer em conhecê-lo, Sr. Dallas - espere, posso apenas chamá-lo de Dallas?”

“Bem, espero que você não o chame de ‘Sr. Dallas’”, diz Poppy. “Ele não é professor de pré-escola.”

A risada de Eloise parece nervosa.

“Você pode me chamar de Dallas, tudo bem”, eu digo.

Ela se vira para vovó e pega a mão dela, segurando-a como se fosse algo precioso. “E é tão bom conhecer você também. Poppy disse que você fará uma cirurgia na próxima semana. Se você quiser, eu poderia trazer um dos nossos cães de terapia depois. Não que uma prótese de quadril seja exatamente traumática, mas Susie, minha labradora negra favorita, é ótima em manter o ânimo das pessoas.”

Vovó odeia animais, mas felizmente tem o bom senso de não dizer isso.

“Isso seria gentil”, diz ela, provavelmente encantada com os grandes olhos azuis e o sorriso genuíno de Eloise. Nenhum de nós conheceu muitas pessoas assim em nossa vida.

“E esta é minha mãe, Tammy.” Poppy aponta para uma mulher parada perto do fogão, mexendo alguma coisa em uma panela. Ela tem olhos gentis e maternais e seu rosto é brilhante.

Tammy sorri. “Estamos muito felizes por ter vocês dois aqui para jantar.”

“Estamos felizes por estar aqui”, eu digo. “Agradecemos o convite.”

“Embora estejamos nos perguntando qual é o grande anúncio”, diz Raya, direto ao ponto.

“Raya.” Poppy revira os olhos. “Dallas, vamos conhecer meu pai.”

Ela nos leva para fora da sala, depois se vira para mim, mas continua andando. “Eu não disse a ele que você estava vindo.” Ela sorri. “Espero que esteja tudo bem.”

“Ele vai ficar bem comigo estando aqui?” Eu pergunto.

“Ele vai pirar.” Sua vertigem é adorável, mas tento não notar. “Grande fã, lembra?”

Seguimos Poppy até a sala, onde o pai dela está sentado assistindo televisão. Ele olha para nós e seus olhos se arregalam. Ele salta do sofá, fazendo sons de vaias. Ele olha para Poppy e começa a mover as mãos freneticamente, a boca se movendo sem dizer nenhuma palavra.

“Dallas Burke? Aqui? Na minha casa? Poppy diz, interpretando o que percebo ser a linguagem de sinais do pai dela. Então, para o pai dela: “Em carne e osso”.

Ele coloca as mãos em cada lado da cabeça e faz uma cara exagerada de choque. Poppy sinaliza enquanto fala. “E esta é Sylvia, a avó de Dallas.”

Vovó sorri para ele enquanto dou um passo à frente para apertar sua mão. “Prazer em conhecê-lo, senhor.”

Ele aperta minha mão e sinaliza novamente enquanto Poppy interpreta.

“Por favor, me chame de Mick”, ela diz.

“Prazer em conhecê-lo, Mick.”

“Não posso acreditar”, diz Poppy, interpretando. “As meninas disseram que Poppy tinha conhecido você, mas nunca pensei que veria você aqui, na minha sala! Por favor sente-se.”

Sento-me na poltrona ao lado dele, Poppy entre nós. “Poppy nos convidou para jantar.”

“Temos algumas coisas sobre as quais queremos conversar com você”, diz Poppy.

Observo suas mãos se movendo tão rapidamente, apaixonada por essa linguagem que é tão estranha para mim, mas claramente tão confortável para elas.

“Coisas como. . .?”

Poppy aponta para a porta, onde Tammy está. “Mick, discutiremos isso no jantar”, diz ela com a boca e as mãos. “Que está pronto, a propósito.”

“Tem um cheiro maravilhoso”, eu digo.

Tammy sorri e depois olha para Poppy. “Dallas Burke diz que minha comida tem um cheiro maravilhoso.” Ela balança um pouco os ombros.

“Ele diz isso para todas as garotas”, diz Poppy.

Tammy bate nela com um pano de prato. “Apreste-se antes que esfrie.”

Todos nos reunimos em torno de uma grande mesa na sala de jantar e me ocorre que nunca tive um jantar em família como este. Enquanto crescia, depois que fui morar com a vovó, éramos só nós dois, então não tivemos o caos de várias conversas acontecendo ao mesmo tempo. Estava sempre quieto. Sempre chato. Especialmente para uma criança que odiava a escola e estava lidando com muita raiva.

Mas foi tranquilo.

A casa dos pais de Poppy não é pacífica. Eloise e Raya estão conversando ao mesmo tempo, enquanto Tammy pula a cada poucos minutos para pegar algo que esqueceu na cozinha. Enquanto ela se movimenta ao redor da mesa, ela conversa com Mick. Uma mão em seu ombro. Um rápido comentário assinado destinado apenas a ele. Ela se preocupa com ele de uma forma que diz que o ama, e me sinto humilde por poder testemunhar isso.

Quando não está interagindo com a esposa, Mick me enche de perguntas sobre hóquei, que Poppy diz em voz alta. Há algo em sua

postura que a faz se sentir uma espectadora dessa loucura.

“Então, você e Aaron Mulligan,” Eloise diz com um aceno de cabeça em minha direção.

“El...” Poppy olha para ela.

“O que?” Eloise diz e sinaliza. “Estou tentando dar a ele a chance de contar sua versão da história.”

“Tem vídeo da luta, e ele deu o primeiro soco”, diz Raya, demonstrando com o punho. “Não tenho certeza do que ele pode dizer para contestar isso.”

“Nada,” eu digo, honestamente. “Foi idiota. Eu não deveria ter perdido a paciência.”

“Especialmente não por causa de Jessie DeSoto”, diz Eloise. “Ela nem sabe cantar.”

Eu ri. “Meus problemas com Mulligan não têm nada a ver com ela.”

“E quanto a dirigir embriagado?” Raya pergunta.

“Raya!” As bochechas de Poppy estão vermelhas. É fofo. E o fato de ela estar na defensiva comigo é ainda mais fofo. Como se eu não pudesse me defender. Como se eu não tivesse ouvido tudo isso antes.

“Sinto muito”, diz Poppy para mim.

Eu sorrio e aceno com a cabeça. “Sou crescido, posso aguentar. Isso não é metade do que tenho que lidar quando se trata de mídia. *Isso*”, pego uma tigela, “tenho que *filmar*”.

Poppy então se vira para sua irmã. “Ele não estava bêbado. Eu expliquei isso para você.

Raya mastiga a comida em silêncio, sem se impressionar.

“Podemos muito bem tirar isso do caminho.” Poppy respira fundo. “Olha, a verdadeira razão pela qual eu queria que Dallas viesse conhecer todos vocês é porque houve uma espécie de. . .desenvolvimento.” Ela assina isso enquanto fala. Estou atraído pela forma como todos eles se comunicam com Mick. É incrível ver cada um deles assinar como se fosse uma segunda natureza. Eu quero aprender sozinho.

“Que tipo de desenvolvimento?” Tammy pergunta.

“Um que seja mutuamente benéfico. Espero.” Poppy se levanta e tira os contratos da bolsa, depois os distribui pela mesa.

“O que é isso?” Raya pergunta.

“É um NDA”, diz Poppy.

“Como uma ordem de silêncio?” Raya zomba.

“Como uma promessa de manter a boca fechada”, diz Poppy.

“Você está nos fazendo assinar alguma coisa?” Raya pergunta.
“Você não confia em nós?”

“Eu confio em você”, Poppy diz com sua voz e suas mãos. “Mas o empresário do Dallas insistiu nisso. É assim que eles fazem as coisas nas grandes ligas.”

Sento-me e observo, imaginando como seria ter irmãos. Você consegue amigos instantâneos automaticamente?

E ter dois pais que claramente se amavam – e você?

“Não creio que o hóquei profissional seja chamado de 'grandes ligas'”, diz Eloise. Então, para mim, “Certo, Dallas?”

Olho para Poppy, que revira os olhos e escolho não responder.

“De qualquer forma”, ela diz. “Assine-os.”

Mick é o primeiro a assinar seu contrato e devolvê-lo. Ao fazer isso, ele assina algo para Poppy.

— Papai disse que não vai dizer uma palavra — diz Poppy em voz alta. Ela sorri para ele, e seu rosto se ilumina em um sorriso brilhante.

Raya é, não surpreendentemente, a última a assinar. Depois disso, ela olha para mim e depois volta sua atenção para Poppy.

“Conte-nos o que está acontecendo, Poppy”, ela diz. “A verdade.”

“OK.” Poppy respira fundo e encontra meus olhos do outro lado da mesa. “Isso não pode sair desta sala.”

“Conseguimos”, diz Eloise. “Você acabou de nos fazer assinar um documento legal, por chorarmos em um balde.”

Não tenho ideia do que isso significa, mas ninguém mais pisca.

Poppy se senta. “Dallas e eu somos... parceiros de negócios.”

Há uma pausa seguida por uma enxurrada de perguntas, sendo a mais urgente, ao que parece: “Ele está investindo no restaurante?”

Provavelmente teria sido melhor – eu deveria apenas ter me oferecido para fazer isso. Mas Alicia teria dito não. Como isso me faria parecer reformado?

“Não”, diz Poppy. “Mas vai *ajudar* o restaurante.” Ela se vira para o pai. “Isso vai me ajudar a pagar minhas dívidas.”

Ele dá um tapinha na mão de Poppy e depois sinaliza algo para Poppy.

“Há *pressa*, pai”, ela diz em voz alta, movendo as mãos. “Não gosto de dever dinheiro a ninguém, mas principalmente a você e à mamãe.”

“Poppy”, diz Tammy. “É para isso que serve a família.”

Eu vou ainda.

Não era para isso que servia a minha família.

Tive um pai tentando me roubar e uma mãe que me abandonou quando eu ainda era criança. Esta era diferente de qualquer família que eu já tinha visto.

Poppy balança a cabeça. “Já está resolvido. Estou pagando a vocês e ponto final. E graças a Dallas, tenho uma maneira de fazer isso.”

Depois de um instante, todos os olhos estão voltados para mim.

“Você, *Pretty Woman*, é nossa irmã?” Raya pergunta.

“Eu fiz o quê. . . ?”

Ao meu lado, vovó ri, apontando o dedo para Raya. “Eu gosto deste”, diz ela.

“Não é assim, Raya”, diz Poppy. “Não exatamente.”

“Não entendi”, diz Eloise. “Talvez uma referência mais atual, Ray?”

Raya revira os olhos. “*Empregada em Manhattan?*”

Eloise balança a cabeça.

“*Eu antes de ti?* ”

“Oh, meu Deus, é aquele com Wolverine?”

Poppy coloca a cabeça entre as mãos. “Esse é *alguém como você*”, ela diz e sinaliza sem erguer os olhos. Então, ela levanta a cabeça e diz: “Que tal *a proposta*”.

Eloise bate palmas, aparentemente muito animada. “Casamento falso?!”

Poppy levanta as mãos. “Tipo de. Isso não. . . mais adiante.

Raya se recosta na cadeira, continuando a avaliar a situação e a mim. “*Uma Linda Mulher* é um clássico, Eloise. Porém, muito disso é problemático.

“Você pensa?” Tammy balança a cabeça.

Então as perguntas recomeçam, as mãos assinando tão freneticamente que tenho certeza de que Mick não consegue acompanhar melhor do que eu.

Raya: “Você é o brinquedo contratado dele?”

Tammy: “Não sei se me sinto confortável com *tudo* isso. . .”

Eloise: “Você tem que consumir o relacionamento?”

“*Não estou vendendo meu corpo* !” Poppy diz em voz alta, silenciando todos na mesa.

Há uma breve pausa.

“Eles estão em um relacionamento”, diz Gram.

“Um relacionamento *falso*”, acrescenta Poppy.

Pela primeira vez desde que nos sentamos, há um silêncio completo. É quase estranho. E então, como se fosse uma deixa, outro

bombardeio de perguntas sobrepostas. Isso me lembra a imprensa depois de um jogo.

Para mim, Eloise pergunta: “Por que você precisaria de uma namorada *falsa* ?”

Para Poppy, Tammy pergunta: “Você não prefere namorar alguém de verdade? Você tem quase trinta anos. Você não está ficando mais jovem.”

Para Poppy, Mick sinaliza: — Alguma chance de você conseguir ingressos para um jogo para nós? Poppy diz isso tão baixinho que quase não consigo entender.

Para mim, Raya diz: “Se você machucá-la, vou tornar sua vida um inferno”.

Poppy se levanta e levanta os braços. “Todos poderiam me deixar explicar, por favor?”

Eles ficam quietos novamente e Poppy conta tudo para eles. Ao ouvi-la explicar, realmente parece uma ideia ridícula. E ainda assim, enquanto observo Poppy, fico impressionado mais uma vez com o quão boa e honesta ela é.

“É mutuamente benéfico”, diz ela depois de tudo resolvido. “Eu ajudo a provar que Dallas mudou – e ele dá ao meu restaurante um impulso muito necessário. Sua reputação está consolidada e eu retribuirei a todos.”

Ela parece descansar, recostando-se na cadeira e finalmente dando uma mordida na comida em seu prato. Espero até que ela olhe para mim para dar-lhe um pequeno aceno de cabeça que, espero, comunique: *Muito bem*.

Seu rosto suaviza e eu a sinto relaxar do outro lado da mesa, e percebo que ela e eu realmente somos parceiros nisso.

Companheiros de equipe. E algo sobre isso me conforta.

Quem diria que um relacionamento falso poderia fazer isso?

O moinho de {rumores}

Avistado: *Poppy Hart patinando para longe da casa de Dallas Burke nas primeiras horas da manhã. . .*

As coisas devem estar esquentando para o novo casal mais quente de Loveland porque, de acordo com várias fontes, o SUV de Dallas Burke ficou estacionado em frente à casa dos Hart ontem por um *bom* tempo.

Essa não é realmente a grande novidade por aqui, porque Poppy foi vista cobrindo um turno inteiro em seu restaurante superlotado com as roupas *de ontem* !

O que você acha. . . é realmente uma “caminhada da vergonha” se você estiver dirigindo?

Depois de vários relatos sobre o bad boy favorito do hóquei aparecendo no Poppy's Kitchen ontem, este Miller só pode especular que, contra todas as probabilidades, nosso chef local realmente chamou a atenção do milionário ala direito.

Acho que podemos dizer com segurança que *ninguém* previu isso.

< *Série de fotos de Poppy Hart circulando pela cidade. Em todas as fotos, Poppy está vestida com roupas de ginástica, sem maquiagem, com os cabelos presos em um coque no topo da cabeça.* >

A partir dessas fotos glamorosas, acho que ninguém pode dizer que Dallas Burke é superficial.

Capítulo Vinte

A

poucos dias depois de nosso acordo ser feito, recebo um e-mail de Alicia com uma lista de possíveis “passeios”. Estou grato por ela não os chamar de “encontros”.

“ Para começar, ficaremos perto de Loveland, avaliaremos como os moradores locais respondem a vocês dois e depois passaremos para um palco maior, a pedido de Dallas.”

Estou grato por estarmos facilitando isso.

O plano é que Alicia venda ao público uma história de “celebridade se apaixona por garota comum”, porque, aparentemente, as pessoas realmente adoram isso.

“Toda garota quer acreditar que tem uma chance com alguém famoso”, Alicia me disse a certa altura. Quero dizer a ela que esse pensamento nunca passou pela minha cabeça antes, mas estou envolvido o suficiente com as pequenas mentiras.

Não consigo imaginar os fãs de hóquei de Dallas, uma grande porcentagem dos quais provavelmente são homens, se preocupando com a reforma dele ou com o fato de ele estar namorando um chef de uma pequena cidade. Mas, segundo Alicia, a maior parte da publicidade é voltada para as mulheres. “São eles que queremos conquistar. As mulheres e os executivos.”

Mas não são eles que Dallas quer conquistar.

Alicia pode ter grandes planos envolvendo empresas de bebidas esportivas e calçados, mas Dallas está procurando deixar uma marca mais permanente fazendo um trabalho que significa muito mais do que dinheiro em sua conta bancária. Embora eu ainda não entenda que papel devo desempenhar para que ele alcance esse objetivo, sei que vale a pena e quero ajudar se puder.

Minhas instruções, segundo Alicia, são simples: ela quer mostrar ao mundo que sou uma mulher saudável, doce e de bom coração que vê muitas coisas boas em Dallas.

O único problema é que não tenho ideia de como transmitir essas coisas.

Um dos motivos pelos quais eu estava me sentindo meio bem com tudo isso é porque não estava planejando fingir muito. Eu *gosto* de Dallas. Eu *acho* que ele é bonito. Acredito *que* ele é uma boa pessoa, independentemente da sua reputação na mídia. A única coisa que eu sabia que teria que fingir era me *apaixonar de verdade* .

Isso, lembro a mim mesmo, *tem* que ser falso.

Percebo que Dallas também está copiado no e-mail e gostaria de me sentir confortável o suficiente com ele para entrar em contato e perguntar o que ele acha das ideias de “encontro” de Alicia. A maioria são coisas que não consigo imaginar Dallas fazendo, mesmo que estivéssemos *apaixonados*. Quero dizer, que homem quer “sentar-se numa livraria e ler de mãos dadas e tomar café por pelo menos uma hora”?

Porque esse é o número dez desta lista.

Agora que penso nisso, gostaria de *conhecer* um homem que quisesse fazer isso comigo. Eu me casaria com ele na hora.

Um dia depois de assinarmos o contrato, Dallas pegou a estrada. Depois de três dias fora, ele está de volta – então é isso.

Nosso primeiro encontro oficial é falso.

Supero a correria da manhã de sábado com toda a graça de um albatroz, e cerca de dez minutos depois de Serena colocar a placa na porta para *Fechado*, Dallas aparece. Infelizmente para ele, ainda tem muita gente terminando a refeição e não tenho coragem de expulsar ninguém.

Combinamos de nos encontrar aqui em vez de em uma de nossas casas, principalmente porque é mais público. Agora que ele está sentado na minha sala de jantar, sinto o aumento do medo e da dúvida.

Olho para ele pela janela da porta da cozinha, maravilhada com a maneira como ele faz *ficar sentado ali* com uma boa aparência.

Mas é mais do que isso, não é? *Ele é* mais do que isso. Ele não é *apenas* um cara bonito. Ele é gentil. A maneira como ele cuida de sua avó. A maneira como ele não tentou nada quando adormeci na casa dele.

E, claro, a maneira como ele se adiantou para me ajudar com Margot. Eu fingiria namorar com ele por um ano só por causa disso.

Encontrei um único artigo enterrado na vigésima terceira página de resultados do Google depois de digitar “*Dallas Burke é um cara legal?*”

Rolei vinte e três páginas.

O artigo destacou o trabalho de Dallas com crianças carentes, por meio de diversas organizações. Não entendo por que a mídia parece decidida a não escrever sobre esse lado dele. Se mais pessoas vissem, se apaixonariam por ele.

O que é exatamente o que *não* farei.

“Você vai ficar aqui olhando boquiaberto para ele?” Kit fica na ponta dos pés para espiar pela mesma janela pela qual estou olhando.

"O que? Não, " eu digo, bufando. "Claro que não. Só estou tentando criar coragem."

Serena abre a porta e olha para mim com uma expressão que parece dizer “Você vai lá fora ou o quê?”

“Eu ainda tenho que mudar”, eu digo.

“Bem, pelo menos conte a ele”, diz Kit.

Reuni coragem e saio para a sala de jantar. Posso sentir os olhos dos poucos clientes me observando enquanto caminho até a mesa dele, que fica, naturalmente, bem no meio do restaurante.

“Quem quer que tenha sentado você aqui claramente queria exibi-lo”, digo ao alcançá-lo.

Ele se levanta, pega meu braço e se inclina para me beijar na bochecha. A ação única e rápida enche minha mente com imagens do próximo PDA, e todo o meu corpo formiga por causa disso.

“Por favor, sente-se”, ele diz.

Eu faço isso, e quando estamos cara a cara, lembro-me de como estou fora do meu alcance.

Mas então decido que seria inteligente pensar em Dallas *apenas como um amigo*, em vez de pensar nele como um *brinquedo de fantasia*, e lembro que estamos nisso juntos.

Parceiros de negócios.

Companheiros de equipe, mais ou menos.

“Então”, eu digo, porque sou um excelente conversador.

Ele sorri. "Como foi o seu dia?"

“Ocupado”, digo a ele. “Sem parar. Vale a pena ter amigos lindos e famosos.” Me arrependo das palavras assim que elas saem da minha boca. Como se eu pudesse esconder o fato de que o acho lindo. Como se eu fosse o único.

“Lindo, hein?”

Desvio o olhar, mas não antes que seu sorriso seja registrado. Deslizo as mãos pelas laterais da calça. “Eu vi a lista de Alicia. Você escolheu algum lugar para ir?”

Ele balança a cabeça. “Eu não li.”

Eu ri. "Você quer que eu lhe diga o que havia nele?"

Outra sacudida. “Não, acho que deveríamos fazer nossa própria lista.”

Eu me inclino. “O objetivo aqui não é mostrar ao mundo o quão *reformado* você é?”

“Acho que o objetivo é mostrar a esta cidade que você é um bom chef.”

Assim que ele pronuncia as palavras, fica óbvio para mim que as razões para fazer isso têm muito pouco a ver com ele ou com o que ele deseja.

Eu levanto minhas mãos fingindo *uau*. “Tudo bem, amigo, se você quiser quebrar as regras, o que você tem em mente?”

“Você tem roupas diferentes?”

Eu ri. “O quê, você não quer ser visto comigo com meu uniforme manchado?”

Ele parece divertido. “Sabe, todo mundo acha que você é tão gentil, mas estou começando a achar que eles estão completamente errados.”

“Ah, eles são. Eu *absolutamente* tenho um lado sarcástico”, eu digo.

“Bom. Troque-se.

Não gosto de ser mandado.

A menos que seja de Dallas Burke, aparentemente.

Viro-me para a cozinha e vejo dois pares de olhos olhando para mim através das janelas da porta.

Algo sobre isso me faz sentir tonto.

Corro de volta para o meu escritório e fecho as cortinas, depois visto jeans e um suéter rosa claro. Tiro o elástico do cabelo, retoco a pouca maquiagem que tenho e saio do escritório em tempo recorde. Quando faço isso, encontro Dallas parado na cozinha, conversando com Miguel.

A julgar pelo sorriso em seu rosto, Miguel é um fã, e há uma pequena parte de mim que se sente grata que minha palavra acidental, vômito e braço esquerdo me abordando, me trouxeram até aqui. Foi como no dia em que levei Eloise à escola para mostrar e contar. Todos os outros alunos do jardim de infância ficaram tão apaixonados pelo *meu bebê* quanto eu, e eu me senti muito especial por trazer esse tipo de alegria para a sala de aula.

Dallas ri de alguma coisa que Miguel diz, e eu vejo, aquela centelha de conexão, no momento em que ele conquista uma pessoa. É um presente, realmente.

Ele me nota ali parado e suas sobrancelhas se levantam. “Uau, você está ótima.”

Não preciso me virar para ver Kit e Serena reagirem a esse comentário, e não preciso de um espelho para saber que minhas bochechas estão vermelhas por causa disso.

“Obrigada”, digo, abraçando meu casaco como se fosse um colete salva-vidas e não tivesse ideia de como nadar. “Preparar?”

“Para onde vocês estão indo?” Miguel pergunta, ainda sorrindo.

Dallas se vira para mim. “É uma surpresa.”

“Divirtam-se vocês dois”, diz Miguel. “Nos vemos amanhã, Chef.”

Sorrio para todos os meus três funcionários e sigo Dallas porta afora, passando pelo restaurante e saindo para a rua. Algumas pessoas que circulam pelo centro da cidade param para tomar nota, tentando – sem sucesso – tirar fotos discretamente em seus telefones. Vou em direção ao carro de Dallas, mas ele agarra minha mão.

Paro e olho para ele, como se eu fosse um quiromante e tivesse acabado de encontrar a frase mais fascinante.

“Pensei em irmos andando”, diz ele.

“Oh, tudo bem.” Eu gostaria de ter tido a chance de limpar minha mão antes que ele a agarrasse. Minhas palmas estão úmidas.

Ele me dá um pequeno puxão e começamos a descer a rua.

“As pessoas estão olhando”, digo, sentindo como se estivéssemos em um desfile.

“Não é esse o ponto?” Ele olha para mim, mas mantenho o olhar para frente, tentando fingir que não me importo de fingir. “Você está bem?”

Concordo com a cabeça enquanto passamos pela loja de ferragens. “Onde estamos indo?”

“Você vai ver.” Então, algo do outro lado da rua chama sua atenção. “O que eles estão fazendo?”

Sigo seu olhar até um grupo de artistas pintando as vitrines de uma boutique do outro lado da rua. “Oh, eles estão se preparando para o Dia dos Namorados.” Aponto para as calçadas. “Viu como eles foram pintados?” Os corações desbotados se estendem à nossa frente. “Os corações do ano passado serão pintados e novos corações serão pintados em seu lugar. Todos os anos, as pessoas acrescentam seus próprios sentimentos, você sabe, como ‘Eu te amo, Bertie’ ou ‘Aqui estão 25 anos, Shirl’”.

“Bertie e Shirl? Existem personagens de desenhos animados morando aqui? Ele ri.

“Não critique. O festival dura uma semana.” Eu dou a ele um olhar sério. “É um *grande* negócio.”

“Então você disse.” Seu sorriso me diz que toda essa tradição de cidade pequena o diverte.

“Ainda faltam semanas”, diz ele.

“Certo, mas por que comemorar um único dia quando você pode transformá-lo em um evento de um mês?” Eu sorrio. “Esta cidade é louca por Valentine.”

“Você vai pintar suas janelas?” ele pergunta.

“Eu poderia, na verdade”, eu digo. “Poderia ser divertido.”

Eu não os pintei no ano passado. O ano passado não foi divertido.

A Poppy's Kitchen foi inaugurada recentemente e não vai bem e, em princípio, não celebro o Dia dos Namorados. Este ano, por alguma razão, meus pensamentos são menos cínicos.

Olho para minha mão entrelaçada com a dele. *Por alguma razão*, de fato.

“Estava pensando em fazer pizzas de café da manhã em formato de coração durante todo o mês de fevereiro”, digo. “Normalmente não entro neste feriado, mas se pretendo fazer parte da comunidade, provavelmente deveria abraçar o que eles amam.”

“Ou você poderia fazer o oposto. Decore seu lugar com caveiras e ossos cruzados. Dê às pessoas um lugar para *não* comemorar.

Eu ri. “Na verdade, é uma ótima ideia.” Porém, odiar o feriado deste ano provavelmente não é sábio. Não quando toda a cidade deveria estar torcendo por mim e pelo meu namorado famoso.

“Estou bem vestido? Eu não tinha certeza”, digo, principalmente para preencher espaço.

“Você parece perfeito.”

Eu li muito mais nesse comentário do que deveria por muitos segundos.

Enquanto caminhamos pela rua principal do centro de Loveland, Dallas olha em volta. Tento imaginar ver este lugar através dos olhos de alguém que não cresceu aqui. É curioso. É encantador. Há um mirante na praça da cidade e um grupo de mulheres decorando-o com cordões de luzes em forma de coração.

A esta altura, na próxima semana, todo o “distrito comercial” estará enfeitado. Distrito comercial significa os cinco quarteirões da Cupid Lane. Janelas pintadas. Calçadas pintadas. Canções de amor soavam pelos alto-falantes presos aos antigos postes de luz. É uma celebração inevitável do amor.

Caminhamos de mãos dadas, em silêncio, absorvendo tudo, e então Dallas para abruptamente. “Quer saber, acho que este é o lugar.”

Olho para cima e vejo que estamos em frente à Loveland Ice House.

“Aqui?”

"Sim."

"Vamos patinar no gelo?"

Ele solta minha mão e se afasta em direção ao prédio. "Vamos ver o que você tem, Hart."

"Provavelmente, um par de tornozelos quebrados."

Ele para. "Você já esteve?"

Eu ri. "Não, e não acho que você queira me ver tentar."

O sorriso em seu rosto está cheio de malícia. "Não, eu realmente quero."

Balanço a cabeça, mas dou alguns passos em direção a ele. "Eu não me humilhei o suficiente perto de você?"

"Posso pedir a eles que toquem One Direction para deixar você no clima", diz ele com um sorriso provocador.

Desvio o olhar e gemo, mas não consigo deixar de sorrir. "Eu sabia que não deveria ter contado essa história."

Ele ri, mas antes que possamos nos mover, um menino que sai da casa de gelo com a mãe corre até nós. "Dallas Burke!?"

Dallas se vira para o jovem fã e sorri.

"Não acredito que é você mesmo!"

A mãe do menino corre em nossa direção. "Ele é um grande fã."

"Então deveríamos tirar uma foto", diz Dallas.

"E você vai assinar meu bastão?"

"Caramba, sim! Em que posição você joga?"

Observo enquanto Dallas inicia uma conversa fácil, chegando ao nível do garoto e conversando com ele sobre seu amor mútuo pelo hóquei. É realmente algo para observar como ele está com esse garoto.

Dallas posa com o menino e depois assina graciosamente seu taco de hóquei e capacete. Enquanto ele faz isso, levanto meu telefone e tiro uma foto.

Este é o povo de Dallas que precisa ver.

Depois que o garoto foi embora, ainda enlouquecido por ter conhecido Dallas, posto a imagem em minha própria conta de mídia social.

Dallas se vira para mim. "Então, senhorita Hart", ele diz, "você está pronta para patinar no gelo?"

Garanto que eles vão chamar isso de queda de gelo depois que eu terminar.

Capítulo Vinte e um

S

Algumas pessoas não deveriam poder patinar no gelo.

Eu sou uma dessas pessoas.

Enquanto amarro os patins alugados, olho para Dallas, que está conversando com um grupo de jogadores adolescentes de hóquei. Posso dizer pela expressão no rosto dessas crianças que ele fez o ano inteiro.

Por outro lado, a alegria que sentem atualmente é diretamente proporcional ao pavor que sinto.

Depois que meus patins estão amarrados, vou até a ponta do banco em direção a Dallas. Ele percebe, diz às crianças que precisa ir e depois me encara.

“Você pode continuar falando”, eu digo. “Fale com eles pelo resto da noite, se quiser. Eu não preciso andar de skate. Posso apenas sentar aqui. E não se mova. De forma alguma.”

“Não.” Ele se senta ao meu lado e se inclina, *perto*. “Temos um trabalho a fazer.”

Eu gemo, apesar do arrepio que percorre minha espinha com sua proximidade. “Não me lembro de patinar no gelo como parte do nosso acordo.”

Ele estende as mãos para mim e, quando eu as pego, ele me puxa para cima. Nossos olhos se encontram e percebo que sua atenção me acalma. “Eu não vou deixar você cair.”

Às vezes, há momentos em que alguém lhe diz algo e, assim que o diz, você fica inundado de uma calma que não tinha antes. Uma única frase de um médico informando que o exame é claro, um membro da família se inclinando atrás de você, dizendo “*você conseguiu*” quando você está olhando para o prédio vazio que acabou de comprar.

Este é um daqueles momentos. E eu acredito nele.

Saímos para o gelo e ele patina para trás, segurando minhas mãos enquanto eu balanço, lutando para encontrar o equilíbrio.

Para um homem que está apenas fazendo um trabalho, ele é surpreendentemente atencioso comigo e cuidadoso em cumprir sua palavra de me manter de pé. Pequenos humanos passam por nós com tanta velocidade que me pegam desprevenido.

“Essas crianças me fazem parecer uma causa perdida.”

“Eles provavelmente nasceram patinando”, diz ele.

“Você estava?” Fazemos a curva em passo de lesma, e tenho certeza

de que se não fosse por seus braços firmes e fortes me segurando, eu teria caído de bunda no segundo em que minhas lâminas atingiram o gelo.

Ele balança a cabeça. “Só comecei a patinar aos doze anos.”

"Realmente?" Eu pergunto. “Achei que a maioria dos caras que jogavam no seu nível jogavam desde que eram muito jovens.”

"Eu não."

Já passamos da curva e quero relaxar, mas todos os músculos do meu corpo estão tensos.

“O que fez você começar?”

“Vovó”, ele diz. “Ela disse que eu estava com muita raiva. Sabia que precisava de uma saída.

“Então foi ela quem criou você.”

Ele concorda. "Em geral."

“E foi ela quem apresentou você ao hóquei.”

"Sim. Devo tudo a ela.” Ele ganha velocidade.

“Sabe”, brinco, “sinto que seria melhor se eu deixasse todos os meus músculos relaxarem e você simplesmente me arrastasse atrás de você.”

Ele parece surpreso com sua própria risada, e eu não deixo transparecer que estou falando sério.

"E seus pais?" Eu pergunto.

“Fora de cena”, diz ele, depois olha para os meus pés. "Você está indo bem."

Zombo e faço uma anotação mental de que ele mudou de assunto. “Eu literalmente transferei todo o meu peso para você, então é você quem está indo muito bem.”

Depois de cerca de meia hora, alguns adolescentes entram no gelo com tacos e discos de hóquei. Percebo que há uma garota no grupo e a aplaudo silenciosamente por praticar esse esporte dominado por homens, esperando secretamente que ela consiga andar de skate em círculos ao redor desses garotos.

Um deles patina até Dallas. “É skate público, mas eles me disseram para perguntar se você poderia ficar e fazer uma sessão de taco e disco conosco em meia hora.”

Dallas nos faz parar e eu aperto ainda mais suas mãos. “Desculpe, pessoal, estou em um encontro.”

A decepção que se espalha em seus rostos é quase insuportável.

“Estou bem com isso”, eu digo. “Acho que posso ser melhor assistindo.”

“Sim, você está parecendo meio malvado aí”, diz um dos garotos.

Outro garoto dá um tapa no peito dele e eu rio. Depois, para Dallas: “Vai ser divertido”.

Ele pensa sobre isso por um momento, então dá um aceno definitivo. “Tudo bem, mas temos uma reserva para jantar, então não posso ficar muito tempo.”

Os meninos soltaram uma comemoração enérgica e, mais uma vez, fico maravilhado com a alegria que ele traz com tanta facilidade à vida de outras pessoas. Principalmente crianças. É uma coisa estranha, fama. As pessoas podem vomitar tanto ódio na internet, mas pessoalmente podem ser simplesmente *adoráveis*.

Meia hora depois, estou felizmente de volta aos meus sapatos e ao solo não congelado.

Observo Dallas se mover pelo gelo com uma espécie de força e velocidade que faz com que todos no ringue parem e fiquem olhando. E filme. Tantos telefones apontados para o ringue – isso deve ser bom para a reputação dele. E seus planos futuros.

Eu seguro meu próprio telefone e gravo um vídeo, depois posto com as palavras “Abandonado por um bando de jovens jogadores de hóquei e não poderia estar mais feliz com isso!”

“Tenho que agradecer a você por trazer o melhor jogador da liga para o meu ringue?” Burt Dobson, dono da Ice House, está parado ao meu lado, observando Dallas parar para treinar um dos garotos em suas habilidades no manejo do disco. Pelo menos, é nisso que presumo que ele o esteja treinando.

“Oh, isso foi tudo ideia dele”, eu digo.

“Bem, diga a ele que foi uma boa”, diz ele.

Percebo que mais pessoas se reúnem na borda externa do ringue e, em pouco tempo, Dallas está oferecendo uma clínica completa para essas crianças.

E ele é *bom* nisso.

A maneira como ele interage com eles. A maneira como ele os incentiva e aponta o que estão fazendo bem antes de aconselhá-los sobre como melhorar. Posso ver os meninos absorvendo cada palavra.

Alguns treinadores tendem a derrotar uma criança, e eu adoro que Dallas não o faça. É como se alguém acendesse uma luz dentro dele, e é incrível testemunhar.

Burt sai para o gelo (sem cambalear, eu noto) e tira algumas fotos, o que me dá tempo de enviar meu vídeo para Alicia.

Ela responde:

Alicia

Ótima ideia, Papoula! Isso é ouro!

Eu franzir a testa. Eu não encenei nada aqui. Isto é apenas Dallas em seu ambiente natural. Alicia achou que precisava inventar um plano grande e elaborado para fazer as pessoas vê-lo como um cara legal, quando o que ela realmente precisava era deixar Dallas ser ele mesmo.

Antes de sairmos, Dallas autografa discos, bastões e camisetas por mais de quarenta minutos, conversando com os pais dessas crianças e com Burt e até com algumas mães que parecem esquecer que A) são velhas demais para ele e B) casado.

Fico de lado, observando-o, pensando como é ótimo que ele esteja tão disposto a dedicar esse tempo a essas pessoas que não conhece.

Ele olha para cima e me vê, levanta as mãos e aponta para mim. “Tenho um encontro, rapazes!”

Há um *oooooh coletivo* de todos eles, e tenho certeza de que estou tão vermelho quanto os corações dos namorados espalhados pela cidade. Se este fosse um encontro real, eu poderia me sentir um pouco esquecido, mas a verdade é que gosto de dar uma olhada em quem Dallas realmente é.

Por causa disso, posso dizer com segurança que será muito mais difícil manter meu coração sob controle.

Capítulo Vinte e dois

T

A cidade de Loveland está apaixonada por Dallas Burke.

E não posso nem culpá-los, porque entendo.

Poucos dias depois do nosso encontro para patinar no gelo, vovó faz a cirurgia. Saio para abastecer a geladeira e acabo ficando com ela os quatro dias que Dallas está na estrada. Ela é uma paciente terrível, rabugenta e teimosa, ferozmente independente e franca, e tenho de usar minha voz firme com ela mais de uma vez.

The Mill relata que fui flagrado levando Sylvia a uma consulta médica, e a seção de comentários explode com conversas sobre noivado. Aparentemente, você só ajuda as pessoas no pós-operatório se planeja se juntar à família delas.

Alicia está ocupada fazendo seu trabalho, levantando questões sobre nosso relacionamento, mesmo estando separados, e a certa altura, Eloise me envia um vídeo online com a legenda: *Dallas Burke na estrada e com saudades de sua nova paixão*.

Demoro um segundo para perceber que *sou* a nova paixão, mas não assisto o vídeo porque não quero saber o que as pessoas estão dizendo sobre nós.

Estou focado em acompanhar o restaurante e a vovó. Este último não fazia parte do acordo, não especificamente, mas estou feliz em fazê-lo. Eloise aparece com Susie no laboratório e, embora Vovó afirme não gostar de cachorros, este parece conquistá-la imediatamente.

Eu me pergunto por que não tenho um cachorro. Eu sempre quis um.

Por quatro noites seguidas, Dallas liga após seus jogos. Ele e vovó discutem o que ele fez bem e o que precisa melhorar, e então ela me entrega o telefone. Eu me pergunto se ele está sozinho em um quarto de hotel, noite após noite, cidade após cidade, mas não pergunto porque parece muito pessoal.

Em vez de falar sobre o que está fazendo, ele pergunta sobre o restaurante. Digo a ele que está tão movimentado que trouxe a esposa de Miguel, Gabi, para ajudar meio período na cozinha, e mais dois garçons. Ele parece genuinamente feliz com esta notícia.

Também conto a ele sobre a explosão do Loveland Valentine. “Estará em pleno vigor quando você chegar em casa.” E ele afirma que “mal pode esperar”, mas ouço a ironia em sua voz.

Duas vezes adormeci ao telefone com ele e, quando acordo no meio da noite, encontro a ligação ainda conectada, embora ambos estejamos dormindo.

Quando ele retorna, Gram está uma semana após a cirurgia e progredindo mais rápido do que o previsto, o que ela anuncia a todos na sala que era seu plano o tempo todo.

Alicia ataca imediatamente, mas Dallas ignora sua ordem de sair em público e pergunta se eu quero ir assistir *Downton Abbey* com ele e vovó.

No que diz respeito aos encontros, é um dos melhores que já tive. A principal vantagem é que ele me instrui a usar pijama “ou você não poderá entrar em casa”.

Lembro a ele que tenho uma chave, e ele me lembra que é mais forte do que eu e pode me tirar do local se quiser.

Apareço com minhas roupas mais confortáveis e bato na porta. Quando ele atende, eu dou uma olhada nele. Calça de pijama preta e moletom Comets. Eu aprovo. Mas então eu percebo a maneira como seus olhos brilham. Digo a mim mesmo que isso não significa nada, mas não acredito.

Ele parece genuinamente feliz em me ver.

Fazemos pipoca e sentamos na poltrona (eu no canto, ele a uma almofada de distância) enquanto vovó cochila na poltrona reclinável. Estou tomada pelo desejo de cuidar dela para recuperá-la, embora não conheça absolutamente nenhuma maneira de fazer isso a não ser alimentá-la e impedi-la de tentar subir dois degraus de cada vez.

De vez em quando, tomamos café ou fazemos uma refeição rápida na cidade para podermos postar sobre isso e dizer a Alicia que estamos sendo vistos, mas além da atenção constante do *The Mill*, há muito pouco interesse em nossas vidas.

E eu amo isso.

Ainda assim, é realmente justo para Dallas se toda a imprensa positiva funcionar para mim e não para ele?

Faltam apenas duas semanas para o Dia dos Namorados e, a esta altura, a cidade está totalmente enfeitada. Até deixei o clube de arte da escola local pintar minhas janelas, e devo dizer que isso me faz sentir festivo. Pela primeira vez em toda a minha vida, não estou com medo deste feriado açucarado.

Sei que tudo isso é falso e me lembro disso diariamente, mas não tenho certeza se meu coração está ouvindo minha cabeça.

Depois de mais de duas semanas de passeios por Loveland, Alicia

coloca o pé no chão por meio de uma mensagem de texto que envia para Dallas e para mim.

Alícia

É hora de levar o relacionamento para o próximo nível. Poppy, como você se sente em relação a um jogo de hóquei esta semana?

Tenho assistido aos jogos do Dallas na televisão ou na internet e, embora ainda não entenda as regras do hóquei, entendo que o Dallas é muito, muito bom nisso. Observá-lo fazer isso pessoalmente seria incrível.

Papoula

Eu posso fazer isso funcionar.

Alícia

Ótimo! Deixe-me saber se você quiser trazer alguém, e terei ingressos VIP prontos para você.

Papoula

Só vou precisar de dois ingressos. Obrigado!

Na noite anterior ao jogo, percebo que amanhã a proteção insular da nossa pequena bolha de Loveland irá estourar.

É verdade que esse é o objetivo - divulgar nosso relacionamento para ser especulado e esperançosamente aplaudido - mas agora que chegou, estou uma bola de nervosismo. Ocorre-me que muito provavelmente me sentirei completamente deslocado neste jogo.

Dallas deve perceber isso porque depois de comermos o jantar que fiz para ele e vovó, eu o pego me observando.

"O que?" — pergunto, guardando os pratos na máquina de lavar louça.

"Você está quieto", ele diz.

"Estou?"

Ele tira a caixa de sorvete do freezer e pesca duas tigelas no armário.

"Eu realmente acho que você come muito disso", eu digo, sabendo que ele queima minha ingestão calórica diária total antes das 10h.

Ele sorri. "É o meu prazer culposos."

Termino de colocar a louça, grata por ele ter parado de brigar comigo na limpeza, mas também grata por ele ajudar. Quando termino, me viro e o encontro parado ali com dois sundaes. Ele adicionou calda de chocolate quente e cobertura de marshmallow ao meu, e estou impressionado que mais uma vez ele se lembrou do que eu gosto.

"Você é um ótimo namorado falso," eu digo, pegando o sundae.

“Estou?” Ele caminha até a mesa e se senta, então eu o sigo.

“Quero dizer, mesmo meus namorados verdadeiros não eram tão bons em lembrar as coisas que eu gosto quanto você. Como tomo meu café. Como gosto do meu sorvete.

Ele dá uma mordida. “Eu presto atenção.”

Ele presta atenção. *Para mim.*

Meus nervos disputam minha atenção. “O que devo saber. . .sobre o jogo?”

“Tipo, você quer saber as regras?”

“Mais como, o que vai acontecer lá com você e. . .me,” eu digo, evitando seus olhos.

“Você está nervoso”, ele diz.

“Bem, sim”, eu digo. “Este é um território muito novo para mim.”

“Você vai ficar bem.” Ele se inclina para trás e apoia os pés na cadeira à sua frente. “Você senta na arquibancada, torce como um torcedor fanático e depois vamos comer com alguns caras do time.”

Meu pulso começa a bater como um cronômetro. “OK.”

Ele termina o sorvete e tira as pernas da cadeira, inclinando-se em minha direção. “Você vai ficar bem. Eu prometo. Não posso controlar muita coisa, mas posso garantir que você não fique sozinho ou tenha que se defender sozinho.”

Ele tinha muita fé injustificada em mim. “É hora de ver se esse plano da vovó vai funcionar, eu acho.” Então, um pensamento humilhante escapa. “E se eles não gostarem de mim?”

Ele franze a testa. “Quem?”

“...Todos?”

“Poppy, não seja ridícula. Eles vão adorar você.

“Alguns deles não vão”, eu digo, “porque quais são as chances de toda a Internet me amar?”

“Essas pessoas não importam.”

Eu gemo. É fácil dizer isso e, embora seja verdade, não me impedirá de me angustiar com as opiniões de pessoas que não conheço e que nunca conhecerei.

“Podemos precisar. . .”

Meus olhos se voltam para os dele. “O que?”

“Seja um pouco —” é como se ele estivesse procurando a palavra certa — “*mais aconchegante* do que somos aqui em Loveland”.

Mais aconchegante ? Minha mente estaciona e aciona o freio de mão.

“Você quer dizer o PDA.”

Ele estremece um sorriso.

Ele quer dizer o PDA.

Mais do que apenas dar as mãos enquanto caminhamos pela rua, ou esbarrarmos um no outro em uma pista de gelo, ou encostarmos um no outro na mesa de um restaurante. Agora meu pulso está perigosamente acelerado e tento calcular com que rapidez poderíamos levar uma ambulância para este lado da cidade.

Posso ficar dez minutos sem oxigênio?

“Você está desconfortável com isso”, diz ele, empurrando suavemente a tigela para fora do caminho.

Balanço a cabeça com um pouco de entusiasmo demais. “Não. Meu? Pshh. Não, eu não sou.”

Ele ri. “Poppy, todo o sangue foi drenado de suas bochechas. Você está dez tons mais pálido que o normal. E isso quer dizer alguma coisa porque você já está muito pálido.” Ele se aproxima e cutuca minha bochecha. “Só estou verificando para ter certeza de que você não é secretamente um morto-vivo.”

Eu zombei. “Eu não sou *tão* pálido, seu idiota.” O local onde ele tocou minha bochecha pulsa com calor.

“Eu não quero que você se sinta desconfortável com isso.” Ele se vira para mim. “Talvez a gente apenas tire o primeiro beijo do caminho.”

Quando franzo a testa, sinto a pele da minha testa repuxar como um acordeão. “O que você quer dizer?”

“Se quisermos parecer um casal e convencer as pessoas de que estamos realmente juntos, provavelmente teremos que nos beijar.”

Gole.

“Então, talvez devêssemos. . .prática?”

“Praticar beijos?” Tenho certeza que meus olhos estão arregalados. “Mas isso é em particular. Dissemos para não beijar em particular, certo?”

“Só estou pensando que é menos estranho quando temos que fazer isso em público.” Ele é tão prosaico quando diz isso, e ainda estou tentando me recuperar do choque.

“Você está falando sério,” eu digo.

Há algo sério em seus olhos. “Bem, sim. Não estou tentando convencer você a fazer nada, só estou pensando se vamos vendê-lo por aí. . .Pode ser menos desconfortável fazer isso aqui, quando estamos sozinhos, sem um monte de gente?”

Minhas palmas estão suando. Menos desconfortável, talvez, mas

muito, *muito* mais perigoso.

Ele ri. “Parece que você acabou de engolir um pássaro.”

“Não sou tão aberto sobre essas coisas quanto você”, digo. “Não namorei muito e os caras com quem namorei foram um pouco menos ousados.”

E um pouco menos famoso. E um pouco menos maravilhoso. E um pouco menos bonito.

Dallas leva sua tigela de sorvete vazia até a pia e a enxagua, então faço o mesmo, embora ainda haja uma colher derretida flutuando na minha tigela. Como se eu pudesse comê-lo agora.

Estamos ombro a ombro na pia e, assim que as tigelas estão limpas, ele fecha a água e me encara.

“Acho que ser inovador é inteligente quando se trata de negócios”, diz ele.

“Certo,” eu digo. “Isso é transacional.”

“Certo”, ele diz.

“Não há sentimentos confusos para atrapalhar”, eu digo.

“Nenhum”, ele diz. “Quer dizer, somos amigos, eu acho.”

“No nosso caminho para nos tornarmos amigos”, eu digo.

“Sim”, ele diz. “E. . .meu mundo pode ser um choque para você. Se for demais, você pode bater.”

Quando concordei com isso, pensei que Dallas poderia me levar pela cidade, talvez colocar o braço em volta de mim, me levar ao Festival dos Corações, me conceder uma dança lenta. . .todas as atividades de risco muito baixo.

Mas ele não vive num mundo de baixo risco e, embora eu soubesse disso, talvez não tenha pensado nisso. Para que isso seja benéfico para ele, tenho que deixar meu espaço seguro e me tornar parte desse mundo.

Estou preparado para isso?

“Então, o que você acha?” Ele limpa as mãos em um pano de prato próximo, parecendo tão indiferente quanto qualquer um já pareceu. Examino seus olhos em busca de qualquer indicação de que ele tenha segundas intenções e não encontro nenhuma.

“Não dissemos nada parecido em particular”, digo, com naturalidade. “Não quero quebrar o contrato.”

“É verdade”, ele diz. “No entanto, essa lista era apenas para nós e não é juridicamente vinculativa.”

Eu ri. “Portanto, uma lista de diretrizes que podemos ignorar se quisermos.”

"Basicamente." Ele encolhe os ombros e uma expressão doce se instala em seu rosto. "Mas, depende totalmente de você. Não quero que você fique nervoso com o amanhã.

"Eu irei, independentemente", eu digo. Então, depois de um instante, "Mas pode ajudar, você sabe, praticar." Eu me pergunto o quão transparente estou sendo agora. É óbvio que beijar Dallas estaria entre as minhas *três principais atividades de todos os tempos* ? Viro-me lentamente para ele, ciente de que ele está me observando com toda a confiança que você esperaria de um ponta-direita de um time profissional de hóquei.

Ele espera até que eu levante o queixo e nossos olhos se encontrem. "São apenas negócios."

Eu provavelmente deveria me considerar uma atriz de filme, interpretando um papel, mas o problema é o seguinte. Não sou atriz de filme. E para mim, beijar significa alguma coisa. Ao mesmo tempo, eu ficaria louco se não quisesse *beijar* Dallas Burke.

Nas poucas semanas que o conheço, sonhei com isso pelo menos 578 vezes. Provavelmente mais como 578 x 10.

E vejo como seria benéfico se acostumar com isso aqui, na privacidade de sua casa, em vez de *lá fora*, com mil câmeras apontadas para nós, examinando cada movimento nosso.

Ele deve sentir isso porque sorri e diz: "Está tudo bem, podemos trabalhar para isso. Ou encontre uma maneira de contornar isso. A última coisa que quero é que você se sinta desconfortável."

"Não estou desconfortável", digo. "Quero dizer, é só um beijo. *Você já fez isso muitas vezes, eu fiz isso. . .* não tantas vezes, provavelmente, e *deveríamos* parecer que nos conhecemos, certo? Então, como fazemos isso, quero dizer, nós apenas...

Ele não me deixa terminar. Ele dá um passo à frente e me silencia, trazendo seus lábios aos meus em um movimento suave. Seus lábios são mais suaves do que eu esperava, mas seu beijo é tão confiante quanto eu imaginava. Porque eu *tinha* imaginado isso. Como eu não poderia? Suas mãos estão na minha cintura e eu me atrapalho por um momento, sem saber o que fazer com as minhas.

Ele se afasta e olha para mim. "Você está bem?"

Controle-se, Poppy. Não é como se eu nunca tivesse feito isso antes. Concordo com a cabeça, ciente de que não estou respirando.

Arregacei as mangas do meu suéter e sopro uma lufada de ar em uma mecha de cabelo solta que está no meu rosto.

"Vamos tentar de novo", eu digo. Porque eu realmente *quero* tentar

novamente.

"Você tem certeza?" Sua sobrançelha se ergue em uma pergunta.

"Tenho certeza", digo, determinado. "Eu posso fazer melhor."

"Bem, esperemos", diz ele, depois ri.

Dou-lhe um empurrão. "Você acabou de me pegar desprevenido!"

"Eu disse que íamos praticar!" Suas mãos ainda estão na minha cintura. Os meus ainda estão ao meu lado.

"Eu sei, mas você meio que foi em frente", eu digo.

"Achei que seria melhor assim. Como arrancar um band-aid." Ele sorri. "Eu prometo que não vou. . ."

Eu não o deixo terminar desta vez.

Desta vez, eu forço minha insegurança e o beijo de volta corretamente. Um pouco menos "Sete Minutos no Céu do ensino médio" e um pouco mais "Adulto que aperfeiçoou a arte de beijar".

Nossos lábios se movem tão lindamente que é como se ambos tivéssemos notas sobre como fazer isso de antemão. Posso sentir seu aperto em minha cintura aumentar e meus sentidos estão aguçados. Estou ciente de como ele cheira (como uma floresta arborizada), como ele se sente (tenso, firme) e como ele tem gosto (como sorvete de caramelo). Eu me acomodo enquanto o beijo se aprofunda e relaxo, também consciente de que estou gostando desse beijo. Bastante.

Mas então ele se afasta, de cabeça baixa, olhando para o chão. Ele solta uma sugestão de risada.

"Desculpe, fiz algo errado?" Eu pergunto, dando um passo para trás.

"Uh, não", diz ele, limpando a garganta. "Você é, ah. . ." Ele balança a cabeça novamente. "Você é um pouco bom demais nisso."

Chamas passam por mim, aquecendo meu rosto com uma mistura de orgulho e vergonha. Eu sorrio. "Desculpe."

Ele olha para mim e depois dá um passo para trás. Ele está visivelmente abalado – e nunca o vi assim antes.

Eu fiz isso com ele?

Ele balança fracamente um dedo para mim. "Vou ter que ter cuidado com você."

Meus nervos se revelam em uma risada tensa. "Certo. Outro episódio como esse, e terei dificuldade em lembrar que isso é falso."

Ele sorri. "Certo." Então, seus olhos se estreitam levemente. "Esse foi um bom beijo."

Eu desvio o olhar. Como posso responder a isso? Foi um beijo bom, um beijo maravilhoso, *mas* não posso dizer isso em voz alta. Em vez

disso, temo que o rubor nas minhas bochechas responda ao meu silêncio.

“São apenas negócios”, eu digo. “Certo?”

“Bem, você é muito bom no seu trabalho.” Ele se recosta no balcão e me estuda. “Você, uh, se sente bem então? Sobre amanhã?”

“Sim.”

Não.

Se eu não tomar cuidado, beijar Dallas pode se tornar meu novo passatempo favorito.

Um hobby que gostaria de aperfeiçoar. Uma vantagem definitiva neste nosso pequeno arranjo. E me sinto apenas um pouquinho como Vivian Ward. Embora sua regra fosse *não* beijar na boca, se eu sou a *Linda Mulher de Dallas*, sou uma versão muito mais saudável.

Pelo menos é isso que estou dizendo a mim mesmo.

Capítulo Vinte e três

T

Na manhã seguinte, acordo com uma mensagem com instruções de Alicia.

Alícia

Dia de jogo! Vou te enviar os ingressos por e-mail. Ele encontrará você depois do jogo. Vocês deveriam sair juntos. Mãos dadas. Se houver câmeras, certifique-se de que elas tirem uma foto sua se beijando. Os amigos dele também têm que comprar isso e presumem que você está sempre sendo filmado ou fotografado.

Eca. No que estou me metendo?

Pego meu café e vou direto para o restaurante, ciente de que terei mais um dia louco, mas também agradecida porque consegui colocar o aluguel em dia e pagar todas as contas pendentes. Meu pai insistiu que eu cuidasse disso antes de pagar um centavo a ele. Realmente, acho que ele está apenas me afastando. Para meus pais, aquele dinheiro não foi um empréstimo, foi um presente.

Mas eu não aceitaria isso a menos que ele me deixasse pagá-los.

Não há pressão como a pressão financeira e, uma vez eliminada, a esperança pode respirar novamente.

Depois do trabalho, vou correr para casa e me preparar, e Dallas está enviando seu motorista para me buscar e levar meu pai e eu para o jogo.

No meio da manhã, Kit entra na cozinha com um pedido. “Aquela loira arrogante está perguntando por você, Poppy.”

“Margot está de volta?” Este foi o terceiro dia consecutivo que ela comeu aqui. Quero dizer, o dinheiro dela gasta tão bem quanto o de qualquer outra pessoa, mas não posso deixar de me perguntar o que ela está fazendo.

“Faço questão de não lembrar os nomes das pessoas de quem não gosto”, diz Kit secamente. “Você pode vir falar com ela?”

“Não”, eu digo. “Estou realmente apoiado.”

“Isso vai ser divertido.” Kit revira os olhos e sai da cozinha, mas retorna segundos depois e diz: “Ela está voltando para cá”.

Margot aparece na porta. “Papoula! Eu vi Dallas entrar aqui outro dia, então pensei que não haveria problema em vir dizer oi.

“Você acabou de se comparar com Dallas Burke?” Kit pergunta.

E você o chamou pelo primeiro nome, como se vocês dois fossem amigos?

“Está tudo bem, Kit,” eu digo. “Estou muito sobrecarregado aqui,

Margot, o que você precisa?"

Minha garçonete revira os olhos e volta para a sala de jantar. Margot olha ao redor da cozinha. "Isso é adorável aqui. Você realmente fez grandes coisas com este pequeno lugar. E com tão pouco dinheiro."

"O que você quer, Margot?" — pergunto, mexendo ovos para fazer uma quiche de presunto e queijo.

"Nossa, Poppy, isso pareceu hostil." Ela levanta as duas mãos. "Eu venho em paz."

"Você nunca veio em paz."

Uau. De onde tirei essa ousadia?

"Claramente você tem uma razão para estar aqui."

Margot dá de ombros. O anel gigante em sua mão esquerda reflete a luz, e me lembro de como ela roubou o namorado do colégio de Raya bem debaixo de nossos narizes. Sempre aprendi que os vilões não *sabem* que são vilões, mas não acho que isso se aplique a Margot. Algumas pessoas, ao que parece, simplesmente gostam de ser más.

"Você sabe que estamos planejando o Loveland Festival of Hearts desde fevereiro passado e estamos realmente procurando algo para 'impressionar' o festival este ano."

Eu sei exatamente onde isso vai dar e realmente não gosto disso.

"Que sorte que um verdadeiro jogador de hóquei profissional tenha se mudado para nossa pequena cidade", diz ela.

Eu olho para cima. "Sim. Sorte a nossa."

Margot balança a mão cravejada de diamantes no ar com uma risada. "Por alguma razão desconhecida, você parece estar interessado em Dallas."

"É porque ele é o namorado dela", Miguel diz atrás de mim.

Sorrio para a frigideira de panquecas que estou observando e imagino o rosto de Margot vacilando.

"Claro", ela diz, menos cantante do que antes. "É por isso que pensamos que você poderia perguntar a ele se ele participaria das festividades."

Eu olho para ela. "Não estou pedindo a Dallas para estar na barraca do beijo."

Os olhos de Margot se arregalam. "Eu não disse nada sobre a barraca do beijo." Ela finge inocência. "Mas isso seria um *grande* ganhador de dinheiro."

"Não, Margot."

"Eu entendo não querer compartilhá-lo", diz Margot. "Embora eu

duvide que você consiga mantê-lo só para você por muito tempo.” Ela ri. “Você sabe como são aqueles atletas profissionais com mulheres se atirando neles o tempo todo. Diga-me que você não acha que conseguirá manter um homem assim satisfeito por muito tempo.

Coloquei minha espátula no chão. Algo em mim surge e normalmente eu o reprimo, mas parecia que perdi aquele filtro neste momento.

“Margot. Você não tem ideia de como ele realmente é. Mas você sabe o que? *Eu faço*. “Eu começo a andar em direção a ela, e ela começa a recuar.

“Preciso que você saia da minha cozinha agora”, digo. “Tenho trabalho a fazer.”

“Sim, entendo”, diz ela, recuando para a beira do balcão e dando uma risada nervosa. “ *Muito* ocupado lá fora. É uma pena que todos estejam aqui esperando ver o jogador de hóquei e não comer a sua comida.”

Miguel se vira, mas levanto a mão para impedi-lo. “Está tudo bem, Miguel.”

Margot levanta as sobrancelhas e lança um olhar aguçado para Miguel, mas ainda consegue manter o nariz empinado. Então, para mim, “estávamos pensando que ele poderia julgar o concurso de decoração de ursinhos de pelúcia ou posar para fotos por algumas horas no baile”.

“Eu não cuido de nada disso para Dallas, Margot”, eu digo. “Você terá que entrar em contato com o gerente dele se quiser contratá-lo.”

Ela franze a testa. “Esperávamos que ele fizesse isso pela bondade de seu coração”, diz ela. “Pensamos que talvez você pudesse convencê-lo?” Uma pausa. “Pense bem, ok, Poppy? Estamos discutindo o evento Taste of Loveland na próxima semana, e eu odiaria se não tivéssemos um estande para o seu pequeno restaurante.”

Eu suspiro. Isso é tão mesquinho.

Uma visão de mim dando um soco nela com uma frigideira passa pela minha mente.

Ela sorri, depois olha para Miguel, dá-lhe um olhar familiar e condescendente e sai pela porta.

Miguel e eu olhamos para o ar na cozinha, procurando a nuvem negra que ela deve ter deixado atrás de si, e finalmente nos voltamos um para o outro. “Isso acabou de acontecer?” ele pergunta.

“Sim. E ela realmente ameaçou meu lugar no Taste — digo.

“Ela não pode fazer isso”, diz Miguel.

“Ela pode, na verdade.” Eu suspiro.

O marido de Margot, Jeremy, veio de uma família rica de Loveland. Conheço Jeremy bem porque ele e Raya namoraram durante todo o ensino médio e no primeiro ano de faculdade. Acho que essa é uma das razões pelas quais Raya está tão fria agora - porque quando Jeremy a largou e começou a namorar Margot, isso partiu o coração de Raya em dois. Então, quando ela finalmente decidiu tentar novamente com um cara que conheceu no trabalho. . outro desastre. Um sobre o qual ela não fala. Sempre.

Agora, parece que minha irmã está satisfeita com sua vida de solteira.

Margot deixou o poder do sobrenome de Jeremy subir à sua cabeça quase instantaneamente.

Eu gemo. “Não posso pedir a Dallas para fazer isso.” *Ele nem é meu namorado de verdade!*

Miguel dá de ombros. “Se preocupe com isso outro dia. Por enquanto”, ele aponta para as frigideiras esquentando, “cozinhe!”

Eu faço. E quando faço isso, começo a entrar em pânico. Não sobre Margot, nem sobre o festival, nem sobre o Taste of Loveland. Sobre o jogo de hóquei hoje à noite. Posso sentir o suor se acumulando na linha do meu cabelo. Eu limpo com a manga, mas não ajuda. Às 11h, estou uma bagunça ansiosa.

Em uma rara (e curta) calmaria, pego meu telefone.

Papoula

Raya, preciso da sua ajuda.

Raya

Ele já estragou tudo? Isso foi rápido.

Papoula

Meu Deus, não. Nada como isso! Vou a um jogo de hóquei esta noite.

Raya

...OK

Papoula

Até agora, só estivemos em Loveland.

Isso é muito mais público.

Raya

Presumo que você sabia que teria que ser visto em público quando concordou com isso. Esse é o ponto.

Papoula

Claro. Mas isso é uma pressão muito alta. Você sabe que nunca penso no meu cabelo e maquiagem. Ou roupas. O que diabos eu devo vestir?

Raya

Calma, Papoula. Dallas sabe como você é.

Eu mastigo o interior da minha bochecha enquanto meus polegares pairam sobre o meu telefone.

Papoula

Não quero que ele seja ridicularizado por namorar comigo.

Eu olho para as palavras antes de clicar em enviar. Eles são crus e honestos. E humilhante. Essa parte eu não tinha pensado. Em Loveland, tudo isso foi divertido para mim. Mas lá fora — no estádio, no mundo de Dallas — estávamos ambos nos abrindo ao escrutínio público. Quero dizer, esse era o ponto principal, certo?

Raya

Papoula?

O telefone vibra na minha mão quando a mensagem de Raya chega. Fecho os olhos e clico em enviar.

Nem seis segundos depois, meu telefone vibra.

Raya

Eloise e eu ajudaremos. Nos encontraremos em sua casa.

Papoula

Obrigado, Ray.

Raya

É para isso que servem as irmãs.

Capítulo Vinte e quatro

“P

oppy, quando papai vir isso, você estará morto. É Eloise, sentada na minha cama com os pés apoiados na parede, folheando as últimas postagens da semana no *The Mill*.

Presumo que ela tenha falado sobre eu dormir na casa de Dallas.

“Achei que você tivesse dito que isso era falso”, diz Raya, folheando meu armário.

“É”, eu digo.

Ela se vira para mim. “Não parece falso.”

“Além disso, você dormiu na *casa dele*.” Eloise vira de bruços, boquiaberta, fingindo choque, olhos arregalados.

Eles parecem ter esquecido por que estão aqui.

“Adormeci no sofá”, digo. “Isso é tudo.” Depois de uma pausa, acrescento: — E você também teria sentido se sentisse esse sofá, era a coisa mais macia em que já sentei. E o fogo estava quente e o cobertor. . .”

Não estou ajudando minha causa.

— Não acho que você seja um ator tão bom, Poppy. Raya se vira e me encara novamente. Estou do lado de fora do meu banheiro, vestindo um roupão e olhando para o relógio.

Estou começando a me sentir ainda mais em pânico. “Você tem muito trabalho a fazer para me preparar – por que estamos falando sobre isso?”

“Papoula. . .” Raya cruza os braços sobre o peito.

“O que?” Eu ouço a culpa em minha própria voz. “Nada aconteceu comigo e Dallas.”

Mas no momento em que digo essas palavras, minhas bochechas queimam de calor e eu me transformo em Hades no desenho animado de Hércules, meu cabelo em uma faixa de chamas.

“Oh meu *Deus*, você está *mentindo*”, diz Eloise.

“Eu *não sou*!” Isso soa estridente – um sinal revelador de que estou, de fato, mentindo.

Minhas duas irmãs olham uma para a outra e depois para mim. Estou preso.

“O que aconteceu, Papoula?” Parece que Raya pode levar o ringue em um campeonato de boxe meio-médio, e mesmo contra Dallas, devo dizer, meu dinheiro estaria com minha irmã.

“Gente, eu tenho que parecer *uma namorada do hóquei* apresentável

em menos de trinta e cinco minutos, então poderíamos conversar sobre isso mais tarde?"

"Absolutamente não." Raya se joga na cama ao lado de Eloise.

Eu gemo. "Tudo bem, tivemos um... momento."

"Um momento?" Raya pergunta.

"Ele me beijou," eu sussurro. "Mas foi apenas para praticar."

Eloise solta um grito como se estivéssemos no ensino médio e minha paixão tivesse acabado de me convidar para o baile da oitava série. "Ele o quê ?!"

"Nós temos que ser. . .você sabe. . . *confortáveis* um com o outro para que isso funcione", eu digo. "Esta noite é muito pública."

"Foi isso que ele te contou?" Raya revira os olhos. "Só podes estar a brincar comigo."

"Raya, eu juro, não era uma fala. Ele não é obscuro", digo isso, ciente de que estou protestando um pouco demais. Vou até meu armário, embora absolutamente nada dentro dele seja registrado em meu cérebro.

"Então por que ele está fazendo isso?" ela pergunta. "É completamente desproporcional o que você está ganhando com isso e o que ele está ganhando com isso."

Paro de me mover e olho para ela. "Caramba, valeu."

"Você sabe o que eu quero dizer." Ela olha para Eloise, que agora está totalmente sentada. "Ele poderia ter. . . *expectativas*. "

"Ele não quer," eu digo.

"Ele *beijou* você!" Raya tem a voz *que eu conheço melhor* . "Se é realmente um relacionamento falso, o que diabos ele está fazendo beijando você? Tem certeza de que ele não espera que você durma com ele, Poppy?"

Eu balanço minha cabeça. "Cada detalhe foi anotado. Não há absolutamente nada. . .que." Não consigo dizer isso em voz alta porque então vou começar a pensar sobre isso e, quando isso acontecer, estou perdido. Já fiz escolhas questionáveis ​​suficientes.

"Estou completamente protegido", digo.

Raya se endireita. "Hum, ainda há a pequena questão de, ah, eu não sei, seus *sentimentos* . Todos nós sabemos como isso é confuso.

Meus olhos se voltam para os dela. Eu odeio quando Raya menciona Avi, mesmo que seja por subtexto. Eu odeio quando alguém menciona ele, mas especialmente ela. Hoje em dia, ela é muito pragmática para se deixar atrair pelo charme de um homem. Ela percebeu Avi na primeira vez que o conheceu e tentou me avisar.

Fui eu quem não quis ouvir.

“Não sou mais tão ingênuo”, digo baixinho.

“E ainda assim, aqui está você, em outro relacionamento onde um homem está usando você.”

Sou um pneu que acabou de esvaziar. “É diferente.”

“É isso?” Raya pergunta.

“Claro que é”, diz Eloise, sempre otimista.

“Como?”

“Porque desta vez Poppy não está no escuro.” Eloise se levanta e caminha até mim. “Desta vez, ela está ganhando algo com isso também.” Ela me dá um aperto rápido.

Isso era verdade. Meu coração começa a se acalmar. É diferente desta vez. Isto não é uma repetição do que aconteceu com Avi. Meus olhos estão bem abertos. Meu coração está protegido.

Viro-me para Raya, mais desafiadora agora. “Sim. Estou ganhando algo com isso. Eu poderia pagar o aluguel este mês, Raya. Você tem alguma ideia do que isso significa para mim?”

Raya não está convencida. “Apenas tome cuidado, Poppy. Porque se um de vocês vai se machucar como resultado deste pequeno experimento, será você.” Ela fica de pé. “E não estou dizendo isso para ser maldoso. Estou dizendo isso porque sou sua irmã mais velha e amo você.

“E você não acha que eu posso cuidar de mim mesma,” eu digo.

“Acho que seu coração é grande”, diz ela. “E essa é uma das suas melhores e piores qualidades.”

Eu franzir a testa. “Não acho que isso seja verdade.”

“Eu também não”, diz Eloise.

“Vocês dois só veem o que há de bom em todos”, diz Raya.

“Acho que é uma ótima maneira de ser”, digo.

“Mas nem todo mundo é bom.” Raya coloca sua bolsa grande na minha cama e a abre, e me pergunto se ela está pensando em sua própria vida amorosa ou na minha. “Você sabe disso.”

“Sou adulta, Ray”, digo. “Você não precisa se preocupar comigo.”

Ela pega um modelador de cabelo e olha para mim. A expressão dela parece dizer *Quem você está enganando?*

“Só por favor, não se apaixone por esse cara, Poppy”, ela diz. “Se você fizer isso, você está apenas procurando problemas.”

Raya quase sempre está certa.

O que significa que ela às vezes está errada, tento dizer a mim mesmo.

Eu sei que seria inteligente prestar atenção, mas não quero. Gosto *de* estar perto de Dallas.

Raya montou um salão em meu quarto e banheiro, e agora faz um gesto para que eu me sente para que ela possa começar a trabalhar.

Assim que me sento, respiro fundo, grata por minha intervenção emocional ter oficialmente terminado e podermos passar para outro assunto.

Mas então Eloise se posiciona bem na minha frente.

"Ok, mas ele beija bem?"

Capítulo Vinte e cinco

T

ele entra na cidade é tranquilo. Papai está assistindo a vídeos de hóquei e Alicia está no telefone, o que significa que estou sozinho, sem nada além de minha imaginação selvagem.

Estou *perto* de desistir quando o carro para.

Alícia olha para mim. “Você e Dallas não estão juntos há tempo suficiente para receber um convite para a Sala das Esposas, mas vocês estarão sentados na seção de amigos e familiares, então vocês os conhecerão de qualquer maneira.”

Nunca fui diagnosticado com ansiedade social, mas tenho quase certeza de que é assim que me sinto.

Alicia coloca a mão no meu braço. “Ei. Relaxar. Você vai ficar bem.”

Engulo em seco, desejando ter a mesma certeza desse fato.

Meu pai levanta os olhos do telefone e deve sentir minha hesitação. Ele abre um sorriso de boca aberta e sinaliza enfaticamente: “Vamos nos divertir muito”.

Sua excitação realmente aumenta um pouco minha confiança. No mínimo, posso compartilhar toda essa experiência com o maior fã de hóquei que conheço.

Todos nós saímos do SUV. Sigo Alicia através da multidão até o estádio barulhento, tomando cuidado para manter meu pai por perto.

Tento prestar atenção a esse mundo barulhento ao meu redor. Só fui a um evento esportivo profissional na minha vida, um jogo de beisebol com meu pai, antes de ele aceitar o fato de não ter filhos. Do jeito que está, estou muito preocupado em me perder na multidão, e o zumbido baixo de antecipação nervosa e ansiosa está crescendo dentro de mim.

Quando finalmente passamos pela segurança e entramos na arena, paro por um breve momento e olho em volta. Este é o mundo de Dallas – seu palco. É um espetáculo enorme, brilhante e cheio de energia.

Papai e Alicia não param, mas felizmente eu os alcanço depois da minha rápida sessão de observação. Os fãs entram e saem de seus assentos, a maioria deles vestindo Comets preto e prata - e muitos deles usando o número de Dallas.

É estranho como sua reputação fora do rink pode ser tão sórdida, mas seu talento nunca foi questionado.

De acordo com um comentarista de um podcast de hóquei que ouvi recentemente – pesquisa, é claro – Dallas é um dos melhores jogadores da liga. Ou pelo menos ele estava, antes do acidente. Desde então, ele tem sido inconsistente e o mundo do hóquei está preocupado.

Alicia nos leva a uma seção de assentos bem na frente. Estamos atrás de um escudo grosso de plexiglass, mas nossa visão do gelo está desobstruída. A seção está isolada e percebo que esta é uma área VIP. Estou cercado por lugares vazios.

“Quando chegar mais perto, as outras esposas e namoradas se juntarão a você, mas estão todas de volta à Sala das Esposas agora. Namoradas não podem voltar lá até que tenham pelo menos alguns meses de existência — diz Alicia enquanto eu assino para meu pai.

Então, nunca verei o interior da Sala das Esposas porque Dallas e eu não duraremos tanto tempo. O pensamento traz uma decepção inesperada, mas rapidamente o deixo de lado.

“Mesmo assim, você precisa ser convidado por uma das outras esposas”, diz Alicia. “Existe todo um protocolo, até mesmo para as famílias dos jogadores.”

“É bom saber”, digo baixinho, sabendo que não é provável que eu pegue o jeito tão cedo. E não me preocupo em assinar essa parte.

“Ok, estou indo. Se você for bom...” Alicia diz.

“Espere, você não vai ficar?” Por que esse pensamento me deixa em pânico? Minhas mãos se movem freneticamente enquanto eu envolvo papai.

“Estarei por perto”, diz ela. “Mas tenho algumas coisas para cuidar. Não estou aqui para assistir ao jogo.”

Papai coloca a mão no meu braço e sinaliza: — Ficaremos bem, Poppy. Deixe ela ir. Olhe para este lugar! Veja onde estamos sentados! Ele se levanta e praticamente pressiona o rosto no plexiglass.

Eu tenho que sorrir, adoro vê-lo tão feliz por estar aqui.

Alicia sai correndo e eu sento, observando a agitação na arena. Do outro lado da pista, noto um homem com uma câmera apontada para mim. Desvio o olhar, mas temo que seja tarde demais. Se o mundo realmente se importa com quem Dallas está namorando, uma foto minha sentada na pista VIP provavelmente renderá pelo menos uma quantia modesta.

Mas é isso que queremos, não é? Queremos despertar o interesse das pessoas. Queremos que eles parem de falar sobre os erros de Dallas e comecem a falar sobre sua doce namorada de cidade pequena.

“Você vai se sair bem”, papai sinaliza. “Pare de se mexer.”

“Só não quero envergonhá-lo”, sinalizo. “Ainda não estou convencido de que esta seja uma boa ideia.”

“Você deve ser Poppy!” A voz animada vem atrás de nós e, quando me viro, encontro uma mulher alta, glamorosa e perfeitamente maquiada, com cabelos longos e escuros, vestindo uma camisa preta justa da Comets e um par de jeans. Ela complementou sua roupa com grandes brincos de argola e uma pedra na mão esquerda que poderia causar um engarrafamento celestial.

“Isso mesmo,” eu digo, me levantando, sinalizando para meu pai enquanto faço isso.

“Eu sou Monica Stephens”, ela diz. “Esposa de Jericó.”

Não conheço Jericho, mas presumo que seja outro jogador. “Prazer em conhecê-lo.”

Ela para no final da fila e olha para meu pai, que dá uma olhada rápida na linda mulher.

Meu pai se levanta e eu o apresento enquanto sinaliza. “Este é meu pai, Mick.”

O sorriso de Mônica se alarga. “Primeiro jogo?”

“Primeiro jogo tão perto do gelo”, papai sinaliza de volta.

Ela dá um aperto no braço dele. “Você vai se divertir *muito* .”

Monica olha para mim e acena com a cabeça em direção à fileira de assentos vazios. “Estou ao seu lado.”

Nós recuamos para que ela possa passar e, quando o faz, ela se senta. Papai está completamente absorto no mundo ao seu redor, e faço uma nota mental para agradecer a Dallas pelos ingressos. Este é o próximo nível e estou muito animado para compartilhá-lo com alguém que amo e que realmente aprecia isso. Eu gostaria que vovó pudesse estar aqui também, mas ela não está preparada para a loucura da arena. Em breve, espero que tenhamos uma seção inteira de fãs de Dallas aqui, todos juntos.

“Os caras vão sair para se aquecer em apenas alguns minutos”, diz Monica.

“E as outras esposas estão no quarto?” — pergunto, tentando lembrar o que Alicia me contou.

Mônica ri. “Certo.”

“Você não quer ficar com eles?”

“Dallas me pediu para cuidar de você hoje”, diz ela. “E não quero perder um segundo de Jericho no gelo.” Ela franze o rosto e dá uma pequena cambalhota. “Está tão quente.”

Eu ri. “Isso foi legal da parte de Dallas, mas não preciso que você

cuide de mim.”

“Você ainda não conheceu as outras esposas,” Monica diz com um aceno de cabeça.

“Oh,” eu digo baixinho, me perguntando se estou me metendo em mais um tipo de situação de garotas malvadas.

“Todo mundo é muito legal, não me entenda mal”, diz ela. “Mas todos eles juntos podem ser um *pouco* opressores.”

Minha atenção é desviada de Mônica quando as luzes da arena se apagam. A multidão aplaude como um bando de crianças desordeiras durante uma queda de energia na escola. Uma batida alta de tambor reverbera em minhas costelas, e olho para ver meu pai, totalmente engajado. Eu me pergunto se ele consegue sentir o staccato alto enquanto os números nas telas enormes acima do gelo começam a contar a partir de sessenta.

As luzes piscam. Bate bateria. Os números vão diminuindo cada vez mais até que, finalmente, um locutor aparece no alto-falante e, com alarde entusiasmado, apresenta “Aquele, o ÚNICO... CHICAGO COMETS!”

Há uma agitação no gelo enquanto os jogadores, vestidos com Comets preto e prata, correm para a pista. Cada um deles parece ter o dobro do tamanho de uma pessoa normal graças ao seu acolchoamento, mas se movem no gelo com o tipo de velocidade e agilidade que merece ser admirado.

A multidão irrompe, todos em pé, então eu pulo também, hipnotizado pela cena que se desenrola diante de mim.

Procuro no gelo o número 18, mas a tela gigante o encontra antes de mim. Minha atenção é atraída para cima, onde seu rosto aparece, e então comparo a imagem com o homem se movendo no gelo. Agora que o fixei, não quero desviar o olhar – é impressionante a maneira como ele se move – tão forte e confiante – em torno do gelo.

Enquanto os jogadores dão algumas voltas de aquecimento, um deles diminui a velocidade ao passar por nós. Ao fazer isso, ele aponta para Monica e depois bate no peito. Ela se inclina para frente em seu assento e grita: “Não seja bom, seja ótimo!”

“Só para você, querido!” ele leva a mão à boca e aponta para ela novamente enquanto patina.

Olho para Monica e percebo que há uma expressão feroz em seu rosto. “Você está nervoso?”

“Sempre fico nervosa antes de um jogo”, diz ela. “Quero que ele ganhe para que esteja de bom humor. Quero que ele jogue duro, mas

não se machuque.” Ela faz uma pausa. “E acima de tudo, só quero que as mulheres fiquem longe dele.”

Eu me viro... “O que você quer dizer?”

Ela olha para mim, uma sobranceira levantada. “Você descobre que há uma grande desvantagem nesta vida, Poppy: as mulheres. Eles não se importam se o seu homem é casado, ou noivo, ou está em um relacionamento sério. Todos querem namorar um jogador profissional de hóquei e farão tudo o que puderem para que isso aconteça.”

Meus olhos voltam para o ringue, bem a tempo de ver Dallas acertar o disco no gol. Ele patina pela pequena rede e, mesmo sem ver seu rosto, percebo o quão concentrado ele está.

“Como você lida com isso?” Eu pergunto.

“Ah, ele sabe que se ele cogitar a ideia, vai sentir falta de suas partes masculinas”, diz Monica.

Eu rio, mas tenho a nítida impressão de que ela está falando sério.

Ao contrário de Jericho, Dallas não anda de skate na nossa seção. Ele interage com os outros jogadores, quase como se fosse ele quem mandasse. Ele não é o jogador mais velho do time, mas começo a pensar que talvez seja o melhor. Ainda assim, nem todo mundo parece interessado em ouvir. Esta deve ser a divisão que ele mencionou.

“O que você acha de Dallas?” Pergunto a Monica baixinho, como se alguém pudesse estar escutando.

Mônica olha para mim. “Eu acho que ele é um cara muito bom. Ele é o capitão. Jericho diz que ele é o melhor. E ele é um bom amigo também. Ele faria qualquer coisa por qualquer um desses caras.” Ela olha para o ringue. “É Mulligan quem precisa ir.”

Sigo seu olhar, procurando nas costas das camisetas o nome “Mulligan”. Quando finalmente o encontro, Monica diz: — Presumo que você saiba do acidente.

Eu concordo.

“Dallas só levou Ricky para casa naquela noite porque Mulligan e Ricky estavam muito bêbados. Irônico, certo? O cara sóbrio sofre um acidente.

“As pessoas dizem que Dallas subornou a polícia”, digo. “Para não pegar uma DUI.”

Mônica balança a cabeça. “Sem chance. Dallas é muitas coisas, mas ele não é um trapaceiro.”

“Então por que esse Mulligan o odeia tanto?” Eu pergunto.

Ela dá de ombros. “Ele está com ciúmes. Na faculdade, Mulligan era a estrela. Ele chegou aqui e desde o primeiro dia tem se

pavoneado como se fosse o dono do lugar. Depois de sua primeira temporada, era bastante óbvio que não era ele quem todos iriam falar.”

“Mas Dallas é.”

"Certo." Ela mantém os olhos no gelo. “Ele poderia negociar Mulligan se quisesse. Pelo menos, acho que ele poderia. Jericho disse que deveria, mas ele não fará isso.

"Por que não?"

Mônica dá de ombros. "Ninguém sabe. Talvez Dallas seja uma daquelas pessoas que precisa salvar todos os caras fodidos que estão bagunçando suas vidas.”

Engraçado. Isso é exatamente o oposto de quem a imprensa quer que todos pensem que Dallas é.

Mônica olha para mim. “Também acho que Mulligan se sente culpado por Ricky. Ele deveria ser quem o levou para casa naquela noite. Prometi a Ricky que não estava bebendo e depois fiquei completamente bêbado.

“Então, ele desconta em Dallas”, eu digo. “Porque ele precisa de alguém para culpar.”

“Essa é a minha teoria”, diz Monica. “Jer acha que Mulligan é uma ferramenta de primeira classe.”

Há uma comoção no corredor quando um grupo de mulheres bem vestidas e perfeitamente penteadas aparece no final da nossa fila. Eles entram na seção em que estamos sentados e Monica se inclina para mim. “Entre, as esposas do hóquei.”

Minha risada é nervosa. “Você faz isso parecer tão ameaçador.”

Ela bate meu ombro no dela. “Eu sei, e estou brincando. Você está comigo, então você vai ficar bem.”

Enquanto as mulheres e crianças se acomodam, olho para o gelo e encontro Dallas olhando em nossa direção. O mundo ao meu redor fica quieto e me sinto como Kevin Costner no monte, no meio de lançar seu jogo perfeito.

Ele me dá um aceno tão pequeno que quase não percebo, mas tenho certeza de que ele acabou de me comunicar algo. Olho para baixo, depois olho de volta para ele e dou-lhe um pequeno aceno.

Este homem é muito mais complicado do que eu pensava inicialmente e, embora nosso relacionamento seja falso, quero conhecê-lo de verdade.

Ele mantém a mão sobre o peito e age como se estivesse com os joelhos fracos e cambaleando nos patins. Eu rio e aponto para minha

cabeça, sinalizando *o que há de errado com você?! Ele inclina a cabeça, sorri e depois patina no gelo.*

Monica bate no meu ombro com o dela. "Bem agora. Alguém está mal.

Sim, Mônica, eu quero.

Ou espere. Ela quis dizer ele?

Capítulo Vinte e seis

EU

é o primeiro intervalo e estamos pegando fogo. *Estou* em chamas. Estamos vencendo por 3 a 0 e marquei duas vezes e dei assistência na outra. Faz muito tempo que não me sinto tão bem com um jogo. Chegamos ao vestiário, uma massa suada de adrenalina e testosterona.

“Você está se exibindo para sua nova garota ou o quê, Burke?” Junior diz, pegando uma garrafa de água e tomando um longo gole.

“Talvez ela seja o seu amuleto da sorte”, diz Jericho, falando em voz alta os pensamentos que eu estava tentando ignorar. “Já era hora de você tirar a cabeça do traseiro.”

Não sou supersticioso e não acredito muito em sorte, mas sabendo que Poppy e seu pai estão nas arquibancadas, que há pessoas lá torcendo por mim, não apenas fãs anônimos, mas pessoas que me conhecem e realmente me querem. para ter sucesso, algo está resolvido dentro de mim.

Não sei o que pensar disso, mas não estou questionando. Até agora, Gram morou na Flórida e, embora tenha ido aos jogos, não é regular nas arquibancadas. Já namorei muitas mulheres, mas raramente a sério, e nunca convidei nenhuma delas para um jogo. Para mim, este é um terreno sagrado e sagrado.

Ainda assim, quando Alicia sugeriu um jogo como minha primeira saída fora de Loveland com Poppy, não pensei duas vezes. De alguma forma eu sabia que Poppy entenderia o quanto isso significa para mim. Ela não viria para ser vista, embora essa fosse tecnicamente a sua parte no trato.

Foi uma mudança bem-vinda.

Muitas vezes, parecia que muitas pessoas estavam apenas esperando que eu falhasse, mas quando a vi sentada lá em cima com as outras esposas e namoradas, tive a sensação mais estranha de saber que ela estava torcendo por mim.

E não tenho certeza do que fazer com isso.

Também não tenho certeza do que fazer com aquele beijo. Se eu pensar nisso por tempo suficiente, posso senti-lo novamente.

Eu me afastei, porque se não tivesse feito isso, poderia facilmente ter passado do acordo de negócios para o embaçamento das janelas em cerca de dois segundos.

Achei que poderia beijá-la sem sentir nada. Afinal, beijar não significava muito, não mais.

Acontece que eu estava errado.

Acontece que quero beijá-la novamente.

Papoula

“Dallas está *arrasando* !” Monica diz isso como se eu devesse me orgulhar disso, como se eu tivesse algum direito de reivindicar o sucesso dele neste jogo como meu.

Principalmente, estou apenas tentando descobrir as regras do hóquei. Tudo se move tão rápido que é difícil me orientar. Ao meu lado, meu pai está totalmente investido neste jogo. Ele tem mais energia do que qualquer um aqui, mas duas vezes pedi que ele me explicasse algo, e nas duas vezes ele assinou as coisas pela metade porque não consegue desviar o olhar.

Faço uma anotação para pesquisar no Google as regras do hóquei em algum momento antes de ir para outro jogo. Os podcasts de hóquei não estavam funcionando.

Estamos nos aproximando dos momentos finais, e Dallas e Jericho estão trabalhando juntos para levar o disco até o outro lado do rinque. A energia da arena é elétrica, e até eu fico preso nela, apesar de não saber exatamente o que está acontecendo.

A multidão começa a gritar o nome de Dallas e sinto uma sensação de orgulho tomar conta de mim. Ele é *tão* bom nisso. Isso é. . . bem, é muito, muito atraente. E quer a imprensa, Alicia ou mesmo Dallas percebam isso ou não, ele ainda tem muitos, muitos fãs devotados.

Jericho e Dallas manobram em direção ao gol, e o resto dos jogadores se torna um borrão. Jericho passa o disco para Dallas, ele pega e traz nas costas, atrás das pernas. Ele então o guia pelas pernas e pelas pernas do jogador adversário, pegando-o do outro lado dele.

Todos no local se levantam, inclusive eu e meu pai, e posso realmente *sentir* a energia da multidão em antecipação. Os decibéis ficam duas vezes mais altos e Dallas chuta o disco em direção ao gol. Acho que está errado - apenas para ver Jericho patinar e fazer o que é um passe perfeito para lançar para o fundo da rede.

A arena inteira enlouquece, a enorme buzina soa novamente pela quinta vez, papai está pulando e se vira e me abraça com força, e vejo completos estranhos na multidão cumprimentando, abraçando, gritando. A multidão faz a contagem regressiva dos segundos finais do jogo e depois explode em um último e enorme rugido coletivo.

Nunca senti nada assim em toda a minha vida. Meus ouvidos estão zumbindo, não consigo enxergar direito, mas adoro Cada. Solteiro.

Segundo.

Uma loira chamada Lisa se inclina e coloca a mão no meu ombro. “Parece que Dallas está se exibindo para você.”

“Uh, sim, você pode ir a todos os jogos”, diz a mulher ao lado dela.

“Ah, eu não acho...”

“Ele está em crise, Poppy”, diz Monica. “Uma má. E agora, *de repente*, ele não está. O que você acha disso?”

Eu fico quieto. Assisti a vários jogos do Dallas e dificilmente diria que ele estava em crise, mas realmente não sabia o que procurar.

Ele jogou de forma diferente esta noite. Eu gostaria de receber o crédito por isso, mas sei a verdade.

O jogo termina e percebo que não tenho certeza do que vem a seguir. Só sei que quero correr para onde ele estiver e dizer o quão incrível ele foi esta noite.

“Você e Dallas vêm jantar, certo?” a loira pergunta.

Antes que eu possa responder, Monica agarra meu braço. “Ela estará lá.”

Os planos já estavam feitos. Eu encontraria Dallas fora do vestiário enquanto Gerard levava meu pai de volta para Loveland. Saíamos, seríamos vistos, parecíamos *mais aconchegantes* do que em Loveland, e então Dallas me levava para casa.

Mais aconchegante.

O plano poderia estar definido, mas agora que era hora de vê-lo, os nervos começaram a borbulhar pelo meu corpo.

Dallas *pode* me beijar novamente. Eu *poderia* beijar Dallas. Poderíamos ter outro momento como aquele em sua cozinha ontem à noite, e eu *poderia estar* um pouquinho animado com isso.

Ainda bem que praticamos.

Olho para meu pai, que ainda está radiante depois do que acabou de testemunhar. Ao nosso redor, há uma agitação, mas ele para e sinaliza: “Poppy, por favor, agradeça a Dallas por mim. Isso foi tão incrível! Diga a ele que adorei vê-lo jogar.

A arena está movimentada, mas noto o flash de uma câmera. Monica também deve ter notado, porque ela se aproxima, bloqueando a visão que o cinegrafista tem de mim e de meu pai.

“Divirta-se esta noite”, papai sinaliza.

“Eu vou. Obrigado por vir comigo. Eu sorrio. “Tem certeza de que está tudo bem para ir para casa sozinho? Eu posso ir com você.

Ele bate a mão sobre a minha e depois se afasta para sinalizar: — Poppy, você é jovem. Quantas chances você terá de sair com um

bando de atletas importantes? Ele aperta minha mão. "Divirta-se."

Eu disse a ele que essa não era minha idéia de diversão? Que eu já estava pensando em quão cedo chegaria a manhã? Que eu tinha certeza de que, se saísse com essas pessoas, faria papel de bobo? Mesmo assim, fiquei sentado aqui durante todo o jogo e ainda não me sentia um idiota.

"Falo com você mais tarde," papai sinaliza, então sai para o corredor.

Eu bato em seu braço. "Eu deveria te acompanhar", eu sinalizo.

"Eu conheço uma arena de hóquei muito melhor do que você", ele sinaliza com um aceno. "Eu vou ficar bem."

E eu sei que ele está certo, então aceno com a cabeça e vejo ele se afastar, sentindo-se como uma bóia flutuando sozinha no oceano.

Viro-me para Monica, que ainda está ao meu lado como um segurança do lado de fora de um clube. "Obrigado por nos proteger daquele fotógrafo." Sinto-me protetor com meu pai, embora ele saiba mais do que cuidar de si mesmo.

"Não mencione isso." Monica passa o braço em volta do meu. "Vamos."

Ela me leva para fora da arena até um corredor que parece os bastidores de um show.

"Teremos que esperar um pouco pelos rapazes", diz Monica. "Eles têm um ritual que precisam cumprir, coletivas de imprensa pós-jogo, banho, é uma coisa toda."

Lisa chega com outra mulher cujo nome esqueci. Assim como Monica, eles parecem ter acabado de sair de uma passarela. Por outro lado, mesmo com a elegante jaqueta de couro de Raya, pareço exatamente a garota comum que sou. Mas suponho que esse seja o ponto, não é? Eu deveria parecer a garota da casa ao lado.

Como se eu pudesse me parecer com qualquer outra coisa.

"Então", diz Lisa. "Você e Dallas." Ela sorri.

"Ele poderia usar uma boa mulher", diz a mulher de cabelos escuros. "Especialmente depois daquela bagunça com Jessie DeSoto."

"E todo o resto", diz Lisa, com tristeza.

"Lisa é casada com o goleiro Krush", diz Monica, apontando para a loira. "E Kari está namorando Junior. Ele joga na defesa."

Lisa. Kari. (Car-ee) Repito os nomes deles mentalmente para tentar lembrar porque a Mônica me apresentou os dois na arquibancada e eu já tinha esquecido um deles.

"Seu marido se chama Krush?" Eu pergunto.

Lisa sorri. “Russ Krazinski. Krush é um apelido. E está escrito com 'K', mas não me pergunte por quê.” Então, para Monica: “Gosto deste”. Então, para mim, “a maioria das mulheres que passam por aqui tentam fingir seus conhecimentos sobre hóquei...”

“—Mas sempre podemos identificar uma farsa”, Kari interrompe.

A palavra poderia muito bem ser um letreiro de néon piscando no fundo da minha mente. *Falso. Falso. Falso.* Minha risada é estridente e nervosa. “Bem, não tenho absolutamente nenhum conhecimento de hóquei.”

“Nós sabemos”, diz Lisa com uma risada. “Obrigado por não tentar fingir.”

Procuro um extintor de incêndio, caso eu entre em combustão espontânea.

Monica passa o braço pelo meu novamente como se fôssemos melhores amigas indo para o recreio no parquinho. Meu coração começa a se acalmar. “Poppy é dona de um restaurante a cerca de uma hora daqui.”

“Eu sei”, diz Kari, animada. “Vimos a postagem!”

Eu franzir a testa. “Que postagem?”

Ela abre o telefone e navega até uma postagem com o título *Quem é Poppy Hart* ?

“Eu não vi esse,” eu digo, olhando para ele. Eu folheio, lendo detalhes sobre minha própria vida, me perguntando se esse jornalista descobrirá o fato de que eu usava capacete no ensino médio e aniquilei musicalmente minha proposta de baile do ensino médio.

“É um perfil no *Hockey News*, um site dedicado a tudo relacionado ao hóquei”, diz Lisa. “Eles mencionam o nome do seu restaurante, então isso é bom, certo?”

“Sim, isso é...” Estou um pouco surpreso, “. . .isso é ótimo, na verdade.” Bem no topo do artigo, ao lado de uma foto minha da escola de culinária (não é a pior escolha, fico aliviado em dizer), há uma linha de texto em negrito que diz: *A proprietária do Poppy's Kitchen no centro de Loveland, Poppy Hart está apimentando as coisas com a estrela do Chicago Comets, Dallas Burke.*

Leio rapidamente o que eles escreveram, grato por descobrir que o perfil é direto. E a maioria dos detalhes está correta. Faço uma nota mental para ligar para alguns servidores extras esta semana – só para garantir. Entrego o telefone a Lisa.

“Ei, você não pensa. . .” Monica me puxa um pouco mais para perto.

Eu rio. "O que?"

Ela desliza o braço e coloca a mão no meu ombro. "Talvez você possa cozinhar para nós algum dia?"

Todas as outras mulheres expressam sua concordância, genuinamente entusiasmadas com a ideia.

O sorriso de Monica é caloroso e acolhedor, e me pergunto se tudo nesse relacionamento com Dallas *tinha* que ser falso. Gosto dessas mulheres e estou surpreso por isso.

"Eu adoraria!" Eu deixo escapar e, sem pensar, digo: "Normalmente, me sinto como um peixe fora d'água em ambientes sociais como este, mas vocês são todos tão gentis e lindos, não sei o que esperava, mas vocês são totalmente me fazendo sentir como se eu realmente pertencesse aqui, e," estou tremendo agora, e por algum motivo, à beira das lágrimas, "é muito, *muito* bom."

As reações combinadas – alguns com as mãos sobre o coração, dois deles vindo me abraçar, o resto com um *ah* no rosto – me fazem sentir ainda melhor.

Tenho a sensação de que quando você se torna uma delas, você tem um sistema de apoio integrado e, embora eu já tenha isso em minhas irmãs, adoro que elas não tenham me dispensado.

É como se eles fossem bons em me deixar ser quem eu sou.

Monica diz: "Querida, você tem que entender: esse grupo aqui? É tudo o que temos." Todas as outras mulheres acenam com a cabeça. "Oh, temos nossas famílias e filhos, mas quando se trata de proteger uns aos outros, esta irmandade é inquebrável."

"Isso é realmente incrível," eu digo, enxugando os olhos.

"Mas. . ." Lisa interrompe: "você ainda vai cozinhar para nós, certo?"

"Eu adoraria isso," eu digo. "Minha cidade tem um grande festival do Dia dos Namorados que pode ser divertido para todos vocês comparecerem. Há vários eventos, incluindo um grande Taste of Loveland. Vou ter um estande lá.

"Oh meu Deus, isso parece tão divertido", diz Kari. "Seria bom sair da cidade."

Lisa está absorta em seu telefone. "Veja! Há uma dança formal!

Olho para a tela e vejo que ela acessou o site de Loveland. Os outros se inclinam e lêem por cima do ombro dela.

"Podemos chegar a isso?" Monica pergunta, seus olhos indo para os meus.

"Ah, claro", eu digo. "Quero dizer, todos são bem-vindos."

"Você está indo, certo?" Kari pergunta. "Com Dallas?"

Antes que eu possa responder, Monica interrompe. "Estavam indo. Vamos nos divertir muito."

"Vou ter que ter certeza de que é. . ." Começo a dizer, mas ninguém me ouve porque a porta do vestiário se abre e desvia a atenção.

Um Jericho recém-lavado sai. Ele vai até Monica e dá um tapa nela. Desvio o olhar, um pouco envergonhado e um pouco preocupado por isso fazer parte do ritual dos jogadores.

Outro homem sai, e presumo que seja o goleiro, Krush, porque ele puxa Lisa nos braços e a beija como se estivesse debaixo d'água e ela tivesse todo o oxigênio.

Dois por dois. Dallas vai me beijar.

"Jericho, esta é Poppy", diz Monica.

Ele olha para mim. "A garota de Dallas."

A garota de Dallas. Meu.

"Não sei que feitiço você lançou sobre o homem, mas continue assim", diz Jericho. "Você é mágico." Eu rio e deixo de lado o desejo de corrigi-lo, principalmente porque todo mundo parece concordar.

"Ele nem estava mal-humorado antes do jogo", diz Krush. "Você pode vir na estrada conosco?"

Todo mundo ri, então eu rio, mas não tenho certeza de como me sentir em relação aos elogios injustificados. Se essas pessoas soubessem que Dallas e eu nem éramos um casal de verdade, perceberiam que não tive nada a ver com a forma como ele jogava. Parece tão estranho – e errado – deixá-los acreditar no contrário.

Jericho passa um braço em volta de Monica e Krush agarra a mão de Lisa.

"Nos vemos no restaurante." Monica estende a mão e aperta meu braço, então elas se viram para ir embora.

Um por um, os homens se juntam às mulheres que esperam e, eventualmente, fico sozinho. Abraço minha bolsa enquanto me encosto na parede, me perguntando se deveria ter saído com meu pai.

Mas então a porta do vestiário se abre e Dallas sai, parecendo ter acabado de sair das páginas da edição do Homem Mais Sexy *do Mundo da revista People*. Não é nem justo.

E ele está aqui comigo. Falso ou não, vou aproveitar essa fantasia por um momento.

Consigo não babar em mim mesmo, mas é preciso algum esforço. Dallas pós-jogo, vestido com um paletó cinza-azulado sobre uma

camisa branca de botão, está dando ao meu senso de moralidade uma corrida pelo seu dinheiro. Quando ele para na minha frente, faço uma oração silenciosa de agradecimento pela parede na qual estou encostado, porque parece ser a única coisa que me sustenta.

“Ei,” eu digo.

Ele sorri. “Ei.”

“Isso foi legal, eu acho.”

Seu sorriso se alarga. “Tipo de.”

“Você jogou muito bem”, eu digo. “Se você gosta desse tipo de coisa.”

Ele arqueia uma sobrancelha. “E você? Tipo esse tipo de coisa.

Eu sorrio e torço o nariz. “Eu realmente quero.”

Ele ri.

“Eu não consigo superar o quão fácil você faz isso parecer,” eu digo.

“Como você na cozinha.”

“Oh não. As duas coisas não são iguais.”

Ele se inclina. “Poppy. É *exatamente* a mesma coisa.”

Ele começa a andar pelo corredor, em direção ao estacionamento, e eu passo ao lado dele. Meu braço roça o dele e, sem pensar, deslizo por baixo dele, como Monica fez com Jericho.

Mas não havia mais ninguém por perto. Não há razão para fingir.

Encontramos o carro de Dallas e ele digita em seu telefone o endereço do restaurante onde encontraremos o resto do nosso grupo. Antes de se afastar, Dallas respira fundo. “Eu quase gostaria que pudéssemos voltar para minha casa.”

Meus olhos se arregalam sem minha permissão e ele ri.

“Isso saiu errado”, diz ele.

“Isso está começando a se tornar um tema entre nós”, eu digo.

“Normalmente não tenho tanta dificuldade em dizer o que quero dizer.” Ele ri. “Eu só quis dizer que gostaria que não tivéssemos que sair e fingir.”

“Temos que fingir?”

ATIRAR.

Agora foi a minha vez. “Isso saiu errado.”

Ele me olha um pouco curioso e tento me recuperar. “Quero dizer, saia e finja.”

Ele abre o telefone e me mostra uma mensagem de Alicia:

Alícia

Jantar pós-jogo. Você será fotografado no restaurante. Todas as outras namoradas e esposas

estarão lá.

Venda.

“Vai ficar tudo bem”, diz ele. “É por isso que estamos fazendo isso, certo?”

Eu concordo. "Certo."

“Ok, então vamos convencer meus companheiros de equipe de que somos um casal na vida real.”

Meu coração se revira com isso porque evoca todos os tipos de pensamentos sobre como exatamente poderíamos realizar essa tarefa.

É ruim eu achar que deveríamos praticar no caminho de carro?

Capítulo Vinte e sete

C

Saímos do carro com o manobrista, que pede um autógrafo a Dallas, e depois viramos em direção ao restaurante. Ele olha para mim e posso ver o cansaço por trás de seus olhos.

"Você está bem?" Eu pergunto. "Achei que você estaria nas nuvens esta noite depois do jogo que jogou."

Ele olha para a escuridão, acima da minha cabeça. "Estou bem."

"Não acredito em você, mas não vou pressionar", digo. "Raya é agressiva desse jeito e isso é irritante."

Ele ri e depois respira fundo. "Você está pronto para fingir que está completamente apaixonado por mim?"

As palavras param meu pulso por uma contagem de três. "Sim."

Ele estende a mão e eu a pego, virando-me para os espectadores que provavelmente já foram alertados de que vários Chicago Comets estão jantando aqui esta noite.

Um homem de terno preto nos encontra assim que entramos. "Senhor. Burke, vou acompanhá-lo de volta."

A mão de Dallas afrouxa e ele a pressiona nas minhas costas. Não sei se algum homem já me orientou assim, mas ele faz um excelente trabalho. O único problema é que estou tão focado no posicionamento da mão dele que esqueço que provavelmente as pessoas estão nos filmando e fotografando, o que significa que não estou prestando atenção às minhas expressões faciais. Só estou aqui sendo normal, como se tudo isso fosse normal.

Só posso imaginar que haverá mais. *Por que diabos Dallas Burke está com essa mulher?* postagens quando eu acordar na manhã seguinte.

Quando chegamos à sala dos fundos, o homem de terno abre a porta e nos leva para dentro.

Está um pouco mais escuro aqui do que na parte principal do restaurante, mas olho em volta e vejo alguns rostos familiares. Monica, Lisa e Kari estão todas perto do bar, enquanto os homens se reúnem no lado oposto da sala.

Parece um baile da oitava série com os meninos de um lado e as meninas do outro. Alguns outros estão sentados às mesas e, por um momento, sinto que estou em exibição.

Quando os homens veem Dallas, todos comemoram. Jericho corre e coloca os braços em volta dele e o levanta do chão – o que não é tarefa fácil – carregando-o de volta para o resto do time. Sinto a

ausência de sua mão nas minhas costas quase imediatamente. É como se eu fosse uma chaleira prestes a apitar e alguém me tirasse do fogo um momento antes do previsto.

Mas o queimador estava agradável, quente e aconchegante, e quero voltar.

“Que tal esse cara!?” Junior e um cara que eles chamam de Kemp se juntam ao abraço de irmão, e Monica corre para o meu lado.

“Venha aqui, Poppy”, ela diz. “Tome uma bebida.”

“Oh, eu tenho que trabalhar de manhã, então talvez só uma Coca?”

Ela acena para o barman, que milagrosamente ouviu meu pedido apesar do barulho na sala. Ele joga Coca-Cola em um copo com gelo e desliza para mim.

“Estávamos conversando sobre você e Dallas”, diz Kari.

“Oh?”

“Achamos que você é bom para ele”, acrescenta Lisa.

“Ainda somos muito novos”, eu digo.

“Mas ele parece diferente. Mais suave, de alguma forma. Monica toma um gole de sua bebida. “Um pouco como Dallas costumava ser, você sabe, antes.”

Dallas olha em nossa direção.

“Ver? Ele verifica você”, diz Kari. “É muito fofo.”

“Ele não.” Sinto um rubor subir às minhas bochechas.

Dallas desvia o olhar.

“Sim, ele quer”, diz Lisa.

Eu sei que ela está certa. O que não sei é por quê. Alguém teria que ser um ator digno de um Oscar para se lembrar de “verificar minha namorada falsa olhando de vez em quando”.

Digo a mim mesma que provavelmente é porque ele é um cara legal e, embora não sejamos parceiros românticos, ele não quer que eu me sinta estranha.

“Tenho certeza que ele é assim com todo mundo com quem namora.” Tomo um gole da Coca-Cola.

Uma gargalhada dos rapazes. Eles são tão barulhentos, mas são divertidos de assistir. Como cachorrinhos de pastor alemão, com suas patas enormes, lutando e derrubando tudo.

“Não, ele não está,” Monica diz. “Ele nunca convidou uma mulher para um jogo antes.”

Viro-me para Mônica, surpreso. “Isso não pode estar certo.”

“Está certo”, diz Lisa. “Dallas é um show de um homem só. Ele não deixa ninguém entrar. *Nunca* .”

“E ele é uma história de Cinderela”, acrescenta Kari.

Eu franzir a testa. Foi por isso que Alicia insistiu para que eu fosse a um jogo? Porque ela sabia que isso iria mais longe ao nos vender como casal? “O que você quer dizer com ele é uma história da Cinderela?”

Monica coloca a mão no braço de Lisa. “Chega de conversa sobre negócios.”

Algo silencioso se passa entre eles, e tenho a nítida impressão de que existem alguns segredos que meu contrato com Dallas não me dá direito. Estou curioso, mas gosto da forma como Monica o protege.

Percebo que há todo um lado de Dallas sobre o qual nada sei.

E eu quero saber tudo isso.

Coloquei esse pensamento em xequê. *Somos apenas amigos.*

Volto minha atenção para o quarto. É muito para absorver. A enorme quantidade de dinheiro representada aqui (desde os salários, aos sapatos e bolsas de grife, até a quantidade de comida e álcool consumida) é chocante. Vejo o que eles estão pedindo, sei quanto custa no atacado e sei a margem de lucro.

Depois de cerca de dez minutos, a sala começa a ficar quente e lotada. A temperatura do meu corpo sobe quando uma onda de calor toma conta de mim.

“Com licença”, eu digo. “Eu preciso usar o banheiro feminino.”

Saio para o corredor, encontro o banheiro mais próximo e me tranco em uma das cabines onde pratico respiração profunda. Todo mundo é tão legal. Ninguém está me fazendo sentir deslocado. Com exceção das minhas fantasias de fuga em Dallas, estou me segurando muito bem.

Cometo o grande erro de abrir meu telefone, onde encontro uma foto minha e de Dallas entrando no restaurante há apenas vinte minutos. Ele parece estar desfilando em Milão, enquanto eu pareço uma das hienas de *O Rei Leão*.

Minha boca está aberta e ligeiramente contorcida e, como eu temia, o consenso geral entre os comentaristas parece ser “O que diabos *ele está* fazendo com *ela* ?”

Raya não me ensinou nada sobre ser fotografado de todos os ângulos a qualquer momento. Como essas pessoas fazem isso o tempo todo? É exaustivo.

Saio da cabine e lavo as mãos, e quando volto ao corredor, dou de cara com um cara loiro de rosto pálido, cujo peito é quase tão largo e firme quanto o de Dallas. Quase.

Ele me dá uma olhada, então um sorriso preguiçoso surge em seu rosto. “Você é de Dallas. . . sabor do mês.” Uma declaração, não uma pergunta.

Não preciso ver meu próprio rosto para saber que estou carrancudo.

“Estou apenas provocando. Seu nome é Poppy, certo? O chefe?” O homem sorri, e algo nele me arrepiava de dentro para fora.

Eu instantaneamente não gosto dele.

“Eu adoraria que você cozinhasse para mim algum dia.”

“Uh, eu tenho um restaurante,” eu digo estupidamente, desejando poder ficar longe dele e não gostando que ele esteja me encurralando.

“Mas você também é um chef *particular*, certo? Acho que ouvi Burke dizer algo sobre isso.” Ele insiste na palavra “privado” de uma forma que faz minha pele arrepiar. Ou talvez eu esteja apenas imaginando. Ele dá um passo em minha direção e eu recuo.

“Devíamos ser amigos”, diz ele. “Eu sou Aaron.”

Minha mente gira. Aaron. . . Eu deixo escapar “Mulligan”.

Ele parece surpreso por um momento. “Então, você sabe quem eu sou. . .”

“Hum. . . Eu deveria voltar lá. Dallas estará procurando por mim.

“Ele provavelmente nem sabe que você se foi.” Mulligan segura o sorriso, como se não tivesse acabado de me insultar.

Há uma batida no meu peito como a bateria na fanfarra antes do jogo. Tudo o que consigo pensar é que quero me afastar desse cara.

Mas ele está bloqueando meu caminho.

Dou uma rápida olhada no corredor. Estou sozinha com um homem que me deixa desconfortável e não tenho ideia do que fazer. Não posso fazer uma cena e correr o risco de envergonhar Dallas.

Ele me olha. “Admito que estou surpreso em ver Burke com alguém como você, mas estou começando a entender o apelo. Você tem aquele tipo de coisa pudica e fofa de garota da porta ao lado acontecendo.

Olho além dele, sem querer encorajá-lo, mas ele está bloqueando minha visão da porta da sala privada.

É por isso que não vejo Dallas saindo.

A próxima coisa que sei é que Mulligan é arrancado de mim e jogado contra a parede. Eu pulo com o movimento e saio correndo do caminho.

Embora Mulligan seja grande, Dallas sobe e fica uns bons dez centímetros mais alto que ele. Ele empurra o antebraço no peito do

outro homem e rosna: “ *O que você pensa que está fazendo?*”

Mulligan sorri e levanta as mãos. “Estamos realmente fazendo isso de novo?”

Então, mais baixo, mais quieto, mais ameaçador, Dallas diz: “Fique. *Ausente*. Dela.” Ele dá outro empurrão em Mulligan e depois recua. Ele se vira para mim. “Você está bem?”

Concordo com a cabeça, trêmula.

Ele me protegeu.

Dallas pega minha mão e me afasta de Mulligan, que zomba. “Cuidado ao levá-la para casa, *Burke* .”

Sinto Dallas tenso e hesito. Eu sei imediatamente que ele quer se virar e estrangular esse cara. Não posso mais fingir – isso se tornou muito real. Eu instintivamente me agarro ao seu braço e o puxo para frente.

“Ignore-o”, eu digo. “Ele não vale a pena.”

Ele olha para mim, com fogo nos olhos, e depois encara Mulligan. Estendo a mão e agarro seu rosto, forçando-o a olhar para o meu.

“Por favor,” eu imploro. “ *Por favor*. ”

Seus olhos suavizam. Sua respiração fica mais lenta. Seus ombros caem ligeiramente e por um momento ele olha. . . envergonhado. Ele olha bem nos meus olhos, como se estivesse procurando um colete salva-vidas.

Concordo levemente com a cabeça e esfrego sua bochecha. “Está tudo bem”, eu digo. “Tudo bem.”

“OK.” ele diz. “Vamos.”

Eu aceno novamente. Pegamos nossos casacos, nos despedimos rapidamente, depois saímos da sala dos fundos, passamos pelo restaurante e vamos até o manobrista. Dallas olha para a escuridão, e não posso deixar de me perguntar se ele prefere ficar sozinho.

“O que ele disse para você?” Dallas pergunta.

“Não importa”, digo a ele, sabendo que mais detalhes sobre o assunto serviriam apenas como combustível para o fogo. E no momento, ele é todo fogo.

Mas então ele me encara, intensamente preocupado. “Diga-me que você está bem.”

Pego sua mão, sem me importar com câmeras ou contratos. “Ei. Eu prometo, estou bem.

“Você não deveria ter que lidar com ele”, diz ele. “Eu deveria ter avisado você.”

“Dallas, não é culpa sua”, eu digo.

“Sim”, ele murmura enquanto o manobrista retorna com o carro.
“Nunca é minha culpa.”

Capítulo Vinte e Oito

C

Quando vi Mulligan encurralando Poppy, algo dentro de mim estalou.

Podemos estar namorando de mentira, mas sinto que somos amigos de verdade.

E como sua verdadeira amiga, é meu trabalho protegê-la. De idiotas como Mulligan. Da imprensa. De todo esse meu mundo estúpido.

Estou começando a pensar que tudo isso vai sair pela culatra de uma forma ou de outra. Especialmente depois de ver Poppy nas arquibancadas, vestindo minha camisa, torcendo por mim – foi legal.

A vida para mim nunca foi estável. Houve um breve período de quase estabilidade no ensino fundamental e médio quando morei com vovó, mas antes e depois, minha vida tem sido principalmente uma reviravolta. A mudança era constante e nunca bem-vinda. O que percebi naquele momento em que afastei Mulligan dela foi que eu realmente preciso de algo pelo qual possa lutar.

Ou alguém.

Algum dia talvez.

Eu não suportaria trazer Poppy para a loucura do meu mundo. Seria um pedido muito grande. Mesmo para uma pessoa forte como ela.

Estou perdido em meus próprios pensamentos e dirigimos em silêncio na maior parte do tempo no caminho de volta para Loveland.

“Você deve estar com fome”, diz Poppy. “Saímos antes de comer.”

Rapaz, eu estraguei todo esse encontro. Se é falso, por que me importo tanto?

“Eu prometi jantar a você e então nos fiz sair antes que você o atendesse”, digo. “Desculpe.”

“Oh, não estou preocupado comigo.” Ela olha pela janela. “Comi um pretzel no jogo. Você provavelmente precisará de onze ou doze desses.”

Eu sei que ela está tentando aliviar o clima, mas estou tendo dificuldade em me livrar da memória dela encurralada. “Você também não precisa se preocupar comigo”, eu digo.

Ela não olha para mim. “Alguém precisa fazer isso.”

As palavras chegam dentro de mim e me apertam. *É assim que é não estar sozinho?*

“Deixe-me fazer algo para você comer.” Ela me encara.

“Tenho certeza de que essa é a última coisa que você quer fazer”, digo.

“Eu sou um chef, seu idiota. Na verdade, gosto de cozinhar”, diz ela. “E se formos ao restaurante agora, não vai parecer trabalho. Vai ser agradável e tranquilo. Depois de um momento, ela diz: — Já faz um tempo que não vou lá sozinha. Vai ser divertido.”

Estou *com* fome. Mas mais do que isso, e não tenho certeza do que fazer com isso, não quero levá-la para casa ainda.

Sem me obrigar a explicar, com facilidade e compreensão, Poppy parece me entender de uma forma diferente dos caras do time, ou de Alicia, ou mesmo de vovó. Talvez as coisas entre nós não fossem românticas, mas ambos concordamos que estávamos, nas palavras dela, “no caminho de nos tornarmos amigos”. Não havia nada de errado com isso, havia?

“Tem certeza?” Eu pergunto.

Ela assente. “Os jogadores de hóquei precisam reabastecer depois de um jogo. Esse tipo de esforço físico afeta seu corpo.”

Eu rio, e o aperto no meu pescoço começa a diminuir. “Google?”

“Sim.” Ela sorri. “Está na internet, então deve ser verdade.”

Reprimo um sorriso e me viro para olhar para ela. Ela olha para trás, levanta as sobrancelhas e encolhe os ombros.

E com isso, nós dois rimos.

Estacionamos nos fundos do restaurante, entrando por uma porta que dá direto para a cozinha. O espaço está escuro e, quando Poppy acende uma luz de trabalho, ela mal emite luz suficiente para ver.

“Não quero que ninguém saiba que estamos aqui”, diz ela.

A atmosfera sombria se presta mais a um encontro do que provavelmente deveria.

Vou protegê-la a todo custo e espero que possamos manter a negatividade e os avanços indesejados muito, muito longe. E então, depois que o restaurante dela tiver absorvido toda a publicidade possível, eu sairei silenciosamente do mundo dela. Já estou ansioso por esse dia. Por ela.

Meu telefone vibra com uma mensagem:

Alicia

Como vamos vender esse relacionamento se você vai para casa logo após o jogo?

Desligo o telefone sem responder, deixando-o parecendo não lido.

Eu sei que comer aqui depois de escurecer vai contra o propósito do nosso acordo de sair e ser visto, mas não pude fazer isso esta noite. Não depois de pegar Mulligan com Poppy.

Não depois da minha conversa com o treinador Turnrose. Eu me pego revirando tudo isso em minha mente. Porque não era apenas a minha liderança na equipe que ele queria discutir.

— Você está quieto — Poppy diz enquanto tira um pacote de carne da geladeira enorme da cozinha. “Você não deveria estar comemorando? Você ganhou. E você foi a estrela do jogo.

Foi bom estar no topo novamente – eu estava meio desanimado. Os caras não esconderam sua teoria sobre por que eu estava pegando fogo esta noite. O público pode não ter gostado da ideia de Poppy e eu como casal, mas meus colegas de equipe pareceram aprovar. Todos menos um deles, pelo menos.

Forço um sorriso, impressionado com o quanto ela está em sintonia com meu humor.

Esta noite, estou em conflito. E por alguma razão, sinto necessidade de contar isso a Poppy. É quase como. . . como eu *preciso* .

“Descobri depois do jogo que eles estão aposentando o número de Ricky. Tem toda uma cerimônia e tudo mais.” Provavelmente, ela não entende o que isso significa para mim. Afinal, ela não fazia parte da minha vida quando Ricky se machucou.

Não sei o que Poppy está fazendo, mas fico feliz que tenha chamado a atenção dela, caso contrário não teria coragem de falar sobre isso.

“É um grande negócio”, eu digo. “Ricky não voltou desde então. . .” Eu não consigo nem dizer as palavras. *O Acidente*. É tão fácil para outras pessoas referirem-se a ele, mas nunca seria fácil para mim. “O treinador me perguntou se eu queria fazer parte disso.”

Seus olhos se voltam para os meus, mas ela continua cozinhando a carne que colocou em uma panela no fogão, temperando e mexendo em silêncio. “Você quer uma bebida?”

“Eu não bebo mais”, eu a lembro.

“Bom, porque não tenho licença para comercializar bebidas alcoólicas.” Poppy aponta armas com dois dedos para mim. “*Restaurante de café-da-manhã*. ” Ela enxuga as mãos em uma toalha e vai até a geladeira. “Escolha o seu veneno.” Ela acena em direção à porta aberta. Dentro há garrafas de vidro com quase todos os refrigerantes que você possa imaginar.

“Coca,” eu digo.

“Um purista. Eu gosto disso.” Ela sorri, pega uma garrafa e a abre, me entrega e, com um horrível sotaque sulista, diz: “Parece que você poderia usar um desses.”

Reprimos uma risada enquanto pego a garrafa. "O que há de errado com você?"

"Oh, *tantas* coisas, meu amigo. Eu precisaria de tabelas e gráficos para mostrar a você, mas realmente não temos esse tempo." Sorrio e tomo um gole, ciente de que, diferentemente da maioria das pessoas, Poppy não está tentando me dizer o que preciso fazer.

Ou pense. Ou sinta.

"Dallas, esse jogo foi. . . *incrível*. " Posso dizer que ela está falando a verdade, porque ela fala mais rápido e mexe muito as mãos quando está animada com alguma coisa. "Eu não sei *nada* sobre hóquei, mas a multidão, as luzes, a coisa toda – foi uma loucura. Meu pai *adorou* . Ele quase desmaiou. E *você* ", ela aponta uma colher de pau para mim, "você era o melhor que existia".

"Isso vem de uma pessoa que não sabe nada sobre o jogo?"

Ela se move pela cozinha como eu no gelo; ela sabe onde está tudo, cada canto e recanto, como tudo deve se encaixar e como fazer algo incrível. "Vamos. Você tem que saber. Tipo, vamos *lá*. "

Eu suspiro. "Tudo bem, você venceu. Foi bom *lá* fora esta noite.

Ela está apenas me deixando sentar aqui em sua cozinha enquanto luto com tudo isso. Como ela sabe fazer isso?

"Então, o que eles querem que você faça? Por retirar o número?

Estranhamente, me sinto muito mais confortável falando sobre isso agora. "Eles estão fazendo um vídeo-tributo", eu digo. "Se eu não filmar alguma coisa, vou parecer um idiota, e se eu filmar alguma coisa, vou parecer um idiota. Não há vitória aqui."

"O que *você* quer fazer?"

Viro a garrafa gelada em minhas mãos, a condensação molhando minhas palmas. "É errado não dizer o que Ricky significa para mim e para a equipe."

Ela fica quieta por um momento. "Parece que me lembro de alguém me dizendo: 'Não importa o que as outras pessoas pensam'".

Coloquei a garrafa na mesa. "Ok, não é justo me citar de volta." Limpo as mãos nas calças. "Isso é diferente."

"Eu entendo que as coisas funcionam de maneira diferente para você e para mim", diz ela. "Mas algumas coisas são verdadeiras, independentemente de quem você seja. Dizer algo gentil e sincero nunca é uma má ideia e nunca é a coisa errada a se fazer."

Tudo parecia tão simples quando ela disse isso.

"Você gosta de espaguete com molho de carne, certo? Realmente não importa o que você diz, porque é isso que estou fazendo de você.

Li que os jogadores de hóquei precisam de muitos carboidratos. E proteína. Ela tira uma cabeça de brócolis da geladeira. "E vegetais."

"Você leu isso? Quando?" Estou começando a me perguntar se essa mulher dorme em outro lugar que não seja no meu sofá. Eu a observo continuar a se mover pelo espaço com velocidade e graça, novamente tomada por sua confiança. Percebo que gosto de observá-la. Isso me acalma de alguma forma e, em pouco tempo, o nó no meu estômago se desfaz.

"Se vou cozinhar para você, quero ter certeza de que estou fazendo coisas que são boas para você. Nunca alimentei um atleta profissional antes." Ela coloca as mãos nos quadris. "Provavelmente não é diferente de alimentar um cavalo."

"Quando você ficou tão engraçado?"

"Já passa das dez, fico engraçado depois das dez."

"Ah."

É adorável como ela leva esse trabalho a sério, embora eu tenha sentimentos confusos sobre o "trabalho" dela ser cuidar de mim.

"Para responder a sua pergunta, sim. Gosto de espaguete com molho de carne. Eu poderia ficar sem brócolis."

Ela olha e cruza os braços sobre o peito. "Você não teve o meu."

Eu imito sua pose e dou-lhe o meu melhor olhar *de duvido*, que ela prontamente ignora.

Ela volta a cozinhar, mas olha para mim do fogão. "Você não precisa contar a eles sua resposta sobre o vídeo esta noite, o que significa que você pode dormir sobre isso."

"É verdade", eu digo.

"Então, não vamos pensar nisso agora", diz ela. "Só por esta noite, podemos comemorar sua vitória? E então amanhã poderemos nos preocupar com isso."

Nós celebramos. Amanhã podemos nos preocupar.

Não passou despercebido que ela está se incluindo em meus altos e baixos.

Assim que Poppy termina a comida, ela prepara e nos sentamos no balcão da cozinha dela. Inalo o cheiro de tomate, alho e temperos, me perguntando como ela conseguiu transformar algo tão básico como espaguete em uma refeição praticamente gourmet.

Eu poderia me acostumar com isso.

Antes que eu possa me conter, digo: — Já faz muito tempo que alguém fez algo assim por mim.

Ela parece confusa. "O quê, cozinheiro?"

Não sei como articular o que quero dizer sem contar tudo de uma vez. Em vez disso, apenas digo: “É incrível, Poppy, obrigada”.

Ela me entrega um guardanapo e depois coloca o dela no colo. “É divertido preparar a comida do jantar. O café da manhã é meu favorito. Eu poderia comer a qualquer hora do dia, mas às vezes sinto falta do jantar.”

“Você é muito boa nisso”, digo a ela. Giro o espaguete no garfo e dou uma mordida, deixando escapar um pequeno gemido de apreciação pela explosão de sabor em minha boca. Depois de engolir, volto minha atenção para ela. “Você se divertiu esta noite? Eu sei que foi muito.

Ela sorri largamente. “Você não tem ideia de como foi divertido. E as esposas eram *tão* legais! Monica é *incrível* e realmente me ajudou a me sentir bem-vinda. Todos eles fizeram. Ela parece bem nos meus olhos. “Eu me diverti muito, Dallas, obrigado.”

Quando ela diz meu nome, é como um fio dentro de mim. Eu gosto disso. Eu quero que ela diga isso de novo.

Tento me lembrar que meu relacionamento com Poppy não é real. Pelo menos não a parte romântica.

Não há nada que diga que não podemos ser amigos. O que é bom porque eu realmente gosto de estar perto dela. Sua personalidade, sua disposição de se colocar em situações embaraçosas para mim, sua capacidade de ver o que preciso antes de precisar.

Ela vê que o que eu preciso pode ser ela?

Mas não. Não é prático para mim me envolver com ninguém agora, mas especialmente com alguém tão enraizado em um lugar como Poppy está em Loveland. Meu contrato termina no final deste ano.

Eu poderia estar em Winnipeg na próxima temporada.

“Oh, eu esqueci!” Ela pega o telefone, clica nele e o desliza pelo balcão, virado para cima. Na tela há um artigo apresentando o perfil de Poppy e seu restaurante. Dou uma olhada rápida, mas a julgar pela expressão no rosto dela, é um perfil positivo, e isso é tudo que preciso saber.

Ela dá uma mordida e fala com a boca meio cheia. “Quase compensa as fotos de Walking Dead que as pessoas tiraram de mim esta noite no restaurante.” Ela engole em seco e ri, mas suas palavras me perturbam. Eu não tinha pensado nessa parte. As pessoas eram cruéis online e eu não queria expor Poppy a esse tipo de ridículo. Nunca foi justo.

“Acho que devo agradecer a Alicia por isso?” ela pergunta,

guardando o telefone.

“Parece obra dela.” Conhecendo Alicia, ela iria transformar Poppy em uma santa, e por mim tudo bem, porque mesmo depois de conhecê-la há muito pouco tempo, fico me perguntando se é exatamente isso que ela é.

Papoula Hart. O padroeiro das massas.

Capítulo Vinte e nove

EU

não pretendia que ficássemos tão tarde aqui, no restaurante.

Eu estaria de volta para o culto matinal em apenas algumas horas e, ainda assim, algo sobre estar aqui depois de escurecer dá a sensação exatamente oposta de estar aqui em uma manhã movimentada e movimentada.

Em momentos como este, gosto de dar um passo para trás, olhar em volta e me maravilhar com o fato de que *realmente tenho um restaurante*. Se eu parar um segundo e pensar sobre isso, é tudo um pouco surreal.

Deixando de lado os problemas financeiros, tenho meu próprio restaurante, onde cozinho para as pessoas todos os dias.

É difícil, é gratificante e me humilha diariamente. Lori Grenier estava certa quando disse: “os empreendedores são as únicas pessoas que trabalham oitenta horas semanais para evitar trabalhar quarenta horas semanais”. Não me importa o quão difícil seja, só não gosto que me digam o que fazer.

Olho para Dallas, sabendo que isso nem sempre é verdade.

Mesmo assim, construí a minha vida em torno deste lugar. Não suporto a ideia de perdê-lo. E mesmo que Dallas Burke esteja atualmente na minha cozinha e, surpreendentemente, na minha vida, isso ainda não é garantia de que conseguirei.

Há um momento de silêncio enquanto nós dois mastigamos a comida, mas não é estranho, e não sinto necessidade de preencher o espaço. Bem, isso não é verdade. Há algo pesando sobre mim e, embora eu duvide *que* Dallas se importe, sinto vontade de compartilhar isso.

O que há neste homem que me faz querer desnudar minha alma? Não é como se ele fosse um livro aberto. Tenho a impressão de que Dallas está cercada de gente, mas principalmente sozinha.

Eu sei que não sou o único a preencher nenhum tipo de vazio na vida dele, mas no estilo típico de Poppy, provavelmente vou tentar.

Os avisos de Raya ecoam na minha cabeça. É assim que me meto em problemas. Uma mulher sábia se conteria e evitaria chegar muito perto. Quando você chega muito perto, você se machuca.

Afinal, este não é um relacionamento real.

Lembre-se disso, Papoula.

Ele está ocupado comendo, e eu estou no mesmo ponto proverbial

de fechar os olhos, prender a respiração e mergulhar de volta na água fria.

“Eu não fui completamente honesto com você antes.”

Ele olha para cima e para de mastigar.

Ugh, eu compartilho muito.

É uma maravilha que eu não tenha dito a ele que se ele está procurando alguém para ter seus filhos, eu ofereceria de bom grado meus quadris férteis aprovados pela avó.

Eu avanço neste ramo emocional, um pequeno passo de cada vez.

“Eu lhe disse que achava que o motivo pelo qual meu restaurante estava em dificuldades era porque a cidade tinha seus favoritos, que eram difíceis de influenciar – cachorros velhos e tudo mais. Mas. . .isso é. . .não é exatamente verdade.

Dallas pousa o garfo, mas não responde. Seu rosto não está confuso ou irritado. É acolhedor e gentil.

“Eu não falo sobre isso com frequência. Bem, *nunca* , é mais preciso. Eu acabei de. . .” Estou me debatendo um pouco.

“Ei”, ele diz suavemente, “você não receberá nenhum julgamento de minha parte. O que está acontecendo?”

Não faço questão de reviver o que Avi fez comigo, então as palavras não saem tão bem quanto eu gostaria.

“A verdade é que quando voltei para cá depois da escola de culinária, trouxe alguém comigo.” Tomo um gole de água. Eu preciso de um momento. Talvez isso tenha sido uma má ideia.

“Um namorado?” ele pergunta.

Eu concordo. “O nome dele era Avi.”

“Era esse o cara que a senhora Margot estava intimidando você no primeiro dia em que nos conhecemos?”

Ele se lembra disso? Outro aceno de cabeça.

“Você o amava”, ele diz.

“Eu fiz,” eu digo, lembrando. “Pelo menos, pensei que sim. Ele era todo charme, promessas e flerte.” Uma pausa. “É por isso que eu não esperava quando ele me roubou o pouco dinheiro que eu havia economizado.”

Seu rosto cai. “Ele o *quê* ?”

Lágrimas brotam dos meus olhos. A dor dessa traição ainda é muito recente. Embora minha regra geral seja sentir tudo plenamente, esta doeu demais. Eu adorei a Avi. E ele partiu meu coração.

Era o aniversário da minha colega de quarto, o que significava que tive que trocar minhas calças de ioga por roupas do clube. Ela insistiu em sair para ir ao karaokê, entre todas as coisas. Já estávamos lá há cerca de uma hora quando notei pela primeira vez um homem alto e esguio, de terno azul escuro (sem gravata), sentado no bar, me observando.

Ele tinha a confiança de Ryan Gosling em *Crazy, Stupid Love* e Deus sabe que eu era um idiota por isso.

Depois de alguns minutos de flerte, ele fez seu movimento. Ele caminhou até a nossa mesa e me entregou uma bebida. “O barman disse que você vai beber refrigerante esta noite.”

“Eu sou, eu disse. “Aniversário do meu colega de quarto.”

“DD?”

Eu concordo. Eu gostava de ser o motorista designado. Isso me livrou de fingir que gostava de álcool.

Avi sentou-se à mesa ao meu lado e meus amigos mal prestaram atenção.

“Eu não vi você aqui antes”, disse ele.

“Eu não vi *você* aqui antes.” Eu sorri para ele.

Ele mal se moveu, apenas me estudou com uma intensidade que me manteve cativa. “Eu sou Avi.”

Meu sorriso se manteve. “Papoula.”

O que aconteceu a seguir foi uma típica história de encontro/namoro/apaixonamento. E quando o trouxe para casa para conhecer minha família, estava convencido de que era ele. Apenas Raya discordava, pois tinha tolerância zero com charme e flerte. Além disso, ela tinha faro para bobagens e podia sentir o cheiro desse cara a um quilômetro de distância.

Eu não escutei.

Eu comprei tudo isso.

Olho para Dallas, desejando não ter contado a ele. “Esse é o tipo de coisa que os repórteres de tablóides estão procurando, hein.”

Ele parece irritado. Zangado comigo por não contar?

“Eu gostaria de encontrar esse cara em um beco escuro”, diz ele, cerrando o punho na bancada.

Oh. Não com raiva de mim.

“Eu deveria ter te contado isso antes”, eu digo. “Antes de nos tornarmos...” Procuro uma palavra. “Parceiros de negócios.”

"Por que? Esta é a sua vida pessoal.

"Mas você sabe que isso pode acontecer", eu digo. "E se alguma coisa que eu fiz arruinou alguma coisa para você, eu simplesmente não consegui. . ."

Eu olho para baixo. A vergonha tem a capacidade única de tornar desconfortável até o mais simples contato visual.

"E então, quando as pessoas souberem disso, vou parecer um idiota." Eu vou ainda. "Porque eu *fui* um tolo."

"Acho que você está confiando", diz ele. "Isso não é a mesma coisa."

Eu balanço minha cabeça. "Eu me sinto um idiota. Isso vai fazer você ficar mal?"

"Isso não importa."

"Pare de dizer isso. Porque *The Mill* já escreveu sobre isso, então se Alicia vai divulgar meu nome como ela faz, ele vai sair."

Ele se senta para frente. "A única coisa que importa para mim é que você não se machuque nisso tudo. Eu não me importo como isso afeta a mim ou a minha carreira. Nada disso importa.

"Mas isso *importa* , Dallas!" Eu digo a ele. "Você é muito mais importante do que eu!"

Ele se acalma. Então, sem dizer uma palavra, ele se levanta, dá a volta no balcão e se senta ao meu lado.

"Papoula."

Ainda não consigo olhar para ele.

Ele suaviza. "Poppy, olhe para mim."

Não gosto que me digam o que fazer, e ainda assim. . .

Eu olho para ele. Seus olhos são gentis, mas fortes.

"Você não tem *ideia* do que fez por mim nas últimas semanas. Nunca foi sobre o que eu ganho com isso, e certamente não sou mais importante que você."

Meus olhos estão começando a se encher de lágrimas, posso senti-las. "Mas é por isso que você está fazendo isso." Estou lutando para pronunciar as palavras sem que minha voz embargue. "Então você pode mostrar ao mundo que você mudou. Então você pode começar sua fundação."

Ele suspira, quase sorrindo. "Essa não é a única razão."

Eu vou ainda. Ele estava dizendo que *eu* era um dos motivos?

"O que esse cara roubou de você?" ele pergunta.

"Você quer dizer além da minha dignidade?" Eu zombei. "Tudo." Respiro fundo. "Meus avós não são ricos, mas criaram uma conta para

cada uma de nós, meninas, quando nascemos. Eu não sabia disso até me formar na escola de culinária. Naquela época, eu tinha muitas dívidas, mas também tinha um sonho – um grande sonho.”

"O restaurante."

“Certo,” eu digo. “Eu já tinha um plano para pagar meus empréstimos estudantis e, embora não fosse sensato, queria usar o dinheiro do fundo para abrir um restaurante. E então Avi aconteceu.” Eu respiro. Nunca percebi o quanto precisava tirar isso.

“Ele entrou na minha vida alegando saber tudo sobre o lado comercial das coisas. “Você é apenas o chef, Poppy, eu cuido do resto”, ele dizia. Foi ele quem encontrou o local, cuidou de toda a papelada, abriu todas as contas.”

“Não se culpe”, ele diz. “Você confiou nele.”

“E ele parecia legítimo.” Eu gemo.

“Sinto muito, Poppy”, diz ele. “Coisas como essa não deveriam acontecer com pessoas como você.”

"Fica pior." Tomo outro gole. “Quando Avi esteve aqui, ele me pediu uma lista das famílias mais abastadas da cidade. Ele disse que seria bom convencê-los a investir no restaurante.”

Dallas se recosta na cadeira. “Ele não fez isso.”

“Sim, e eu disse a ele que havia quatro ou cinco famílias e...”

Esta parte é a mais difícil de admitir. Eu levanto e começo a andar.

“Ele me fez conhecer cada família. Sentei-me ali, nas salas de pessoas que conhecia desde sempre, e contei-lhes sobre o meu sonho, como isso impactaria a comunidade e como talvez até trouxesse um pouco de turismo para esta pequena cidade. Eu os convenci de Avi, de como ele era um gênio no lado comercial das coisas, e se eles investissem para fazer isso decolar, eles ficariam com uma porcentagem dos lucros nos anos seguintes.

Dallas apenas fica sentado, ouvindo. Sem dizer uma palavra, ele é exatamente o que preciso agora.

“Avi me convenceu a alugar tudo com antecedência, antes mesmo de termos o dinheiro. Eu juntei o suficiente para depósitos e adiantamentos, mas tínhamos empreiteiros fazendo construções e equipamentos de cozinha sendo entregues antes de depositarmos um único cheque.”

Paro de andar e coloco as duas mãos no balcão para me equilibrar.

Olho para Dallas e digo: “E duas semanas depois, depois que o cheque final foi depositado e uma semana antes da abertura do restaurante, Avi esvaziou todas as nossas contas e foi embora.

Desapareceu. Nunca mais o vi.

Eu fico mais ereto, levanto as mãos em sinal de rendição e as deixo cair ao meu lado. “Eu não tinha dinheiro. Não há como continuar. Então, meus pais me emprestaram o que eu precisava, eu fiz todos os empréstimos que pude e. . .bem. . .aqui estamos.”

Então, silêncio. É muito para eu revelar e provavelmente ainda mais para ele absorver.

Depois de um longo momento, Dallas franze a testa. “Eu pensaria que as pessoas seriam solidárias com você, talvez até apoiassem você por pena?”

“Inicialmente, a polícia não acreditou em mim. Muita gente achou que eu estava envolvido, principalmente quando abri o restaurante, apesar de tudo isso. Mas não vi outra maneira de retribuir a nenhuma dessas pessoas. Todo mundo estava com muita raiva, embora eu também fosse uma vítima. Eles não sabiam como culpá-lo sem me culpar, porque ele não estava aqui.”

Dallas fica com uma expressão de conhecimento no rosto. “Então, em vez de aprender a verdade, as pessoas simplesmente decidiram que você era de um lado e persistiram nisso.”

Ele entende.

“Sim. Exatamente. As pessoas me trataram como se eu merecesse. Tipo, se eu fosse ser *tão* estúpido e confiar nele, então seria tudo culpa minha.”

“Então, eles não o pegaram?”

“Eu nem tenho certeza se eles olharam.” Eu suspiro. “Ele está 'no vento', como dizem. Desisti de encontrá-lo agora. Ele me mirou. Raya disse que é porque confio demais, e talvez fosse. Acho que sou mais inteligente agora e mais forte, mas isso não muda o passado. Só preciso retribuir a todos, começando pelos meus pais, e talvez com um pouco de sorte, as pessoas esqueçam e sigam em frente.”

“Eles vão”, diz ele. “Eles tem que.”

Eu olho para cima. “Irão eles? Como se as pessoas se esquecessem do 'bad boy do hóquei'? Eu daria qualquer coisa para fazê-los ver o Dallas Burke *que* vejo.”

Quero dizer isso. É uma farsa que as pessoas não conheçam esse cara pelo que ele é.

Seu sorriso é fraco. “Sinceramente, não sei se as pessoas *algum dia* esquecerão esse apelido.”

Sinto desesperadamente a necessidade de aliviar o clima. “É *cativante* .”

Eu olho para ele, procurando um vislumbre de sorriso – e consigo um.

Paro por um momento, ciente de que não tenho o direito de agir como se fosse uma autoridade em nada, mas ainda sinto que tenho uma opinião que vale a pena compartilhar. “Não acho que você deva esperar para começar sua fundação.”

Ele franze a testa. "Você não sabe?"

Eu balanço minha cabeça. “Eu entendo por que você sentiu que deveria, mas há muita coisa boa dentro de você. Por que esperar para liberar?”

Ele empurra um pouco de comida no prato. “Eu só quero que seja aceito, sabe? Para que as pessoas comprem toda a ideia.”

“Qual é a ideia?” Eu pergunto.

Ele fica imóvel. “Quero iniciar uma fundação juvenil para crianças que tenham pelo menos um dos pais encarcerados.”

Observo enquanto sua mandíbula se contrai.

“Mas isso significaria contar ao mundo sobre meu pai.”

O moinho de {rumores}

Spotted: *Poppy Hart torcendo por Dallas Burke no jogo dos Comets da noite passada e usando um visual elegante e atualizado.*

Ao que tudo indica, a chef local Poppy Hart e seu brinquedinho, o jogador profissional de hóquei Dallas Burke, oficializaram seu romance na pista! E isso rendeu a Poppy um lugar VIP na primeira fila, vendo Burke sair de uma névoa que o deixou sem gol ou assistência nos últimos cinco jogos.

Graças ao bad boy favorito do hóquei, o jogo da noite passada foi um show de gongo absoluto, com os Comets derrotando Ottawa por 5-0. Este Miller se pergunta o que exatamente Burke estava provando do cardápio de Poppy que o fez patinar melhor do que nunca. . .

Também gostaríamos de saber quem estilizou a irmã Hart do meio - um esforço valente, embora caia um pouco quando você a coloca ao lado das outras esposas do hóquei.

É bom ver que Poppy está pelo menos tentando se encaixar em algum lugar onde obviamente não se encaixa!

Após o jogo, a dupla foi vista em um restaurante chique de Chicago, mas não ficou muito tempo. Os espectadores disseram que quando eles saíram, Dallas parecia agitado, o que levanta a questão: quanto tempo até o atacante revelar sua verdadeira face? E Poppy terá um rude despertar?

Capítulo Trinta

T

No dia seguinte, por algum milagre, acordo cedo, apesar de ser tarde da noite. Eu me preparo e dirijo até o restaurante, pulando minha viagem matinal ao Mo's Coffee, e quando viro a esquina vejo uma fila de pessoas parecendo estar esperando a venda de ingressos para shows.

Só quando viro para o beco atrás do restaurante é que percebo que eles estão realmente alinhados na minha porta.

Estaciono o carro e corro para dentro, onde encontro Miguel e sua esposa Gabi se preparando para a manhã.

“Depois que vimos você no jogo de hóquei ontem à noite, tive a sensação de que talvez precisaríamos começar cedo”, diz Miguel.

“Você me viu no jogo de hóquei?” Eu pergunto. Por que minha família não me contou?

Gabi sorri. “Você estava tão linda, Poppy! E tão *chique* lá em cima com as outras esposas e namoradas. A câmera deu um zoom em você duas vezes.”

Minha garganta está fechando. Vou precisar ser entubado. Por que eu não sabia disso? “O que eles disseram sobre mim?” Por que eu perguntei? Eu nem quero saber.

“Eles foram legais”, diz Gabi. “Muito melhor que *The Mill* .”

Miguel lança um olhar para ela que acho que é para ser discreto, mas não é. “Eles mencionaram o restaurante. Foi bom. Não sei o que está acontecendo entre você e Dallas Burke, mas se continuar assim, posso pedir um aumento?”

Eu rio e coloco meu avental, amarrando-o na cintura. “Eu poderia considerar isso apenas para você ter a inteligência de chegar mais cedo hoje. Vamos nos concentrar em passar a manhã e então poderemos conversar.”

Naquela tarde, quando fechamos, Miguel, Gabi e eu desabamos no balcão da cozinha, completamente exaustos. Só agora percebo que ainda preciso cozinhar para Dallas e Sylvia.

Estranhamente, esse pensamento me energiza.

Miguel e Gabi vão embora, com o primeiro me lembrando do aumento iminente, e começo a fazer uma lista de compras. Estou na metade quando Raya e Eloise entram na cozinha.

Ambas as minhas irmãs parecem estar em uma missão.

“Não recebemos nenhuma atualização ontem à noite!” Eloise

praticamente grita. “Se nossa irmã vai namorar um famoso jogador de hóquei, é melhor estarmos informados!”

“Você não assistiu ao jogo?” Eu pergunto. “Se você fez isso, acho que sou eu quem deveria ter sido informado. Miguel disse que eu estava na TV.”

Raya acena para a máquina de café expresso. “Café com leite, por favor.”

Reviro os olhos, mas não faço nenhum comentário sobre como eles estão me usando pela minha cafeína. “Vou ensinar vocês dois a fazer essas bebidas para não ter que esperar mais por vocês.”

“Chamaremos isso de vingança por você ter se preparado ontem à noite”, diz Raya.

Eu repenso minha posição. “Isso é justo.”

Eloise abre o telefone e me mostra a edição de hoje de *The Mill*. “Você viu isso?”

“Você sabe que eu não leio isso.” Desde Avi, fico longe de sites de fofoca. Não faz sentido reviver minha maior humilhação através dos comentários de outra pessoa.

“Você é definitivamente o assunto da cidade”, diz Raya. “Mas Poppy, era isso mesmo que você queria? As coisas começaram a diminuir depois... Ela faz uma pausa. Ela sabe que não gosto de repetir isso. Ela sabe porque eu já contei a ela um milhão de vezes. Raya foi a menos compreensiva sobre o que aconteceu, mas também minha defensora mais feroz. Ela me castigou em particular e apontou todos os meus erros, mas em público fez o possível para me proteger. Nem sempre funcionou, mas apreciei o esforço.

Não tenho muitos amigos, e os que tinha saíram de Loveland. Mas nunca me sinto sozinho graças a esses dois. Melhores amigos integrados.

“Eu sei”, digo, voltando à pergunta inacabada de Raya. “Eu contei tudo a Dallas ontem à noite.”

“Tudo o quê?” Raya pergunta.

“Sobre Avi”, eu digo. “Toda a história sórdida.”

Eles trocam um olhar e depois voltam para mim.

“O que?” Eu pergunto. “Isso é alguma conversa que você teve sem mim de novo?”

“Poppy”, diz Eloise, “você tem certeza de que isso foi inteligente?”

“Ele vai descobrir”, digo, sentindo-me instantaneamente na defensiva. “Eu queria que ele ouvisse isso de mim e não lesse em algum site estúpido.”

Raya lentamente coloca sua xícara de café sobre o balcão e a vira para que fique perfeitamente perpendicular à borda. Ela calmamente cruza as mãos e depois se enfrenta comigo.

“Você está fazendo isso de novo.”

“Fazendo o que de novo?”

“Expondo sua alma?” Raya diz isso como se eu já devesse saber. “Deixando ele entrar? O beijo já foi ruim o suficiente, mas agora você está compartilhando seus sentimentos? E sua história? O namoro pode ser falso, mas seus sentimentos por ele claramente não são.”

“Me desculpe, não estou completamente fechado, Raya,” eu digo, um pouco frio.

Eloise dá uma risadinha. “Ooh, tiros disparados.”

Raya me estuda, sem ser afetada. “Você sente algo por esse jogador de hóquei?”

Meus olhos se arregalam. “O que? Não. Somos amigos. Parceiros de negócios, se você quiser obter informações técnicas.”

“Os parceiros de negócios não falam sobre coisas pessoais, como perder as economias de sua vida”, diz Raya.

“Quando isso afetará a outra pessoa, com certeza afetará”, digo, levantando-me um pouco.

Ela combina com meu tom. “Não. Eles não. Por que você não consegue ver isso?”

“Talvez pudéssemos conversar sobre isso mais tarde”, Eloise tenta baixar a temperatura da sala.

“Não”, eu digo. “Estamos falando sobre isso agora.”

“Sim, Poppy,” Raya se levanta. “Vamos. Porque sinto que sou o único nesta sala que se preocupa com os seus sentimentos. Ou o seu futuro!”

Nossas vozes estão ficando mais altas do que tenho certeza que ambos pretendemos, mas às vezes essa é a melhor maneira de derrubar barreiras e chegar à verdade.

Eu estou. “Você acha que eu não me importo com meu futuro? Está cheio de dívidas por causa do meu passado!”

“E de quem foi a culpa?”

Estou ofendido agora. “Você está dizendo que Avi foi minha culpa?”

“Não, mas você está repetindo os mesmos erros de novo!”

Eu circulo ao redor do balcão em direção a ela. “Estou?”

“Sim! E você não pode ver!”

“Você não estava lá ontem à noite, Raya! Você não viu o que ele

fez!

“Do que diabos você está falando?! Aquele canalha fez alguma coisa com você?

"Não!" Eu grito, exasperado. “Ele *me salvou!* ”

Estou tremendo. O que acabei de dizer fica no ar.

Eu me recomponho e conto a ambos todos os detalhes da noite anterior. A festa depois, o bar, a comida cara, a irmandade da qual *quase* me senti parte e, finalmente, Mulligan me encurralando do lado de fora do banheiro.

Minha voz falha quando aponto para Raya e digo: “Fiquei *apavorada*. E Dallas me salvou . E não foi por causa de algum contrato, não foi por causa de alguma oportunidade de foto, e não foi porque ele precisava . Ele prendeu aquele completo desperdício de ser humano na parede e disse-lhe para me deixar em paz.”

Há um momento de silêncio, exceto pela minha respiração.

“Então fomos embora. Saímos e voltamos para cá, e eu cozinhei para ele, e me senti segura o suficiente para confiar nele, porque não tenho *ninguém* com quem fazer isso. Eu não tenho *ninguém* , Raya.”

Eu me desabo em uma cadeira, ainda mais exausto agora.

Raya se move em minha direção e eu levanto minha mão. "Não. Apenas. . .não."

Como é típico dela, ela não escuta e se ajoelha na minha frente e pega minhas mãos.

“Papoula.” Eu olho para ela e seus olhos estão vidrados.

"Você me tem."

Eloise arrasta uma cadeira para perto de mim, fazendo um barulho desagradável. "E eu."

Raya respira fundo e o que sai de sua boca é algo que pensei que nunca ouviria.

“Talvez eu o tenha julgado muito rapidamente. Talvez eu estivesse. . .errado sobre Dallas Burke.

Enxugo os olhos e me viro para Eloise.

“El, você pode marcar a data? Acho que acabei de ouvir Raya dizer que ela estava errada.”

Eloise deita a cabeça no meu braço.

"Desculpe. Eu não pretendo ser. . .meu. . .mas eu só sei que compartilhar demais foi o que colocou você na confusão com Avi, em primeiro lugar”, diz Raya. “E foi comovente assistir.”

Eloise adota um tom ainda mais suave. “Só não queremos que você se machuque.”

“Dallas não é como Avi”, eu digo.

“Não”, diz Raya. “Eu não acho que ele esteja.” Então, após uma pausa, ela acrescenta: “Mas, de certa forma, há uma chance muito maior de desgosto com Dallas do que jamais houve com aquele idiota magrelo”.

Eu ri. “Pequeno idiota magro? Você deveria ir comigo a um jogo de hóquei, você aprenderia insultos *muito* melhores lá.

Há uma pausa e então o pragmatismo de Raya retorna. “Eu só acho que seria sensato você se conter um pouco. Guarde um pouco de você para você. Não compartilhe tudo.”

“Além disso”, acrescenta Eloise, “uma vida de hóquei não é vida para alguém como você”.

Eu franzir a testa. “O que você quer dizer?”

“Não é tão estável. Eles podem ser negociados sem aviso prévio, ter que arrumar tudo e se mudar para uma cidade diferente.”

“E sua vida está aqui”, diz Raya.

Meu estômago revira. “Eu não sabia disso.” Eu fungo. “Que bom que não somos um casal de verdade, então, hein?” — digo, embora ache que estou fazendo um péssimo trabalho em ser sincero.

Eles me conhecem bem e sabem que, quando se trata de assuntos do coração, simplesmente não sou bom em me conter.

Mesmo depois de Avi.

Coloco um braço em volta de Eloise e aperto a mão de Raya. “Nós somos amigos. Eu gosto dele. Ele é gentil e atencioso”, digo a eles, “mas não vou me apaixonar. Não posso. Nossos mundos são tão diferentes. Se há uma coisa que a situação com Avi me ensinou é olhar antes de pular.”

Receio, porém, que já tenha saltado.

Capítulo Trinta e um

T

No dia seguinte ao jogo – e na noite no restaurante de Poppy – vou treinar e o clima já está diferente. Não é como se todo mundo fosse me ouvir de repente depois de um bom jogo, mas ninguém comenta sobre eu estar “acabado”.

Mulligan não diz uma palavra.

Além de conseguir esse perfil para Poppy, Alicia também conseguiu vários sites para postar fotos de Poppy, na minha camisa, torcendo por mim. O mundo do hóquei parece estar perguntando *quem é Poppy Hart?* e meu gerente está emocionado.

Eu, por outro lado, estou começando a perceber a imprudência de todo esse plano. Há sentimentos reais envolvidos nesse relacionamento falso, e estou começando a me preocupar com a possibilidade de um de nós se machucar.

Depois do treino, estou sentado em um banco em frente ao meu armário, me preparando para tomar banho quando Jericho entra. Ele está com uma toalha, mas por algum motivo está pendurada no ombro, em vez de na cintura.

Eu balanço minha cabeça. “Cara, vista algumas roupas.”

Ele está diretamente ao meu lado. “Você está com ciúmes?”

“Ninguém quer ver isso, amigo”, diz Krush. Ele e Kemp estão do lado oposto do vestiário e estou grato pelo apoio.

“Não critiquem até tentarem, pessoal.” E então Jericho faz uma dancinha que nenhum de nós pediu para ver. Levanto-me rapidamente e agarro-o com a ponta molhada de uma toalha.

“Ei!” Ele agarra seu traseiro enquanto os outros caras gritam em aprovação.

“Tire isso da minha cara.” Levanto o punho e Junior, passando, bate com o seu.

Jericho dá passos de ganso em direção ao seu armário, reclamando que “vai deixar um vergão”.

“Sua garota vem ao jogo amanhã?” Kemp pergunta, ignorando com razão nosso companheiro de equipe.

A minha rapariga.

Puxo minha camisa por cima da cabeça e a jogo na bolsa. “Eu não acho.”

Jericho, que pegou sua toalha e fez um curativo com ela, diz: “Por que não? Monica disse que todos a amavam. As mulheres acham que

ela é boa para você.

Eu balanço minha cabeça. “Esta vida é muito difícil para uma mulher se ajustar. Vocês sabem disso. E Poppy está. . .” a única palavra que me vem à mente é *especial*, que não me atrevo a pronunciar em voz alta. Em vez disso, eu digo: “. . .diferente.”

“Droga, acho que ela deveria ir a todos os jogos, você não tem jogado tão bem desde...” Krush para no meio da frase, mas sei para onde ele estava indo. Desde o acidente.

“Vamos lá pessoal. Isso não foi por causa dela,” eu digo.

A julgar pela expressão em todos os três rostos e, em seguida, pelas zombarias unânimes, eles não estão acreditando.

“Bem, se você está com vergonha de *nós*, você está sem sorte”, diz Jericho. “Monica está planejando que vários de nós venhamos a Loveland para alguma festa do Dia dos Namorados com vocês.” Ele olha para os outros caras. “Vocês serão convidados. Podemos nos encontrar na nova casa de Dallas.”

“Você está convidando pessoas para minha casa?”

Jericho levanta as mãos. “Eu não, meu homem. Você sabe que eu simplesmente faço tudo o que minha esposa me manda fazer.

Eu rio, mas não concordo totalmente com o plano de Monica. Misturar minha vida com a de Poppy não parecia a melhor ideia. Seria melhor mantermos nosso relacionamento em Loveland tanto quanto possível. Poppy ainda se beneficia de tudo o que as pessoas estão respondendo lá, e posso mantê-la longe de olhares indiscretos e de situações como aquela com Mulligan.

Kemp e Krush vão para o chuveiro, deixando-me com Jericho seminu e meus pensamentos.

“O que está incomodando você?” ele pergunta. “Você quer mantê-la para você? Você tem medo que tudo isso... — ele acena com as mãos — “vai assustá-la?”

“Acho que tudo isso —” aceno com a mão na direção de sua metade inferior — “iria assustá-la.”

Jerico ri.

“Não posso falar com você até que você coloque algumas roupas.”

Ele tira a toalha da cabeça e a enrola na cintura. “Você viu como os caras responderam a você hoje, cara. Foi como nos velhos tempos. Até Mulligan parecia estar se comportando da melhor maneira possível.

Eu não poderia negar. Eu percebi isso imediatamente. Eles estavam ouvindo novamente. Pela primeira vez em muito tempo, nos sentimos

como uma equipe. Quase.

Mulligan estava determinado a ser uma pedra no meu sapato.

“Eu o peguei encurralando Poppy ontem à noite,” digo a Jericho. “Não faço ideia do que ele disse a ela, mas não gostei. Não quero que ela tenha que lidar com nada disso.”

Jericho solta um suspiro audível. “Ah, cara, esse cara precisa aprender.”

“Conte-me sobre isso.”

“Não se trata apenas de Ricky, e você sabe disso”, diz ele. “Ele só quer ser a estrela. E enquanto você estiver aqui, ele nunca estará.”

“Ele me culpa”, digo sem pensar, me importando menos com a opinião de Mulligan e mais com o que a briga está fazendo com a equipe. “Por que razão distorcida, não tenho ideia.”

“Mas ninguém mais culpa você”, diz Jericho.

Eu olho para ele. “Você tem certeza disso?”

Repasso o momento do impacto em minha mente. Ricky estava mexendo no rádio e eu tentava fazê-lo parar. Ele não estava com o cinto de segurança colocado e estava pendurado na janela, completamente bêbado, então tentar contê-lo foi difícil, para dizer o mínimo. Eu estava olhando para ele no momento do impacto – não para a estrada. Se não estivesse, teria conseguido parar a tempo ou desviar-me do caminho? São coisas que penso, mas não digo. São coisas que ninguém mais precisa saber. Nem mesmo Jericó.

“Pegue a vitória, cara.” Jericó se levanta. “Você voltou. Demorou bastante.

“Cale-se.” Eu sorrio.

“E há uma boa chance de sua garota ter levado você até lá.”

Olho em volta, só para ter certeza de que ninguém mais está ao alcance da voz.

“Sim. Você realmente pode estar certo. Ela é. . .ela é incrível, Jer.”

Não posso contar a verdade sobre Poppy e eu, e odeio não poder.

Ele começa a sair em direção aos chuveiros, mas para e se vira. “Você ouviu que eles estão retirando o número de Ricky?”

Meu olhar atinge o chão. “Sim.”

Há uma pausa. “O treinador pediu para você filmar algo.”

Concordo com a cabeça sem olhar para cima.

“Você vai?”

“Ainda não tenho certeza”, eu digo. “É como aparecer em uma festa para a qual não fui convidado.”

“Isso é uma porcaria e você sabe disso.”

“Essa noite é toda sobre Ricky”, eu digo. “Eu não quero tirar isso.”

“Você não vai.”

“Não vou?” Pego a toalha do meu armário. “Ele não vai querer que eu faça parte disso.”

“Ricky está bravo com o mundo agora”, diz Jericho. “Esta é uma boa chance de deixar tudo para trás.”

Eu estou. “Eu mereço isso?” Estou mais em conflito com isso do que imaginava.

“Não seja um mártir, Dallas.” Ele faz uma pausa. “O que Poppy disse?”

Balanço a cabeça e rio. “Você realmente quer saber o que ela disse?”

“Sim.”

Inclino um pouco a cabeça, fecho os olhos e repito o conselho literalmente, porque ele ficou comigo desde que ela o disse. “Algumas coisas são verdadeiras, independentemente de quem você é. Dizer algo gentil e sincero nunca é uma má ideia e nunca é a coisa errada a se fazer.

Abro os olhos e Jericho abre os braços, como se eu tivesse acabado de revelar o segredo do universo. “Mano, você precisa se *casar com* aquela garota imediatamente.”

Eu rio, pensando distraidamente *que isso não está no contrato* .

“Mônica é do mesmo jeito. *Tão* inteligente quando se trata dessas coisas. Eu apenas faço o que ela diz.”

“Isso é porque você está chicoteado.”

“E orgulhoso disso!” Ele sorri. “Essa mulher é minha melhor amiga. Sem ofensa.”

“Nada levado. Ela é mais bonita do que eu.

“Ah. Ela é a única pessoa no mundo que nunca vai me orientar mal.” Então, depois de um momento, “Tenho a sensação de que Poppy poderia ser isso para você também. Se você tirar a cabeça do seu...

“Ooo-ok,” eu o interrompi. “Você deixou claro o seu ponto. Agora vá tomar banho, você cheira como um rebanho de cabras.”

Ele se afasta, me deixando sozinha no vestiário com muito o que mastigar. Invejo o que Jericho e Monica têm, mas é algo que sempre me convenci de que não quero. Uma parceria. Alguém ao meu lado sem segundas intenções.

Poppy não é essa pessoa. Certo?

Ela não pode estar. Sua vinda a este mundo seria como transplantar uma rosa em um canteiro de hera venenosa.

Dizer algo gentil e sincero nunca é uma má ideia e nunca é a coisa errada a fazer.

Ela está certa. E acho que sei o que tenho que fazer.

Só não sei se consigo.

Mensagem de texto de Dallas para Poppy

Dallas

Estava pensando que talvez devêssemos manter as coisas perto de casa por um tempo.

Meu mundo é tão público e talvez seja melhor dar um passo para trás.

Eu não quero que você fique sobrecarregado.

Papoula

Certo. Provavelmente inteligente.

A vida em uma cidade pequena envolve muitos olhares curiosos, mas esses olhos não têm acesso 24 horas por dia. ciclo de notícias □

Capítulo Trinta e dois

EU

observe a troca de texto. Estou sentindo arrependimento?

Não consigo imaginar que seus companheiros de equipe tenham sido horríveis com ele por minha causa, mas parece que seu tom definitivamente mudou. Ainda não o conheço bem o suficiente para saber essas coisas com certeza, então, em vez disso, tirarei conclusões precipitadas e preencheri as lacunas.

Esse é meu jeito.

Só posso imaginar que houve mais postagens, tweets ou respostas questionando seu gosto em namorar alguém como eu. Entendo. O plano para reforçar sua imagem reformada não está exatamente funcionando, então ele está mudando.

Ele quer me manter aqui, em Loveland, onde é menos provável que sejamos fotografados. Faz sentido.

Se eu precisasse de um lembrete de que não pertencço ao mundo dele, era isso. E fez um bom trabalho ao me dar algum sentido. Não importa que Alicia também tenha mandado uma mensagem para saber meus planos para o jogo em casa amanhã. E que ela não foi atualizada sobre a mudança de opinião de Dallas. Decido pular o jogo e me concentrar em colocar as refeições em dia.

Talvez Raya estivesse certa. Pare de compartilhar demais. Eu poderia suportar me concentrar novamente.

Nos próximos dias, fico desaparecido. Dallas volta à estrada e fica fora por alguns dias, então guardo refeições para Sylvia e dou toda a minha atenção ao restaurante. Os negócios não estão exatamente desacelerando.

No terceiro dia de ausência de Dallas, percebo que sinto falta dele. Não de uma forma super romântica. . . apenas a companhia dele. Ele traz uma excitação estranha à minha vida, e digo a mim mesma que esse sentimento torturante é só isso.

Em sua primeira noite na estrada, assisto aos destaques do jogo no meu computador, na cama, apenas para descobrir os Comets perdidos na prorrogação. Sinto-me péssimo por não ter contatado ele antes. Não faz parte do contrato, mas *faz* parte de ser um ser humano decente.

Assisto a uma entrevista com Dallas depois do jogo e tento ler como ele está se sentindo através dos pixels na tela. É difícil, mas vejo um peso nos ombros dele. Ele está assumindo o peso da culpa pela

perda.

Pego meu telefone e mando uma mensagem para ele:

Papoula

Ei

Dallas

Oi

Papoula

Sinto muito pelo jogo.

Dallas

Você viu isso?

Papoula

Eu assisti os destaques.

Hora extra, uau.

Parecia uma perda difícil.

Dallas

Sim, foi difícil.

Papoula

Vou fazer uma festa de observação para o próximo. Eu, Raya e Eloise vamos invadir a casa da mamãe e do papai e estaremos torcendo por vocês!

Dallas

Vou tentar jogar melhor.

Papoula

Eu sei que você vai ser incrível.

Dallas

Obrigado Poppy.

Fico olhando para as palavras, atribuindo a elas mais peso do que deveria. Tudo o que ele disse foi obrigado.

Mas ele também adicionou meu nome. Em sua mente, ele deve ter dito isso enquanto digitava. E isso significava que ele estava pensando em mim.

E estou pensando um pouco demais nele.

E continuo pensando um pouco demais nele nos próximos dias.

Mas também faço outras coisas enquanto ele está fora. Coisas de menina grande.

Digo a Margot que ela não pode me intimidar para que Dallas faça parte do Festival de Copas. Ela ameaça minha vaga no Taste of Loveland, mas Cara Carson me defende, e logo todo o comitê garantiu minha vaga, independentemente de Dallas fazer parte das atividades ou não.

É uma coisa pequena, mas parece um ponto de viragem. Estou

orgulhoso de mim mesmo e quero que Dallas também se orgulhe de mim. Quero contar a ele sobre a expressão no rosto de Margot quando finalmente a enfrentei.

Quero contar a ele todas as pequenas coisas.

Os Comets vencem os próximos dois jogos fora de casa. Minha família (até mesmo Raya) assiste aos jogos junta. Não faço nada para esconder meu entusiasmo quando no primeiro jogo Dallas faz o gol da vitória e, no segundo, rouba o disco do outro time, impedindo assim um possível gol de empate nos segundos finais. Papai e eu estávamos cumprimentando, vaiando e gritando, enquanto minha mãe e minhas irmãs olhavam divertidas.

Após o segundo jogo, assistimos aos comentários pós-jogo com legendas. Dois homens estão sentados atrás de uma mesa, ambos vestindo ternos. Um deles é um ex-jogador de hóquei chamado Chuck Martin. O outro, um jornalista chamado Mariano Flores.

Chuck Martin : “Bem-vindo de volta ao pós-jogo, e que jogo foi para o Chicago Comets. Acho que podemos dizer com segurança que Dallas Burke está de volta e está provando que muitos pessimistas estão errados no gelo.”

Mariano Flores : “Muito bem, Chuck, nos últimos três jogos, ele marcou cinco gols, quatro assistências, bloqueou a defesa - é preciso perguntar se é isso que está no cardápio ultimamente.”

Chuck Martin: “Você pode estar certo, parceiro, talvez a nova namorada dele, uma chef de Loveland, Illinois, tenha descoberto o que cozinhar para o cara.”

Mariano Flores: “Muitos vegetais, muitos carboidratos e muita proteína! Eu lhe digo, Burke parece que seu motor está em sua melhor forma.

Chuck Martin : “Eu não poderia concordar mais, Burke não estava assim desde que ingressou na liga aos vinte e dois anos.”

Mariano Flores: “Você sabe o que dizem que o caminho para o coração de um homem é pelo estômago! Vamos ver se seu novo amuleto da sorte pode continuar gerando vitórias para Dallas Burke e Chicago Comets.”

“Poppy, você é o amuleto da sorte de Dallas!” Eloise grita.

Um olhar passa entre mamãe e Raya, e posso lê-lo instantaneamente. “Foi assim que o gerente dele disse para eles me ligarem”, antecipo suas reclamações, interrompendo qualquer preocupação de que minhas ações ou pensamentos estejam indo em uma direção romântica.

Mesmo que sejam totalmente.

“Ela orquestrou tudo”, acrescento.

Depois de limparmos a noite, mamãe me puxa de lado. “Eu não gosto disso, Poppy. Você está brincando com fogo.”

“Está tudo bem,” eu digo a ela, porém, mesmo eu não acredito em mim.

“Mas é?” Ela me estuda. “Diga-me que não fez seu coração bater mais forte ao ouvir aqueles homens creditarem você pelo sucesso de Dallas esta noite.”

Eu dou de ombros. “Talvez um pouco.”

“E é isso que me preocupa”, diz ela. “Nunca me senti confortável com esse plano. Não apenas por causa do engano óbvio, mas porque você, minha querida filha, cai forte e rapidamente.”

“Sou realista, mãe. Não vou ficar delirando o suficiente para pensar que tudo isso é real.”

Ela me segura pelos ombros. “Proteja seu coração, Poppy.”

As palavras são pesadas e ficam ali, como uma nuvem de tempestade esperando o momento preciso para chover uma torrente e arruinar um dia perfeitamente lindo.

Domingo à noite, estou de pijama e pronto para dormir às 20h. Às 20h15, alguém bate na minha porta, então faço o que sempre faço quando alguém bate na minha porta: finjo que não estou em casa.

Mas então, chega uma mensagem de Dallas.

Dallas

Acabei de ver você sair correndo da sala pela janela.

Ou. . .você simplesmente não quer ser incomodado?

Jogo meu telefone de lado e corro para a porta. Quando abro, um pouco sem fôlego, encontro-o parado na varanda, vestindo um moletom com capuz North Face, uma calça de moletom cinza e um gorro.

Uma onda de calor toma conta de mim, apesar de estar trinta graus lá fora.

Ele sorri. “Você estava se escondendo.”

“Eu não sabia que era você.”

“Quem você achou que era?”

“Escoteiras.”

O sorriso se alarga. “Posso entrar?”

Afasto-me da porta e deixo-o passar, repetindo o aviso da minha

mãe na minha cabeça uma e outra vez. *Proteja seu coração.*

Houve apenas um problema. Eu não tinha ideia de como fazer isso.

Ok, dois problemas. Também não tenho certeza se quero.

Capítulo Trinta e três

EU

não sei por que estou aqui.

Voltei para a cidade há uma hora, encontrei vovó já dormindo na poltrona reclinável e não consegui pensar em mais nada para fazer.

Isso não é verdade. Eu queria ver Poppy.

Ela está parada na minha frente de pijama, com o cabelo escuro preso em um coque na cabeça e sem nenhuma maquiagem, e ela nunca esteve tão bonita.

Enfio as mãos no bolso do meu moletom e olho ao redor para seu singular Artesão, instantaneamente impressionado com uma única palavra que pulsa em minha mente. *Lar*.

Luto contra o desejo de puxá-la para perto, sem saber de onde vem tudo isso. Eu sou um solitário. Eu me saio melhor sozinho.

“Entre”, ela diz. “Você quer algo para comer?”

Eu balanço minha cabeça. “Eu não quero que você faça nada.”

Ela cruza os braços sobre o peito, o moletom folgado mudando enquanto ela faz isso.

“Então, esta é a sua casa”, eu digo.

Ela me olha, provavelmente se perguntando por que estou aqui. Eu gostaria de saber. Se ela perguntar, estou condenado, porque não conseguiria explicar, mesmo que tentasse. Não estou disposto a admitir para ela que senti falta dela.

“Você quer um tour?”

“Ah, sim. Claro.” Digo isso principalmente porque estou curioso.

“Bem, meus avós moravam aqui e eu alugo deles. Eles se aposentaram no Arizona na época em que me mudei para casa para abrir o restaurante. Felizmente, eles me deixaram decorar como eu queria, mas a maior parte dos móveis estava aqui.”

Olho ao redor da sala. Os pisos de madeira parecem ter sido restaurados e há um sofá bege desgastado ao lado de uma poltrona combinando. Eles estão de frente para uma parede de prateleiras embutidas, livros empilhados em cada uma, e sua televisão sem som está no centro, pausada para duas pessoas no meio de uma conversa.

Ela faz um pequeno círculo ao redor da sala em que estamos. “Esta é a sala de estar.” O espaço se abre para uma sala de jantar com uma grande mesa de madeira e duas paredes de janelas. Ela acende a luz e vejo a foto de um casal mais velho pendurada na parede.

“Seus avós?” Eu pergunto.

Ela assente. “Quase nunca uso esta sala. Não é divertido comer. .um. .por você mesmo. .” Ela faz uma pausa. “Ok, isso pareceu patético.”

A maneira como ela diz isso me faz rir.

Ela me leva até a cozinha. É um pouco apertado e, embora a casa seja charmosa, parece uma pena que alguém com o talento culinário de Poppy não tenha espaço em sua própria casa para exibí-lo.

“Você pode ver por que invejo tanto sua cozinha”, diz ela.

As paredes são pintadas de amarelo amanteigado e há flores no centro de uma mesinha embutida, cercada por janelas. “É uma ótima casa.”

Ela abre a geladeira. “Tem certeza que não está com fome?”

“Tenho certeza”, digo, espiando a geladeira. “Mas eu levaria uma garrafa de água.”

Ela me entrega e eu abro, tomando um longo e fresco gole, esperando que hidratação seja o que eu preciso para explicar por que estou aqui, quando na verdade, eu realmente não sei.

Encosto-me no balcão e o tique-taque de um pequeno relógio pendurado na parede chama minha atenção. “Você provavelmente quer saber o que estou fazendo aqui.”

Ela se inclina contra o balcão à minha frente. “O pensamento passou pela minha cabeça.”

Tampo a garrafa de água. “Podemos voltar para a sala?”

Há uma sugestão de uma carranca em seu rosto, então ela se levanta e balança a cabeça. “Claro.”

Eu a sigo, me perguntando se deveria contar a verdade. Que eu senti falta dela. Eu queria vê-la. Não parei de pensar nela.

Não posso. Ainda não, de qualquer maneira.

“Pensei no que você disse”, digo enquanto nos sentamos no sofá.

“Sobre o que?”

“Cerimônia de Ricky.” Coloco meu braço no encosto do sofá dela. “Eu gravei um vídeo.”

Ela sorri, parecendo um pouco satisfeita consigo mesma. Ela estende a mão e cobre minha mão com a dela. Seu toque desperta algo dentro de mim. “Estou tão feliz! Acho que você fez uma boa escolha.

Eu concordo. “Eu penso que sim.”

Uma pausa.

“Mas não foi por isso que você veio aqui.”

Eu apenas olho para ela.

“O que está incomodando você?”

Meus olhos atingiram o chão. Mais uma vez, ela sabe, sem que eu precise dizer uma palavra.

A mão dela ainda está na minha. Aproximo-me, viro-me para encará-la e seguro sua mão entre as minhas, mais intencional do que um toque casual. Esfrego meu polegar ao longo do dela em um movimento fluido, sentindo a suavidade de sua pele sob as pontas dos meus dedos.

Não cruze esta linha.

“A fundação”, digo finalmente, ainda olhando para nossas mãos entrelaçadas.

“E daí?” ela pergunta.

Nossos olhos se encontram. “Eu quero ir em frente.”

Ela sorri. “Bom. Eu acho que você deveria.”

“Mas se vou fazer isso, preciso confessar tudo.”

Seu sorriso desaparece. “Sobre o que?”

Afasto minhas mãos e tomo outro gole da água engarrafada.

“Sobre meu pai.”

Eu me afasto, percebendo que isso é mais difícil do que pensei que seria.

Eu pensei que isso seria fácil? Realmente?

“Conseguimos evitar que o nome dele fosse associado ao meu e temo que permitir que as pessoas façam a conexão possa desfazer tudo.”

Ela franze a testa. “Você escolhe seus amigos, Dallas, não seus pais. Você não é responsável por ele.

“Eu sei”, eu digo.

Ela se aproxima. “Eu *ouço* você dizendo isso, mas você não acredita. Assim como quando você diz que não acredita que o acidente tenha sido culpa sua.”

Olho para a imagem pausada na televisão e cerro os punhos. Ela está certa. Eu não acredito nisso. E por mais que eu queira, não sei como processar esses sentimentos. Sei o que as pessoas me dizem que devo *fazer* ou como devo me *sentir*, mas fico com raiva. A culpa pelo meu pai, pelo acidente, pela briga na equipe. . . Aprendi desde cedo como usar a raiva como resposta. Não é tão eficaz quando você é adulto, socando o mundo, tentando afastar os fantasmas do seu passado.

Ela pega minha mão. “Por que você está tentando lutar contra o mundo inteiro?”

Eu trago meus olhos para os dela.

“Posso ver em seu rosto”, diz ela. “O cansaço.”

Eu não respondo e não desvio o olhar. E enquanto ela sustenta meu olhar, sinto como se ela estivesse lendo meus pensamentos mais íntimos. E eu quero deixá-la.

“Minha mãe foi embora.” As palavras saem antes que eu possa impedi-las.

Poppy levanta os pés e se senta de pernas cruzadas no sofá, de frente para mim.

“Ela nos deixou quando eu era muito jovem. Tipo sete ou oito. Isso me deixou sozinho com alguém que realmente não estava apto para ser pai.”

Ela fica sentada em silêncio, ouvindo, segurando minha mão e, no silêncio, sinto que ela me incentiva a continuar. Sem dizer uma palavra, ela é exatamente o que eu preciso agora.

Isso vai contra tudo que acredito sobre relacionamentos, mas Poppy está segura. De certa forma, ninguém mais no mundo está seguro.

“Eu não sabia disso na época, porque toda criança quer idolatrar o pai, mas ele era um criminoso”, digo. “Quando completei dez anos, já era uma espécie de cúmplice de pelo menos uma dúzia de seus crimes.”

Seus olhos se arregalam por um breve momento, mas então ela retorna ao rosto neutro.

“Quando fiz onze anos, ele finalmente foi pego e jogado na prisão. Foi quando vovó entrou em cena. Acontece que ela estava tentando fazer com que meu pai a deixasse me criar há anos. Eu faço uma pausa. “Ele recusou. Não porque ele quisesse um filho, mas porque eu o fiz parecer mais legítimo.”

Solto a mão dela e pego minha garrafa de água, mas não tomo outro gole. Preciso apertar alguma coisa, com força.

“Vovó me sentou e me contou a verdade sobre o que realmente estava acontecendo. Ela me incentivou a contar à polícia tudo o que sabia, o que, no fim das contas, foi suficiente para condená-lo.” Eu olho para ela. “Meu depoimento o colocou na cena de um caso aberto – um homicídio.”

Ela estende a mão e coloca a mão no meu antebraço.

Meu sorriso é forçado. “Eu estava lá, Poppy. Eu era seu vigia na sala ao lado enquanto ele matava um cara, e nem sabia.

Eu arranco a garrafa de água, fazendo um *barulho de plástico*, e a jogo no chão.

“Mudamos meu sobrenome para o nome de solteira da minha avó e ela me adotou. Disse que o deixaríamos para trás, de uma vez por todas. Mas eu não consegui.” Eu rio com tristeza, virando-me para Poppy. “Acontece que eu era um garoto zangado. Quem sabia?”

Ela pega minha mão novamente. Estou grato por esse toque. É um talismã muito necessário.

“Comecei a me meter em encrencas, a provocar brigas, a intimidar outras crianças, e vovó bateu o pé. Disse que se eu fosse morar com ela, ela não iria aguentar. Ela deixou meu pai escapar impune ao longo dos anos e não cometeria esse erro novamente. Então, ela me orientou para a única coisa pela qual eu demonstrava algum interesse naquela idade.”

"Hóquei." Poppy sorri suavemente.

Eu concordo. “Ela também manteve meu pai longe. Não foi difícil porque ele estava na prisão.” Faço uma pausa, pensando nisso. “Mas com o hóquei - eu me saí bem. Muito bom, muito rápido. Nunca prestei muita atenção, apenas tentei acertar o disco o mais forte que pude. Fui All-State no ensino médio durante todos os quatro anos e ganhamos os campeonatos estaduais três anos consecutivos. Aí fui convocado e foi aí que ele começou a fazer ameaças.”

“Da prisão? Ele sabia onde vocês estavam o tempo todo?”

Eu concordo. “Ele viu que mudamos meu nome e não gostou. Ele ameaçou contar a todos quem ele era, quem eu realmente era e como o ajudei no crime, mas escapou porque eu era apenas uma criança.”

"Oh meu Deus."

"Sim. Ele é um *vencedor* ." Eu me afasto por um momento. Imaginar seu rosto tensiona cada fibra de todo o meu corpo.

“O que ele queria de você?” Poppy pergunta.

Eu zombei. "Dinheiro. Ele descobre que seu filho foi convocado pela NHL e tudo o que vê são cifrões. Uma conta bancária em seu nome para quando ele sair.” Eu faço uma pausa. “E eu fiz isso, porque sabia que ele poderia vender sua história para algum tablóide inútil, e eu seria aquele garoto de novo.”

“Que garoto?”

Minha visão fica embaçada enquanto meus olhos perdem o foco, odiando falar sobre isso, odiando que isso ainda tenha algum efeito sobre mim, odiando tudo.

Eu com raiva afasto suas mãos, sem querer. “Você conhece alguma criança que apareceu na escola com roupas que não serviam? Crianças com sujeira no cabelo porque não tomaram banho naquela semana?

Crianças que cheiram mal, crianças que você evita, crianças sobre as quais todos sussurravam quando entravam na sala? Eu paro. "Era eu."

Poppy está me observando, e quando encontro seus olhos, não vejo pena em sua expressão, mas preocupação genuína.

Sinto a raiva tomar conta, desta vez de mim mesmo. "É tão estúpido me sentir assim sobre algo que aconteceu quando eu era criança. Eu sei que não sou mais aquela criança, mas não consigo superar alguma merda estúpida que aconteceu quando eu tinha dez anos."

Meus olhos ardem. Minha voz falha. Estou com tanta raiva que não consigo mudar nada disso, e ainda mais raiva por estar deixando essas emoções estúpidas tomarem conta de mim.

"Eu não quero mais ser aquela criança."

Ela muda, posicionando-se para que nossos corpos se toquem. Ela aninha a cabeça logo abaixo do meu queixo, apoiando-a no meu peito, e envolve os braços em volta de mim no abraço mais forte e mais longo que já tive.

A mensagem que recebi em alto e bom som enquanto crescia é que rapazes não choram. Nós simplesmente não sabemos. Nós nos levantamos do gelo e continuamos patinando. É melhor canalizar emoções como essa como combustível para colocar o outro cara no tabuleiro.

Mas aqui, neste momento, eu finalmente. . . *finalmente* . . . solte. Sinto-me envergonhado, burro, vulnerável e seguro, tudo ao mesmo tempo. Fecho os olhos com força e tento não me importar que as lágrimas provavelmente estejam molhando o cabelo de Poppy abaixo do meu queixo.

Ficamos assim por muito tempo.

No silêncio, sinto um passo calmo. Minha respiração fica mais lenta e meus ombros relaxam.

Eu mudo e envolvo meus braços em volta dela, e nos encaixamos perfeitamente. Afundo um pouco mais no sofá e logo o peso sombrio do mundo se afasta completamente.

Capítulo Trinta e quatro

Ó

hã, não. Eu fiz de novo.

Adormeci no sofá no meio de uma conversa.

Abro os olhos e encontro luz entrando pelas janelas, a televisão ainda pausada e Dallas dormindo tranquilamente ao meu lado.

De alguma forma, no meio da noite, nós mudamos, e agora estamos ambos esparramados no sofá, cada um dos nossos corpos de lado, minha cabeça em seu peito e seus braços em volta de mim.

Em outras circunstâncias, isso pareceria um tipo de posição muito íntima, mas sabendo o que sei sobre meu relacionamento com Dallas, parece exatamente o que é: um amigo confortando outro.

Não quero acordá-lo, então não me movo, mas minha bexiga está levantando a mão no fundo da sala, exigindo atenção.

Repasso nossa conversa da noite anterior. Meu coração ainda dói depois de ouvir sobre sua infância. Eu gostaria de poder voltar no tempo e ter certeza de que ele nunca passou pelo que passou.

Minha infância foi tão diferente da dele, exatamente o oposto. Que sorte tenho de ter os pais que tenho. Sinto uma pontada de culpa e tristeza por ele não ter tido isso.

Finalmente, para me impedir de molhar as calças, eu me viro e Dallas se mexe. Eu me sento e seus olhos se abrem. E embora eu o ache loucamente atraente, mesmo de manhã, o que realmente não consigo parar de pensar é no quanto *gosto* dele.

Eu gosto muito dele.

"Que horas são?" ele pergunta.

"Cedo," eu digo. "Mas provavelmente não é cedo o suficiente para evitar que as fofocas da cidade contem uma grande história sobre você dormir aqui."

Ele se senta. "Eu devo ir."

Nós dois nos levantamos, e Dallas dobra a manta que estava meio enrolada sobre nós a noite toda. Espero que cheire como ele.

Procuo em seus olhos o cansaço familiar, mas não o vejo. Ele parece mais alegre esta manhã, apesar dos incômodos arranjos para dormir.

"Me desculpe por ter ficado tão tarde", diz ele. "Eu não queria acordar você e..." ele faz uma pausa, "eu não queria ir embora."

Meu coração para de bater e ouço o som dele parando em algum

lugar no fundo da minha mente.

Eu rapidamente reviro meus pensamentos antes que eles fujam de mim.

Ele só precisava de um amigo. Ele pediu para manter seus encontros em Loveland. Ele tem vergonha de você.

E mesmo que eu me sinta um pouco como o segredo sujo dele, ainda consigo dizer: "Estou feliz que você tenha ficado".

Ele calça os sapatos, pega o casaco e caminha em direção à porta. Eu o sigo, como um cachorrinho.

Ele para na entrada. "EU. . .acho que falei muito, né?

"Sim, você fez. Você é. . .ok com isso?

Ele parece pensativo por um momento, então uma compreensão surge em seu rosto. "Sim. Sim, acho que estou. Não costumo falar sobre essas coisas. Sempre. Mas, acho que eu... .precisava." Ele olha para mim. "Acho que precisava de um amigo."

Adoro ouvi-lo dizer isso. E eu faço uma careta e digo: "Bem, talvez essa seja a melhor coisa que vai sair desse namoro falso", eu brinco, "e de toda essa dormida de verdade".

Ele sorri. "Obrigado por tudo, Poppy."

"A qualquer hora", eu digo.

Ele se vira para ir embora.

"E Dallas?"

Ele me encara, uma mão ainda na maçaneta. "Sim?"

"Se vale de alguma coisa, acho que você deveria ser honesto sobre seu pai", eu digo.

"Você faz? Por que?"

Eu dou de ombros. "Você tem esse segredo. É um grande problema do seu passado. Acredite em mim, eu sei como tentar sair das coisas do passado.

"Sim, você certamente quer."

"Tenho vergonha do meu, e você tem vergonha do seu. E isso meio que tem esse controle sobre você, como se tivesse feito de você um prisioneiro. Você vive com medo de que algum dia isso aconteça."

Ele não responde, apenas dá um lento aceno de cabeça em concordância.

"A única maneira que conheço de algo assim perder seu poder é iluminando-o. Para falar em voz alta. Chamar-lhe o que é e possuí-lo. Dessa forma, ele não poderá mais torturar você."

Ele pega minha mão e dá um puxão, puxando meu corpo para o dele em um movimento suave. "Eu sei que somos apenas amigos,

Poppy, mas estou muito feliz por ter conhecido você.”

Eu arrasto meu olhar por seu queixo, por seus lábios e finalmente pousei em seus olhos. "Eu também."

“Sinto que você está ao meu lado e preciso disso agora.” Ele se inclina e dá um beijo único e doce na minha testa, o que desencadeia uma explosão de fogos de artifício por todo o meu corpo. Memórias vívidas do nosso beijo de treino passam pela minha mente como uma apresentação de slides que não tenho interesse em desligar.

Ele se afasta e olha para mim. “Você tem trabalho.”

“Mmm-hmm,” eu digo.

Ele abre a porta e olha para mim. "Eu te ligo mais tarde." Ele aperta minha mão, depois se vira para ir embora, me deixando parada na entrada, olhando como uma adolescente apaixonada espiando pela janela o garoto que ela acabou de beijar na varanda.

O moinho de {rumores}

Avistado: Dallas Burke saindo da casa de Poppy Hart nas primeiras horas da manhã.

<Imagem: Dallas saindo da casa de Poppy, enquanto Poppy fica parada na porta e o observa partir. >

Embora a própria Srta. Hart de Loveland não tenha sido vista nas arquibancadas torcendo por seu Chicago Comet favorito ultimamente, parece que a dupla está mantendo-o perto de casa e tão aconchegante como sempre.

Tendo retornado de uma passagem pela estrada, a sensação do hóquei deve ter parado à direita de Poppy quando voltou para a cidade, onde passou a noite *inteira* , segundo várias fontes do bairro.

As coisas certamente parecem estar esquentando para este par de pombinhos, e Dallas parece ter desistido de suas festas em favor de noites tranquilas com nosso chef local favorito, cujo restaurante continua a ser o local mais badalado da cidade.

Embora ainda seja cedo, esse Miller está torcendo pelo casal. . .e se perguntando se Poppy quer convidar o atraente companheiro de equipe de seu namorado para ir à cidade para o Festival dos Corações. ;)

Tópico de texto no grupo de bate-papo da irmã Hart:

Raya

Você fez isso de novo, Poppy.

Papoula

Fez o que? <emoji de rosto confuso>

Uma foto aparece na tela e sou assaltada pela imagem de meu eu desgrenhado, ansiando por Dallas, saindo de casa naquela mesma manhã.

Eloísa

<emoji de mulher dançando>

Vá, Papoula!

Raya

Eloísa. Não a encoraje.

Papoula

Não é o que parece. Como sempre.

Eloísa

Parece que você tem uma grande queda por aquele homem bonito.

Papoula

Nós somos amigos. Ponto final.

Raya

Então o que foi isso, uma festa do pijama?

Papoula

Ele está passando por algumas coisas, Raya.

Só estou tentando estar lá para ele.

Eloísa

Acho que é fofo, Poppy.

Mesmo que eu não acredite em uma palavra do que você está enviando.

Papoula

< emoji de revirar os olhos >

Capítulo Trinta e cinco

B

voltar a cozinhar. Meu lugar feliz.

Entrei na casa de Dallas depois do trabalho, alguns dias depois que *The Mill* publicou a foto de nós dois. Tenho duas sacolas de produtos frescos e uma lista de refeições que vou preparar. Quando entro, encontro vovó e Alicia ali, e sou atingida por uma forte sensação de déjà vu.

Eles olham para mim da mesma forma que olharam no dia em que toda essa ideia maluca foi colocada em movimento pela primeira vez.

Paro na porta e eles me encaram.

“Poppy”, diz Alicia. “Apenas a mulher que eu queria ver.”

Coloco as sacolas no balcão e olho para vovó. “Como você está se sentindo?”

“Melhor”, ela diz. “Bom o suficiente para eu dispensar a enfermeira residente.”

“Sílvia”, eu digo.

Ela levanta um dedo apontado. “Não comece comigo. Já recebi uma bronca de Dallas.

“Vai levar semanas até que você volte ao que era antes. Ter alguém ajudando você não é uma coisa ruim.

Ela me acena. “Pfft. Estou fazendo meu PT. Meu fisioterapeuta é um jovem bonito chamado Dex. Não é esse o melhor nome? Dex.”

“Dex Marshall”, eu digo. “Eu o conheço. Ele é um cara legal e um dos melhores amigos de Eloise. Mas ele não mora aqui, e você realmente precisa de alguém por perto quando Dallas estiver na estrada.”

“Não é por isso que você está aqui”, diz ela.

“Não, estou aqui para cozinhar.” Lanço um olhar aguçado para Alicia e começo a desempacotar minhas compras.

“Você também está aqui para se preparar para o jogo”, diz ela.

Os Comets vão jogar em casa esta noite e, embora eu esperasse que Dallas me convidasse, ele não o fez. “Eu não vou.” Movo-me pela cozinha com familiaridade. “Dallas quer manter nosso relacionamento aqui, em Loveland.” Não digo mais nada sobre isso, mas noto Sylvia me observando.

Ela estreita o olhar. “Por que você acha que isso acontece?”

Pego uma tábua e uma cebola e começo a fatiar. Eu forço minhas emoções a se separarem. “Acho que ele ficou chateado da última vez

que saímos com o time e não quer lidar com isso. Talvez eles tenham brincado com ele por causa de sua namorada chata, simples e feia.”

As rugas na testa de Sylvia se aprofundam. “Uau, alguém te enganou, querido. Ex-namorado?”

Ela é boa.

Eu a ignoro e continuo falando. “Eu disse a vocês dois desde o início que a reputação dele poderia realmente ser prejudicada, e provavelmente eu estava certo.”

“O que você quer dizer com ‘provavelmente’?” Sílvia pergunta.

“Estou presumindo”, eu digo. “Eu não leio nada que eles escrevem sobre nós, a menos que uma de minhas irmãs faça uma captura de tela e envie para mim.”

“Então, você não tem ideia.” Alicia olha para vovó.

“Não tenho ideia sobre o quê?”

Alicia pega o telefone, rola a tela por um momento e depois segura a tela na minha cara. É aberto em uma página que ela claramente já visitou. É uma busca no Google pelo nome de Dallas, seguida por várias manchetes seguidas sobre “Bad Boy Reformado do Hóquei”.

“Está funcionando, Poppy”, diz Alicia. “Todos esses artigos mencionam você, até dão crédito ao desempenho de Dallas no gelo, ao seu comportamento mais calmo, até mesmo ao seu humor com a mídia pós-jogo. Eles até mencionaram a foto que apareceu naquele site local, aquela de Dallas saindo de sua casa outra manhã...”

Vovó me dá um olhar aguçado.

“Nada aconteceu”, eu digo.

Sua expressão não muda.

“Sílvia. Nada aconteceu.”

“Ah, hum.”

“A ideia de que Dallas trocaria as festas e as mulheres por uma noite tranquila em casa está circulando”, Alicia puxa o telefone de volta, “e é uma coisa muito boa”.

Volto ao corte da cebola. Não sei o que pensar sobre nada disso.

O telefone de Alícia toca. “Oh, aposto que este é um pedido de entrevista. Eu preciso atender isso. Ela sai da sala, deixando-me ali sob o olhar atento de Sylvia.

“Você não pode realmente pensar que é por isso que Dallas disse que você deveria manter as coisas aqui”, diz ela.

“Não posso?” Dou-lhe um sorriso irônico.

“Você não o conhece melhor do que isso agora?”

O que quer que ela esteja prestes a me contar vai desafiar minha

decisão de parar de fantasiar com o neto dela, já posso dizer.

“Ele me disse que Mulligan encurralou você.”

Eu desvio o olhar. “Não foi grande coisa.”

“Foi para Dallas”, diz ela. “Ele se sente protetor com você. Ele me disse que não quer expor você a esse lado da vida dele.

“Mas é por isso que estamos fazendo isso, não é?”

“Nunca foi por isso que Dallas está fazendo isso”, diz ela. “E eu acho que você sabe disso.”

Pego um pimentão verde e começo a picá-lo.

“E ele precisa de você esta noite, queira ele admitir ou não.”

Eu franzir a testa. “Por que? O que há de tão importante nesta noite?”

“Esta noite eles vão retirar o número de Ricky. Haverá uma cerimônia antes do jogo.”

Eu paro de cortar. “Isso é hoje à noite?”

“Será a primeira vez que Dallas verá Ricky desde o dia seguinte ao acidente, quando Ricky ordenou que ele saísse do quarto do hospital.”

“Ele fez isso?”

“Ele fez”, diz vovó. “Acho que foi o pior dia da vida de Dallas. E ele teve muitos dias ruins.”

Penso em tudo que sei agora sobre esse homem. Esse homem lindo, bom, gentil, mal avaliado, e eu quero pegar o menino de dez anos com as roupas que não combinam e abraçá-lo e dizer que tudo vai ficar bem.

Mas outro pensamento exige minha atenção. “Se Dallas me quisesse lá, ele teria me convidado.” Pego minha faca de volta e corto a pimenta. Não estou tentando ser melodramático. Eu só quero deixar claro onde pertença. E onde eu não.

“Dallas se orgulha de não precisar de ninguém”, diz ela. “Mas ele não é uma ilha. E posso ver a diferença que você fez na vida dele.”

“Acho que você está me dando muito crédito.”

“Eu não”, ela diz. “Você deveria estar lá esta noite. Nem que seja por outro motivo, a não ser para ter certeza de que não cairei da escada.

Meus olhos se arregalam. “Você está indo?”

“Meu primeiro passeio com meu novo quadril.”

Eu franzir a testa. “É seguro?”

Ela dá de ombros. “Você provavelmente deveria vir junto para ter certeza.”

“Isto não é justo.” Eu gemo.

“Mas você vem?”

“Tudo bem”, eu digo.

Ela sorri. “Boa menina.”

Capítulo Trinta e seis

EU

Faltam duas horas para o jogo e estou sentado no vestiário, meu joelho balançando de energia nervosa.

Houve um zumbido indesejado dentro de mim o dia todo. Como uma frequência de rádio que só eu posso ouvir. Esta noite ficarei cara a cara com Ricky pela primeira vez desde o acidente.

Não tenho medo do confronto. Não tenho nem medo de fazer a coisa difícil.

Mas isso. . .isso é uma droga.

Não sei se vou consertar a cerca ou queimar a ponte. A maioria dos caras que conheço não fica sentada conversando sobre suas emoções. Eu incluído. Mas eu me preocupo com Ricky e me preocupo em consertar as coisas. Só não tenho ideia de como ele vai reagir.

Sim. Isso é uma merda.

Eu tenho que me controlar. Temos um jogo. Precisamos da vitória.

Pego meu telefone, sabendo que uma ligação vai acabar com meus nervos, mas não consigo atender. Não tenho certeza se confio demais em Poppy. Não confiei em ninguém além de mim mesmo durante a maior parte da minha vida.

Era mais seguro assim.

Mas também era mais solitário. E mais difícil.

As portas do vestiário se abrem e vários caras entram. Eu me preparo para Ricky, mas ele não está com eles. Começo meu típico ritual pré-jogo conforme o barulho aumenta e então tudo fica quieto.

Viro-me e encontro o treinador Turnrose parado no vestiário ao lado de Ricky, que está sentado em uma cadeira de rodas. Sua esposa Layla está atrás dele.

Ricky está mais magro agora e há uma expressão estranha em seu rosto enquanto olha ao redor do vestiário. Deve ser surreal estar de volta aqui, e embora eu normalmente seja muito bom em afastar emoções indesejadas, percebo que há um nó se formando no fundo da minha garganta.

Depois de alguns segundos de silêncio, os rapazes se aproximam de Ricky, todos falando alto ao mesmo tempo, dando boas-vindas, brincando, rindo. Layla dá um passo para trás e, quando o faz, seus olhos encontram os meus.

Espero ver raiva, mas não há nenhum vestígio dela. Apenas uma compreensão silenciosa de que ambos passamos por algo traumático.

Eu desvio o olhar.

“Tudo bem, tudo bem, meu Deus, dê algum espaço ao homem do momento”, diz o treinador. “Vocês precisam se preparar.” Ele olha para mim, um olhar que parece destinado a me encorajar, mas não vou estragar a noite de Ricky me inserindo em algum lugar ao qual não pertença. Eu já estava nervoso com a minha parte naquele vídeo.

Viro-me em direção ao meu armário e vasculho minha mochila, quando ouço uma voz atrás de mim. “Burke.”

O silêncio toma conta de todo o vestiário, e só posso imaginar o que os caras estão esperando. Palavras irritadas e cruzadas - o momento em que finalmente sou repreendido pelo homem cuja vida arruinei.

Mas quando me viro, vejo que Ricky está com uma expressão que combina com a que sua esposa usava momentos antes. *Entendimento*.

Ou, talvez para ser mais correto – *graça* .

Ou talvez até. . . *perdão*.

“Ricky,” eu digo, tentando manter minha voz firme.

“Eu vi o vídeo que eles montaram para esta noite”, diz ele.

Sento-me no banco em frente ao meu armário para ficar no mesmo nível do meu ex-companheiro de equipe.

“Eu assisti a coisa toda.”

Eu me preparo.

“E eu nunca. . . *sempre* . . . em toda a minha vida... testemunhei um monte de merda de cavalo.

Eu pisco. *Espere. O que?*

Ele abre um sorriso enorme. “Toda aquela coisa sobre como eu era um grande jogador? O melhor companheiro de equipe? Ele ri uma risada genuína. “Que eu era um amigo ainda melhor...” Ele zomba.

Eu ri. “Eu quis dizer cada palavra.”

“Quem escreveu isso para você, sua nova namorada?” ele brinca, e há risadas abafadas do resto dos caras. “Alguém consiga um emprego para ela em relações públicas, eu juro. . .”

Há uma pausa longa e pesada, e a maioria dos caras vai em direção aos seus armários, se preparando. Layla se afasta alguns passos, para nos dar espaço.

Meu olhar atinge o chão. “Ricky.” Respiro através das palavras, esperando que elas não quebrem. “Cara, eu sinto muito, muito mesmo.”

Ele estende a mão e coloca a mão no meu ombro. “Não foi sua culpa.”

Com isso, temos novamente a atenção da sala.

Eu olho para ele. “Mas no hospital você disse...”

“Eu estava pirando. Com raiva de mim mesmo. Preocupado com o futuro. Ricky se inclina para trás. “Eu descontei em você e sinto muito.”

“ *Você sente muito?*” Não registra. “Continuo lembrando aquele momento. Eu deveria ter sido um piloto mais defensivo.”

“Eu estava bêbado e até eu sei que aquele caminhão apareceu do nada”, diz Ricky, então parece esperar por minha total atenção quando repete: “Não foi culpa sua”.

As palavras param o tempo.

Ricky olha ao redor da sala e depois levanta a voz mais alto. “Vocês ouviram isso? *Não foi Dallas quem causou aquele acidente* . Ele não tentou comprar ninguém! Ele não estava bêbado! E ele nem deveria estar cuidando de mim naquela noite. Ele fez isso — ele se vira para mim — porque é um bom amigo.

Ninguém está se movendo. O ar está denso, como se tudo estivesse congelado.

“Pare de deixar isso arruinar nossa equipe”, diz ele. “Pare de agir como se Dallas não merecesse todo o seu apoio. Pare de considerar garantido um único segundo do seu tempo naquele gelo, porque um dia, talvez mais cedo do que você pensa, tudo acabará.

O nó no fundo da minha garganta cresce e me força a sufocar as lágrimas que brotam ali.

“Agora, eu vi os caras de Detroit de perto”, ele está falando sobre nosso oponente esta noite, “e eu juro por um maldito pula-pula, se você não for lá e acertar eles bem na boca, eu' vou sair desta cadeira de rodas e fazer isso sozinho! Pare de ficar deprimido, coloque as almofadas e vá ganhar este jogo! Ricky levanta o punho e grita, e o resto dos caras explode em comemoração. Todos, exceto eu, porque estou muito emocionado para fazer um único movimento.

Alguém toca “Welcome to the Jungle”, do Guns N' Roses, e o vestiário explode em batidas, cantos e aplausos, mas para mim, tudo fica em câmera lenta.

Quando Ricky percebe que não me movi, ele empurra a cadeira um pouco mais para perto. “Hora de ir, capitão.”

“Eu preciso saber que você me perdoa.” Não consigo olhar para ele quando falo.

Ele bate a mão no meu ombro e se inclina até que nossas testas se toquem. “Não há nada a perdoar, irmão.”

Minha garganta se fecha, mas consigo dizer: “O time não é o mesmo sem você”.

A mão de Ricky aperta minha nuca. “Eles precisam *de você* , Burke. Você é o único que pode liderá-los.” Ele me empurra para me olhar no rosto. “É hora de parar de se culpar e fazer o seu maldito trabalho.”

Eu sorrio em meio às lágrimas.

“E depois de assistir seu último jogo, acho que consigo me mover mais rápido que você nesta cadeira, o que você acha? Lady chef engordou você?

Balanço a cabeça e aponto o dedo para ele, depois fecho o punho na frente dele. Ele fecha o punho e bate contra o meu.

“Vá buscá-los!”

A arena está cheia dos maiores fãs de Ricky. Dos maiores torcedores do time. Ao redor do rinque, há banners, displays e grandes fotos recortadas dele naqueles que serão seus dias de glória. E embora todo o cenário seja agridoce, sinto-me cheio de gratidão.

Ricky me perdoou.

Nunca fui perdoado por algo tão monumental, e esse perdão abriu algo dentro de mim. Me senti motivada de uma forma que nunca havia sentido antes. Não para jogar este jogo, mas para viver a vida com propósito. *Com propósito.*

Ricky estava certo: nenhum de nós está prometido mais um dia, mais um jogo, mais um momento aqui. Tudo isso é um presente.

Há muito tempo que considero as coisas garantidas.

Estamos prestes a pegar o gelo para nos aquecer, quando Jericho bate na minha lateral. — Você está bem, capitão?

Eu olho para ele. “Estou bem.”

Ele concorda. “Então vamos fazer isso!”

Ouve-se um grito, uma liberação de testosterona, e então caímos no gelo. A multidão já está eletrizada em antecipação a este jogo, e eles se levantam no segundo em que caímos no gelo, aplaudindo e gritando.

Tudo fica desfocado enquanto eu patino até o centro do rinque e depois dou a volta por trás do nosso gol. Ricky está sentado ao lado do rinque, bem ao lado do treinador, e quando passo por ele, paro e estendo a mão. “Esta é para você, West.”

Ele o agarra e, com um sorriso maluco, diz: “Destrua-os, Burke!”

Mantenho a cabeça baixa durante o aquecimento e, quando

terminamos, volto para o banco. Uma criança me entrega uma garrafa e eu jogo um jato de água na boca. Ao fazer isso, meus olhos pousam na seção VIP. Lá, sentada com Monica, vovó e as outras esposas, está Poppy.

E ela está olhando diretamente para mim, balançando a cabeça e sorrindo.

Ela sinaliza algo para mim e, embora eu não tenha aprendido muito por estar perto dela e de seu pai, sei o que isso significa.

Você conseguiu isso.

“Sua garota voltou,” Jericho diz, parando ao meu lado.

Dou-lhe um aceno de cabeça e pressiono meus dedos no queixo e os movo para fora, querendo dizer *obrigado* . Então, sem pensar, coloco a mão no peito e aponto para ela. É um pequeno gesto, quase imperceptível, mas ela vê, e isso é tudo que importa.

Papoula está aqui .

Ela descobriu que esta noite seria a cerimônia e veio.

Estou muito grato por ter um aliado nas arquibancadas esta noite. O resto da turma não tem ideia de que Ricky me perdoa, e quando me virem naquele vídeo, com certeza terão opiniões. É bom saber que, aconteça o que acontecer, pelo menos uma pessoa está do meu lado.

E é ainda melhor que essa pessoa seja Poppy.

Capítulo Trinta e sete

D

todos me viram.

Ele presta atenção em como gosto do meu café e agora aprendeu alguma linguagem de sinais?

Ele me viu e me reconheceu da maneira mais doce e sutil. Talvez alguém tenha gravado em vídeo, mas espero que não. Não quero que esse momento seja compartilhado.

Namoro falso, mas amigos verdadeiros. Eu sei que devo me lembrar que tudo é um show. Mas eu não. Porque eu gosto dele.

Meu peito se enche de calor com a admissão, embora eu não tenha dito uma palavra em voz alta. Contar isso para mim mesmo é a coisa mais arriscada de todas. E as palavras se repetem em minha mente.

Eu gosto dele. Eu realmente gosto dele.

Raya e Eloise vão me matar.

Mas não posso evitar. Ele é engraçado e charmoso e gentil e atencioso e atencioso e bonito. E incompreendido. Ele é *tão* incompreendido.

Os jogadores saem do gelo após o aquecimento e as luzes se apagam. Um vídeo aparece na tela: Ricky West, em câmera lenta, em seu apogeu. Ele marca um gol, e Dallas, seu querido capitão e amigo do time, está lá para comemorar com ele. Os dois homens se abraçam na tela, e meus olhos se dirigem para onde a equipe está agora, procurando por ele, ansiosa para ter certeza de que ele está bem.

E então o rosto de Dallas aparece na tela. Esta é a parte pela qual ele estava nervoso. Como esta arena responderia, com simpatia ou julgamento?

Dallas fala por alguns minutos sobre sua amizade com Ricky e sua tristeza pelo acidente. Ele reprime sua emoção de uma forma que quase parece fria, mas reconheço um mecanismo de defesa quando o vejo. E então, bem na tela na minha frente e de dezenas de milhares de outras pessoas, a voz de Dallas falha e ele desvia o olhar da câmera.

Ele se recompõe e diz: “Ricky West nunca será esquecido por mim ou por qualquer um dos Chicago Comets. Ele é um de nós, sempre foi, sempre será.” Ele olha diretamente para a câmera e diz: “Nós amamos você, cara”.

O vídeo escurece e, quando as luzes voltam a acender, Ricky está ao lado do gelo ao lado do treinador e de vários caras de terno. Ao

lado, as duas equipes concorrentes estão em fileiras solenes, e meu olhar se volta para Dallas, que está voltado para Ricky, mas longe demais para que eu possa avaliar seu estado emocional.

Um locutor apresenta o ex-Cometa, listando uma série de elogios e pintando uma imagem clara de que Ricky West estava no auge de sua vida no momento do acidente, e meu peito aperta enquanto imagino como tudo isso está fazendo Dallas se sentir bem. agora.

Ricky fala por alguns minutos e a multidão é muito gentil e encorajadora. O discurso é inspirador, até para mim, porque ele fala sobre não perder um só momento, não dar valor a nada desta vida. E sou culpado de ambas as coisas.

Após vários minutos de discurso, Ricky fica quieto. A pausa é tão longa que os homens de terno começam a se entreolhar. Sua esposa dá um passo à frente e coloca a mão no ombro de Ricky. Ele toca e acena com a cabeça, e é tão lindo presenciar aquele momento, a maneira como ela lhe dá força quando a dele acaba.

Eu poderia fazer isso por alguém?

Eu poderia fazer isso por Dallas?

Ricky limpa a garganta. “Estou muito feliz por estar aqui porque há algo realmente importante que precisa ser dito publicamente.”

A multidão está em silêncio.

“Dallas Burke estava dirigindo o carro na noite do meu acidente.”

Ao meu lado, sinto Sylvia tensa. Dentro de mim, sinto meus próprios músculos fazerem o mesmo.

“Ele estava me levando para casa porque eu não estava em condições de dirigir e, ao contrário de mim, ele não tinha bebido naquela noite. Ele fez isso porque é um bom amigo. Mais como um irmão, na verdade. Ele cuidou de mim, da mesma forma que cuida de todos da equipe. E eu sei que muito foi dito e escrito sobre Burke desde aquela noite, mas quero deixar as coisas claras. O que aconteceu não foi culpa de Burke. Foi um acidente. Não havia como ele ter evitado isso.”

Ricky olha para a multidão, e os caras do time seguem seu olhar para Dallas, parando no centro deles. Seu rosto aparece na grande tela acima, e vejo sua mandíbula se contraindo enquanto ele claramente tenta conter sua emoção.

Quero correr até lá e segurá-lo, para ter certeza de que ele sabe que não precisa passar por nada disso sozinho.

Mas também sei que há algumas tempestades que temos de enfrentar sozinhos.

“Dallas Burke é mais do que um grande jogador de hóquei; ele é um grande amigo e estou honrado e grato por conhecê-lo.” Ele aponta para Dallas, que balança a cabeça e aponta de volta. “Detroit vai passar por um momento difícil esta noite, garoto!” A arena explode em aplausos com isso, e Ricky, em meio ao barulho, grita para os jogadores de Detroit: “ *Bem-vindos à selva, Ice Hawks!*” E naquele momento, o Guns N’ Roses explode nos alto-falantes, levando a multidão a um frenesi barulhento. Ricky devolve o microfone ao locutor, que nos orienta a voltar nossa atenção para onde uma grande faixa com o nome e número de Ricky está sendo hasteada de uma extremidade da arena até as vigas.

O resto da cerimônia é um borrão barulhento porque tudo em que consigo pensar é em Dallas.

Depois do jogo, Alicia e Vovó saem em busca de Gerard, e eu saio com Monica para esperar Dallas e Jericho.

“Acho fofo como você se preocupa com ele”, diz Monica.

Eu olho para cima. “Eu não estou preocupado.”

Monica tira um pó compacto da bolsa e me lança um olhar de *OK, claro*.

“Então, seu grande festival está chegando, certo?” Monica diz, como se estivéssemos compartilhando um segredo. “Comprei um vestido novo para o *baile*.”

Ocorre-me que se ela, Kari e Lisa realmente vierem ao baile, farão com que todos os outros pareçam trolls. Incluindo eu. Ainda assim, eu não poderia culpá-los por serem lindos. Ou ricos.

E seria *tão lindo* se Margot não fosse a rainha por uma noite.

Não me sinto nada mal por pensar isso. Eu deveria, mas não faço.

Também me ocorre que meu contrato com Dallas está chegando ao fim. O Dia dos Namorados será a nossa última noite como um casal falso.

Vai ser muito mais difícil do que pensei deixá-lo ir.

A porta do vestiário se abre, interrompendo meus pensamentos. Jericho sai e vai direto para Monica. Ele passa os braços em volta dela, pega-a e gira-a. Ainda estou observando-os quando ele dá um beijo, e isso fica sexy rapidamente, então desvio o olhar.

Em pouco tempo, estou no meio de um grupo de homens entusiasmados que acabaram de ganhar o jogo e das mulheres que amam. É como se fosse o Dia dos Namorados, uma semana antes, e

estou preso no meio disso.

E então a porta se abre e Dallas sai. A última vez que o encontrei aqui, todos os outros tinham ido embora. Desta vez, estamos rodeados de companheiros de equipe, namoradas e esposas. A porta se fecha atrás dele, e eu juro que o mundo gira em câmera lenta enquanto ele olha nos meus, andando com um propósito.

Fico completamente imóvel, o som do meu coração batendo em meus ouvidos. Não tenho certeza de como agir com esse público específico, então decido seguir seu exemplo.

Ele para na minha frente. "Você veio." Um sorriso. Sem cansaço. Sem peso.

"Eu sei que você disse que deveríamos ficar mais perto de Loveland, mas eu queria estar aqui esta noite. Espero que esteja tudo bem.

"Eu só disse isso porque não queria sujeitar você a tudo isso", diz ele. "Eu só quero manter você segura."

"Não vou partir ao meio, Dallas", digo. "Sou mais forte do que pareço."

"Ah, eu sei", diz ele. Mas não parece que ele acredita nisso.

Eu *era* forte o suficiente para lidar com isso. Eu poderia me encaixar aqui. *Certo?*

Atrás dele, noto que alguns dos outros estão nos observando, como se fôssemos uma peça exposta em um museu. "*Dallas in Love*" não é uma visão com a qual alguém esteja acostumado. E se eu tivesse que adivinhar, no momento, isso está causando alguns arranhões na cabeça.

Trago meus olhos para os dele e sorrio, percebendo como posso provar a ele que sou mais forte do que pareço.

Envolvo minhas mãos em volta de seu pescoço, dando-lhe o meu melhor *olhar*. Ele deixa cair sua mochila no chão e passa os braços em volta da minha cintura. Nossos corpos pressionam um contra o outro, seus olhos procurando a minha permissão, que eu silenciosamente dou.

Ele se inclina enquanto eu fico na ponta dos pés, e então seus lábios estão nos meus. O beijo não é casto. Ou educado. Este é um pós-jogo, aquecimento, beijo de três gols. E estou aqui para tudo isso.

Há uma emoção presa dentro dele, posso sentir na maneira como ele me beija, e esse mesmo desejo de abraçá-lo, de ter certeza de que ele sabe que não está sozinho, retorna e se intensifica.

Suas mãos pressionam minhas costas, me puxando ainda mais para

perto, e ainda não está perto o suficiente. Eu trocaria qualquer coisa para ficar neste momento para sempre.

Quando ele finalmente se afasta, quase esqueci que não estamos praticando na cozinha dele, só nós dois. Mas isso não parece importar para Dallas. Ele pressiona a testa na minha, e quero olhar para baixo para ver se estou levitando porque não sinto o chão sob meus pés.

“Ei,” ele diz, sua voz baixa e rouca, sua respiração superficial. “Você está bem?”

Eu não posso responder. Não com palavras. Tudo o que posso fazer é mover minha cabeça para cima e para baixo em um aceno contra a dele.

“Sim”, ele sussurra. “Eu também.”

Não parece nada falso. Ele é realmente tão bom em fingir?

Jericho bate a mão no ombro de Dallas, quebrando o feitiço. “Ei! Você vem jantar?”

Os olhos de Dallas estão em mim como se ele ainda não quisesse deixar esse momento para trás.

Talvez seja só eu projetando, porque eu poderia viver aqui mesmo nos braços dele.

“Claro”, ele finalmente diz. “Se Poppy quiser.”

Ele está perguntando se eu quero sair e fingir que estou apaixonada por um homem por quem já estou apaixonada? *Sim por favor*.

Posso praticamente sentir uma pequena Raya aparecer no meu ombro como um puf. Ela está sentada em uma nuvem, para me lembrar de não me apaixonar por esse cara. E então, lá está minha mãe no ombro oposto, cantando “Proteja seu coração” repetidamente com uma voz que soa como a de um dos Esquilos. Por que recebi dois pequeninos pessimistas e ninguém torcendo por mim?

Fecho os olhos e Eloise surge na minha cabeça. Ela está usando o mesmo vestido vermelho do emoji da dançarina, fazendo salsa como se não se importasse com quem está olhando e me dando dois polegares para cima.

Lá. Isso é melhor.

Esta noite não é uma noite por lógica ou razão. Esta noite é uma noite em que poderei experimentar como é ser namorada de Dallas Burke. . . e tudo o que isso implica.

Capítulo Trinta e oito

EU

me pergunto se ela sentiu o que eu acabei de sentir.

Pego a mão de Poppy enquanto todos entramos no estacionamento em direção aos nossos carros. Digo a mim mesmo que estou vendendo uma história, assaltando uma multidão, desempenhando um papel, mas até eu sei disso.

Quando a vi na arquibancada, meu coração deu um pulo no peito. A aliada que eu precisava estava lá, e ela só estava lá para mim. Mesmo que Ricky não tivesse me perdoado, ela ainda estaria lá. Mesmo que meu mundo implodisse esta noite, ela ainda estaria lá.

E tenho quase certeza de que nosso contrato não tem nada a ver com isso.

Depois do jogo, os pensamentos girando dentro de mim deixaram minha cabeça confusa. Vencemos, então houve emoção, mas ver Ricky e descobrir que ele me perdoou compensou essa emoção com uma emoção agri-doce que não consigo nomear. Mas então vi Poppy parada do lado de fora do vestiário e algo dentro de mim se acalmou.

Ela não precisava fazer nada. A presença dela era exatamente o que eu precisava.

No caminho para o restaurante, ela pergunta sobre Ricky, e fico chocada por me controlar quando conto a ela o que aconteceu no vestiário antes do jogo.

“Ricky me perdoou”, digo, parando em uma vaga no estacionamento ao lado do restaurante. “Foi diferente de qualquer sentimento que já experimentei.”

Estaciono o carro e Poppy se vira para mim. Ela me observa tão atentamente que sinto que ela pode ver através da minha merda e direto na minha alma.

Ninguém mais se preocupou em olhar antes.

Ela se aproxima e pega minhas mãos. “Agora é hora de se perdoar, Dallas.”

Meus olhos vão dos olhos dela para os lábios e vice-versa, e tudo que consigo pensar é no quanto quero beijá-la novamente. Eu sei que não há ninguém por perto. Eu sei que o contrato proíbe isso. Eu sei que isso só vai confundir as coisas. Mas estendo a mão e deixo minha mão atrás do pescoço dela, acariciando seu rosto com o polegar. “Você primeiro.”

Ela coloca a mão no meu braço. “Não é justo”, ela diz com um sorriso tímido. “Você não é *tão* justo.”

Observo-a por um longo momento, pensando que ela me ajudou a ver um lado diferente de mim mesmo em apenas algumas semanas de conhecimento dela. Ela me faz querer ser melhor. Ela me faz acreditar que posso ser.

“Obrigado por estar aí esta noite, Poppy.”

Ela sorri e eu sinto isso em minha mão. Sua pele é macia e seus olhos brilham à luz fraca de um poste de luz lá fora.

“Obrigado por me deixar estar aqui.” Então, ela sorri e arregala os olhos. “E obrigado por aquele beijo falso lá fora do vestiário.” Ela se abana dramaticamente. “Acha que convenceu algumas pessoas? Agora entendo por que se encaixa ‘joelhos fracos!’”

O momento ficou pesado e sou grato pela leveza. Grato por ela ter me lembrado de permanecer no caminho certo – somos apenas amigos fingindo ser mais.

“É um prazer”, digo atrevidamente, puxando minha mão. “Você é divertido de beijar.”

Ela olha para mim. “Eu sou?”

Eu sorrio para ela. “Sim.”

Jericho e Monica passam pelo meu carro e Jericho bate na janela.

Olho para Poppy. “Esta pronto?”

Ela não se mexeu e me pergunto se a choquei. Eu não me importaria se fizesse isso. Sei que nossas vidas são tão opostas quanto possível, mas nem me importo.

Agora que sei como é tê-la torcendo por mim, não apenas no ringue, mas na minha vida, não tenho certeza se quero desistir.

Finalmente, ela balança a cabeça e desvia o olhar, pega a bolsa e sai do carro. Monica a conhece e as duas partem em direção ao restaurante, o que me faz repensar minha posição de que Poppy não cabe no meu mundo. . . porque meu mundo já parece gostar muito dela.

Ando ao lado de Jericho, que me empurra. Eu o empurro para trás e ele levanta as mãos como um lutador premiado. “Você acha que tem o que é preciso? Jogue as mãos, velho!”

Eu ri. “Eu poderia jogar você no telhado deste prédio antes de você dar o primeiro soco, otário.”

Jer levanta uma mão em sinal de rendição e eu toco a mão e a seguro. Ele suaviza um pouco, mas acrescenta: — Mas você ainda é um idiota.

“Cale a boca,” eu digo enquanto o empurro novamente. Eu amo esse cara.

“Esta noite foi uma grande vitória, cara”, diz ele. “E não apenas para a equipe.”

Eu sei o que ele quer dizer. “Ricky.”

Ainda posso sentir os efeitos daquele momento antes do jogo.

Isso me faz pensar no que Poppy disse sobre dizer em voz alta aquilo que você está tentando desesperadamente manter em segredo. As palavras de Ricky costuraram algo dentro de mim, e me pergunto se falar a verdade sobre meu passado poderia curar outra coisa.

“Foi uma boa noite”, eu digo.

“E Poppy?”

“Então e ela?” Enfio as mãos nos bolsos da calça enquanto ela me lança um olhar por cima do ombro. Ela sorri, e parece que acabei de ser atingido por uma arma laser.

“Já vi você namorar muitas mulheres, Burke”, diz Jericho. “Muitas mulheres.”

“Calma, amigo.”

Ele continua: “Mas nunca vi você assim”.

“Como o que?”

“Como eu era quando comecei a namorar Monica.”

Para mim, Jericho e Monica têm o tipo de relacionamento que todos aspiram e poucas pessoas encontram. A comparação foi ousada, mas não parecia completamente errada.

“Você está se apaixonando por ela”, ele diz.

Eu balanço minha cabeça. “Poppy é ótima. Mas ainda somos novos.”

“Eu pedi Monica em casamento duas semanas depois de conhecê-la”, diz ele com um encolher de ombros resignado. “Quando você sabe, você sabe.”

Mas você não sabe tudo, amigo.

Meus pensamentos são conflitantes e sei que deveria conversar com Poppy sobre tudo isso. Quero falar com Poppy sobre tudo isso.

Digamos que iniciamos um relacionamento real. Serei um agente livre no próximo ano e posso pousar em qualquer lugar do país. Chicago não corresponde a outras ofertas e estou a milhares de quilômetros de distância. De jeito nenhum vamos fazer longa distância. De jeito nenhum ela vai deixar Loveland.

De jeito nenhum eu iria deixá-la.

Quando a recepcionista nos senta em uma mesa escura no canto de

trás, e eu deslizo ao lado dela e inalo o aroma doce de baunilha que passei a desejar, toda lógica e razão saem do meu cérebro.

Seguro a mão dela por baixo da mesa, mantendo-a propositalmente escondida na esperança de que ela perceba que não me importo nem um pouco com minha imagem pública.

Passamos a noite conversando sobre o jogo e sobre Ricky, mas é quando falamos sobre a dança do Festival de Copas que tenho uma ideia.

É uma loucura, mas uma vez que está na minha cabeça, não consigo tirá-lo.

Depois de comermos, puxo Mônica de lado e pergunto a opinião dela sobre isso. Ela está totalmente envolvida e disposta a ajudar sempre que puder.

“Os caras vão pirar, você sabia disso?” Ela balança a cabeça em descrença.

“Ah, eu sei, mas precisa ser feito, certo?”

Ela sorri. "Definitivamente."

No caminho para casa, Poppy está quieta – e me pergunto se estar em público assim está cobrando seu preço.

Isso é muito.

Chegamos à casa dela e todo o fingimento desaparece. Somos apenas Poppy e eu. Sem câmeras. Sem companheiros de equipe. Sem espectadores.

É quando preciso manter minhas mãos longe de mim. Mas eu realmente não quero.

Poppy pega a bolsa do chão do carro e a coloca no colo. “Oh, ei, bom jogo esta noite, a propósito.”

Eu sorrio para ela. Seu lado adorável e estranho está aparecendo, e mesmo sendo fofo, eu não quero que ela se sinta nada além de confortável perto de mim.

Eu me pergunto se ela está lutando contra algum dos mesmos sentimentos que eu.

Eu me pergunto se deveria simplesmente contar a ela.

Eu me pergunto se isso só tornará tudo mais difícil quando tudo acabar.

Não sou do tipo que pensa demais nas coisas. Vejo um vinco, inclino meus patins e atravesso-o. Vejo uma abertura de doze centímetros acima do ombro esquerdo do goleiro e chuto. Encontro alguém de quem gosto está encurralado em um corredor escuro, eu reajo.

Com isso, porém, não pode ser tão pesado. Não pode ser simplesmente “aqui está, é isso que eu quero. Vamos fazê-lo.” A maioria, senão todas, das minhas decisões tiveram um foco singular: como elas me afetam. Apoiei-me no fato de que não poderia me importar menos com o que os outros pensavam de mim.

Mas isso não é mais verdade. Não quando descubro que me importo muito com o que Poppy pensa de mim.

Como faço para protegê-la das armadilhas de ser namorada de um jogador profissional de hóquei? Como peço que ela fique comigo quando há uma possibilidade muito real de que minha situação de vida mude num piscar de olhos?

Como? Como faço isso?

Você não pode.

Eu suspiro. E aí está. Fazer algo funcionar significa pedir coisas impossíveis e egoístas. Não é justo.

“Obrigada pelo jantar”, diz ela.

“Obrigado por vir esta noite.”

Ela sorri. “Você já me agradeceu.” A mão dela está na maçaneta da porta.

Eu deveria deixá-la ir. Por que não posso deixá-la ir?

“Ei, hum, você quer entrar e assistir o próximo episódio de *Downton Abbey*?” ela pergunta.

Eu nem gosto do programa, mas isso não me impede de dizer “Claro”.

Seu sorriso se alarga. “Ok, mas não adormeça desta vez.”

Eu ri. Estou cansado até os ossos. E há algo muito atraente em adormecer com Poppy em meus braços.

Capítulo Trinta e nove

A

e agora ele está de volta na minha casa.

Esta noite não foi boa para minha determinação.

Estou mais apaixonado por Dallas do que nunca, e isso quer dizer alguma coisa, porque eu era uma bola de fogo desde o momento em que agarrei seu braço naquela fila da cafeteria.

Agora que eu o conheço, agora que ele me permitiu entrar em sua vida, me permitiu ver um lado dele que não acho que ele mostre para muitas pessoas – é dez vezes pior.

Ou melhor, dependendo da sua perspectiva.

E eu sei que quando ele se afastar de mim, vai doer muito, *muito mesmo*.

Acho, porém, que continuaremos amigos. Pelo menos espero que sim. Mas quando o contrato expirar, quando Sylvia estiver reabilitada, ele não terá motivos para vir aqui com tanta frequência.

Mas não quero pensar nisso agora.

Quando chegamos em casa, coloco um saco de pipoca de micro-ondas, desejando que minhas emoções *se comportem, por favor*. Eu me viro para encontrar Dallas, parado na minha sala de estar, trocando sua camisa e colocando um moletom com capuz que ele colocou em sua mochila.

A vista é *linda*. Ele tem músculos ondulantes e pele firme, e tento controlar meu pulso, mas é uma causa perdida. Não sei por que me incomodo.

Talvez isso tenha sido uma má ideia.

"Eu volto já." Subo correndo para o banheiro e fecho a porta atrás de mim. Pego meu telefone e abro meu bate-papo com Eloise e Raya.

Papoula

Vocês estavam certos. Eu gosto dele.

Eu gosto muito dele. QUE DROGA.

Raya

Chocante <emoji de revirar os olhos>

Papoula

Não me julgue agora. Diga-me como consertar isso!

Eloísa

Você é um caso perdido.

Vimos aquele pequeno momento que vocês dois tiveram no jogo desta noite.

Você ensinou linguagem de sinais em Dallas?

Papoula

Você viu isso?

Raya

Estava na televisão, Poppy. Todo mundo viu.

Papoula

Foi muito sutil. Quase nem percebi.

Eloísa

<emoji de revirar os olhos>

Você é um péssimo mentiroso, mesmo por mensagens de texto.

Papoula

Qualquer que seja! Tenho certeza de que Alicia disse a ele para fazer algo assim.

Raya

Olha, Poppy, foi uma noite emocionante para ele. Você seria inteligente em encerrar a noite e deixar tudo se resolver. Caso contrário, você poderá fazer algo realmente estúpido.

Eloísa

Se algo estúpido está acontecendo com Dallas Burke, acho que você deveria ignorar Raya e fazer isso.

<emoji de lábios vermelhos> <emoji de dançarina> <emoji de olhos de coração>

Papoula

Você não está ajudando, El.

Eloísa

Qual é o problema? Você gosta dele. Ele é um cara legal, certo?

Raya

Ele é um atleta profissional, Eloise.

Eloísa

E daí? Não o estereotipe.

Raya

Eu não preciso.

Papoula

Vocês caras! Foco!

Neste momento, há um homem lindo, doce e maravilhoso que teve EMOÇÕES esta noite e estou sentindo coisas. Então me ajude aqui!

Raya

Expulse-o.

Eloísa

Vá em frente!

Eu gemo e viro meu telefone na mão, colocando-o na pia. Isso não está ajudando.

Meu telefone vibra e eu estupidamente o atendo.

Raya

Lembre-se de que tudo isso é para mostrar, Poppy. Ele está fazendo todas as coisas certas porque sabe como fazer as coisas certas para fazer as pessoas acreditarem que isso é real. Mas não é real. Basta manter isso em mente e você ficará bem.

Certo. Raya está certa. É tudo para mostrar.

Fico repetindo isso para mim mesma enquanto troco de roupa, depois desço as escadas e encontro Dallas na minha cozinha, colocando a pipoca em uma tigela. Ele agora está totalmente vestido e parece completamente confortável se movimentando pelo meu espaço.

Eu o observo por alguns segundos (*isso é tudo para mostrar, isso é tudo para mostrar*) quando ele olha para cima e sorri.

“Você está linda”, ele diz.

E com isso, a pequena Raya desaparece do meu ombro em um puf.

“É a falta de maquiagem ou o cabelo despenteado que está fazendo isso por você?”

“Um pouco da Coluna A e um pouco da Coluna B.” Tenho que dar pontos a ele por jogar junto.

“Eu tenho o show marcado de onde paramos”, diz ele. “Mas não estou assistindo nenhum episódio em que algum personagem principal morra.”

"Cara! Spoiler!" Junto-me a ele na cozinha e retiro o sal, sacudindo-o generosamente sobre a pipoca.

“Você já viu isso antes”, diz ele.

“Você não fez isso?”

Ele estremece. “Odeio dizer isso a você, mas esse realmente não é meu tipo de programa.”

Eu finjo choque. Então, depois de um instante, “Podemos assistir outra coisa”.

“Não, está tudo bem”, diz ele. "Você gosta disso. Mas lembre-se, foi você quem disse 'não adormecer'. Não dou nenhuma garantia se aquelas mulheres na cozinha começarem a reclamar da guerra novamente.”

"Oh, não se preocupe, vou mantê-lo acordado." Assim que as palavras saem na atmosfera, sinto o sangue subir ao meu rosto e um suspiro fecha minha boca.

Ele me observa, uma expressão divertida no rosto. “Isso saiu errado?”

Concordo com a cabeça e nós dois rimos. Eu deveria estar acostumada a fazer papel de boba na frente desse homem, mas mesmo

que ele sempre me deixe fora de perigo, nunca fica mais fácil.

Entro na sala e sento no sofá, apoiando os pés na mesa de centro. Quando ele se senta ao meu lado, percebo que está mais perto do que o normal, e isso envia uma onda de arrepios pela minha pele.

Tento esfregar os arrepios.

"Estas com frio?" Ele se vira e puxa a manta da minha avó do encosto do sofá, depois a estende sobre nossas pernas.

Na minha cabeça, penso na diretriz que minha mãe deu a Raya, sempre que ela recebia Jeremy na escola. *Sem compartilhamento de cobertor! Pés no chão! Luzes acesas o tempo todo!*

Estou desobedecendo a todas essas regras, o que significa que pela manhã estarei casado.

Deixo esses pensamentos de lado enquanto Dallas liga o programa. É terrivelmente deprimente, e a trama se move tão lentamente que parece uma canção de ninar, nos fazendo dormir.

Nossas mãos ocasionalmente se encontram na tigela de pipoca, e eu finjo não notar, embora eu comece a procurar maneiras de fazer isso acontecer novamente.

De vez em quando, pego um punhado e viro na cara dele.

Ele responde silenciosamente pegando um punhado e soltando mechas no meu cabelo.

Tudo parece muito casal.

Depois de um tempo, Dallas coloca a tigela sobre a mesa e se recosta no sofá, nossos ombros se tocando, nossas mãos perigosamente perto de fazer o mesmo sem pipoca como motivo.

Durante uma longa e prolongada cena do lado de fora da enorme propriedade da família Crawley, ele diz calmamente: "Vou seguir o seu conselho".

"Sobre o que?" Eu pergunto, olhando para ele.

"A Fundação." Ele olha para mim. "Vou contar a verdade."

Mesmo sentindo o peso do seu olhar, não desvio o olhar. E quando ele se aproxima e coloca a mão na curva do meu pescoço, paro de respirar completamente.

Quero avisá-lo de que, se não parar agora, terá que descobrir como se livrar do meu corpo sem vida. Em vez disso, pergunto: "O que fez você mudar de ideia?"

Ele dá de ombros. "Você."

A palavra é tão simples, tão honesta, que quero reprimi-la e guardá-la. "Meu?"

"Você não tem uma agenda oculta", diz ele. "E eu confio em você."

Meus músculos ficam tensos com isso.

O canto de sua boca se contrai numa sugestão de sorriso. “Eu sei, também estou surpreso.”

Ele confia em mim.

Numa de nossas primeiras conversas reais, ele me disse que não confia em ninguém.

Eu poderia me identificar. No momento.

E agora, ele confia em mim. . .e também posso me identificar com isso.

Porque por mais louco que seja dizer, eu confio em Dallas. Sinceramente, acredito que ele faria qualquer coisa para garantir que meu restaurante fosse bem-sucedido — e ainda mais do que isso, para garantir que nada nem ninguém me machucasse novamente.

Seu polegar se move pela minha bochecha no movimento mais suave e doce.

Eu me aviso para não ficar estranho. Não fazer movimentos bruscos. Eu quero que ele me beije. Em particular. Não marcar uma caixa na lista de tarefas de Alicia.

Mas antes que esse momento quente e pesado possa evoluir, minha sala se ilumina com um flash na janela. Depois outro, e outro.

Foi isso. . .uma câmera?

Dallas puxa a mão, pula do sofá e corre em direção à porta da frente. Eu sigo, me castigando mentalmente por não fechar as cortinas quando chegamos em casa.

Mas quem pensa nisso?

Ele abre a porta da frente e corre para fora bem a tempo de ver uma figura vestida de preto correndo na rua.

Ele se vira e olha para mim, sem fôlego. “Provavelmente posso pegá-lo.”

Coloquei a mão em seu braço. “Não, não se preocupe.”

Ele me encara. “Você está bem?”

Eu me abraço, sentindo-me estranhamente violada em minha própria casa. Eu concordo.

Ele estende a mão para mim, segurando meu corpo ao dele, me dando acesso perfeito para onde eu me encaixo.

“Esse é exatamente o tipo de coisa da qual eu queria proteger você”, diz ele. “Esta parte pode ficar muito feia.”

Quando ele se afasta, vejo que algo mudou em seu rosto.

“Eu deveria ir para casa”, diz ele.

Quero protestar, mas não posso. Ele deveria ir para casa. Ele já

deveria ter ido para casa.

Raya, novamente, completamente certa.

Num piscar de olhos, nunca houve um lembrete mais claro de que Dallas e eu somos uma combinação errada, não importa o quanto eu desejasse que não fosse verdade.

Proteja seu coração, Poppy.

Ele pega sua bolsa na sala, se vira e parece que quer dizer alguma coisa, mas não diz. Ele balança a cabeça e, no momento seguinte, ele desaparece.

Capítulo Quarenta

T

A sala vibra com o zumbido baixo de vozes enquanto me sento em uma mesa em frente a uma faixa do Chicago Comets com passos e repetições.

Luzes se acendem por toda a sala e os repórteres que reuni aguardam meu anúncio. Examino a pequena multidão e só vejo rostos de estranhos.

Meu telefone vibra.

Quando tiro do bolso, vejo uma mensagem.

Alícia

Por que acabei de receber uma notificação de que você está dando uma entrevista coletiva?

Dallas

Porque estou dando uma coletiva de imprensa.

Alícia

Sem me consultar primeiro?

Dallas

Sim, às vezes gosto de tomar minhas próprias decisões.

Alícia

Dallas, espere por mim. Precisamos conversar sobre o que quer que você esteja planejando dizer.

Dallas

Já entendi, Alícia. Nos encontraremos depois.

A porta do corredor se abre e Layla a segura enquanto Ricky passa. Ele sorri para mim enquanto toma seu lugar ao meu lado na mesa.

Agora podemos começar.

O treinador entra pela porta lateral e fica ao lado de Layla. Eu gostaria que Poppy estivesse aqui também. Afinal, ela é a razão pela qual estou fazendo isso. Mas depois da noite passada, parecia errado pedir que ela viesse.

“Senhoras e senhores”, digo ao microfone. “Em nome do meu companheiro de equipe Ricky West e eu, quero agradecer a você por se juntar a nós hoje.” Eu limpo minha garganta. “Muitos de vocês escreveram sobre mim ao longo dos anos – algumas coisas boas, outras não tão boas. Estou olhando para você, Brian.

Há uma onda silenciosa de risadas.

“Para ser justo, a maior parte foi justificada”, digo. “Mas parte disso não foi. Você fez a coisa da mídia e exagerou nas proporções para conseguir leituras e visualizações - eu entendo. Mas desde o

acidente em que Ricky e eu estivemos envolvidos, senti que minha vida precisava de uma revisão. Ontem à noite, no jogo, Ricky encorajou todos nós a viver o momento, e percebi que não tenho feito isso.”

Eu paro. Uma câmera clica. Uma luz pisca. As palavras de Poppy voltam para mim.

A única maneira que conheço de algo assim perder seu poder é iluminando-o.

Eu inspiro. “Alguém realmente especial para mim me incentivou a ser honesto sobre minha história. Ela disse que eu não deveria ter vergonha das coisas que aconteceram quando eu era mais jovem porque cresci muito desde então, e levei essas palavras a sério. Não posso ser o único cara que cometeu erros e quero provar que podemos nos perdoar e superá-los. E quero começar revelando um segredo que guardo desde os onze anos de idade.”

A sala está em silêncio. Luzes vermelhas nas câmeras piscam para mim.

Eu ajusto o microfone na minha frente. “A maioria de vocês sabe que fui criado pela minha avó, algo pelo qual sou extremamente grato, mas talvez não saibam por quê. Minha mãe foi embora quando eu era jovem e. . .meu pai é um criminoso.” Eu faço uma pausa. “E foi meu testemunho que o colocou na prisão.”

Mais cliques. Mais luzes piscando. Imagino Poppy lá fora, do outro lado da câmera, e tento absorver força ao pensar nela.

Eu conto toda a história. Confesso a vergonha que me manteve trancado ao lado do meu pai desde que me lembro. Falo sobre meu papel em seus crimes. A raiva que senti. A maneira como tentei esconder tudo porque me senti humilhado e envergonhado. E uma vez que tudo está lá fora, deixo as coisas se acalmarem por um momento antes de continuar.

“Tive muita sorte na minha vida, porque essas origens humildes não me impediram de realizar o que sempre sonhei”, digo. “Mas de que adianta se eu não usar o que aprendi para fazer algum bem?”

Olho para Ricky. Ele acena para mim e diz: “Faça isso já, minha bunda dói sentado aqui.”

Mais risadas.

Indico para Ricky. “Todos vocês conhecem o comediante aqui, certo?”

A imprensa acena e há um murmúrio de expectativa na sala.

“Então, pedi ao meu bom amigo Ricky para fazer parte de algo que

construiremos juntos. Queremos fazer a diferença para as crianças em situações como a minha. Hoje, e juntos, anunciamos a Fundação Sylvia Burke.”

Uma série de cliques da câmera enquanto eu revelo o logotipo – uma única mão, segurando um dedo indicador em um “número um”.

“Se tirarmos uma criança de uma situação ruim e lhe dermos uma chance, isso poderá mudar sua vida. Minha avó fez isso por mim e vamos trabalhar para fazer isso pelo maior número possível de crianças com pais encarcerados.”

Ricky se aproxima de mim e inclino o microfone para baixo para que ele possa ser ouvido. “Trabalharemos para arrecadar dinheiro, criar programas, ensinar habilidades e, claro, treiná-los para jogar hóquei –” outra onda de risadas – “isso dará a essas crianças uma chance de lutar”.

Eu continuo de onde ele parou. “Porque posso dizer, por experiência própria, que nem todos terão uma avó, ou um excelente treinador do ensino médio, ou,” dou um tapa no ombro de Ricky, “um ótimo companheiro de equipe para dizer-lhes para tirarem a cabeça da cabeça. extremidades traseiras.”

Os repórteres riem em aprovação e eu acrescento: “Mas eles com certeza precisam de um”.

Eu olho para todas as pessoas reunidas lá.

“Queremos ser essas pessoas para eles.”

Na frente, uma repórter de cabelos castanhos e rosto maquiado levanta a mão. Aponto para ela.

“Como sabemos que isso não é apenas um golpe publicitário?” ela pergunta. “Você teve seu nome arrastado bastante na lama ultimamente – talvez isso seja simplesmente uma maneira de parecer bem?”

“Você pode acreditar nisso se quiser”, digo ao microfone. “Eu não posso controlar isso. Mas - e não quero ofender - eu também não poderia me importar menos. As pessoas vão dizer o que quiserem e acreditar no que quiserem. O que me importa é o que as pessoas que realmente me conhecem dizem e acreditam. E como penso sobre mim. Você quer me julgar? Julgue o que eu faço daqui em diante.”

Outro repórter levanta a mão. “Devo dizer que esta versão de Dallas Burke é muito diferente daquela a que estamos acostumados. A que você credita uma reviravolta tão drástica?

“Eu cresci”, eu digo. “A vida me mudou. Sofri alguns golpes fortes e, em vez de ficar mais irritado, aprendi com eles.” Eu faço uma

pausa. “E encontrei alguém que acredita que há algo de bom em mim.”

Vários repórteres se sobrepõem a questões semelhantes e um vence.

“Você está falando sobre Poppy Hart?” um repórter pergunta. “Ela é a 'pessoa especial' que encorajou você a dizer a verdade?”

Passo a mão pelo rosto, meus bigodes arranhando a palma da mão. Alicia iria querer que eu dissesse algo doce e romântico, para usar meu relacionamento com Poppy da maneira que ela pretendia. Mas não há uma parte de mim interessada em fazer isso.

“Eu penso. . .” Eu sorrio, “isso não é da sua conta”.

Os repórteres riem, enquanto quem fez a pergunta diz: “Justo”.

Há mais perguntas – algumas para Ricky, algumas para nosso treinador e algumas para mim – mas o resto da coletiva de imprensa é confuso. Só consigo pensar em ligar para Poppy e dizer a ela que fiz o que achei que tinha medo de fazer.

E foi tudo graças a ela.

Capítulo Quarenta e um

"C

Podemos girar isso. Alicia está do outro lado da linha quando entro em casa e penduro as chaves na porta dos fundos.

“Não estamos girando nada”, eu digo. “Eu disse o que disse e quis dizer tudo. Deixe isso em paz.

“Você realmente se precipitou aqui”, diz ela. “Você deveria ter me contado isso antes de fazer esse anúncio. Ainda estamos no modo de controle de danos. A imprensa sobre você mudou, mas foi cedo demais.”

“Eu não me importo,” eu digo a ela. “Não vou esperar mais um dia para fazer algo de bom. As pessoas podem pensar o que quiserem.”

Ela fica quieta por tanto tempo que me pergunto se ela desligou.

“Você recebeu o itinerário que enviei?” Seu tom é cortante, como sempre acontece quando não faço exatamente o que ela diz.

“Às vezes acho que você esquece que trabalha para mim e não o contrário.”

“Dallas.” Ela parece exasperada.

“Está bem, está bem.” Abro meu e-mail e encontro a lista de eventos com os quais ela me comprometeu.

Estarei na estrada por alguns dias esta semana, mas a cada segundo que não estiver praticando ou jogando, estarei no Loveland Festival of Hearts. Com papoula.

E talvez a trepadeira no quintal dela devesse ser suficiente para me dar algum sentido, mas não é. Eu ainda quero vê-la.

“Isso é muito,” eu digo enquanto leio seu e-mail.

“Esse é o ponto”, diz ela. “Você e Poppy realmente precisam vendê-lo depois da sua pequena façanha de hoje.”

“Que bem isso vai trazer?”

“É sua última chance de convencer as pessoas de que você tem o coração tão bom quanto diz, antes que o contrato termine.”

“E se eles já acreditarem nisso?” Eu pergunto. “E se eles vissem que estou sendo honesto hoje, e isso importa mais do que com quem estou namorando.”

“Eles não vão. Leia até o final da lista.

Franzo a testa enquanto meus olhos caem para a última frase deste itinerário.

Anuncie uma separação amigável.

“Então, fazemos com que todos nos amem como casal. . . e então

encenar nosso rompimento?” Vovó entra na sala enquanto pego uma das refeições que Poppy preparou para nós.

“Parece uma ideia idiota”, diz Gram. “Por que você não continua um pouco mais?”

Alicia ao telefone: “Você não entende, Dallas. O plano era fazer com que as pessoas mudassem de opinião sobre você, usando Poppy.”

“Cuidado.”

Ela suspira. “Você sabe o que eu quis dizer, eu também gosto dela. Não estou sendo mau, esse sempre foi o plano. Mude a opinião das pessoas, passe o Dia dos Namorados, termine amigavelmente e *depois* anuncie o que quiser. Você poderia ter dito que ela realmente te inspirou, mudou sua vida, tanto faz. Mas agora?”

Ela me *inspirou*. E ela está a caminho de mudar minha vida.

“O que você estava pensando ao realizar uma entrevista coletiva? Contando ao mundo inteiro sobre seu pai?”

“Eu estava pensando que estava cansado de me esconder disso. Sempre preocupado que alguém descobrisse. Achei que era melhor enfrentá-lo de frente e tentar usá-lo para fazer algo de bom.”

“Tudo bem”, ela diz. “Mas você deveria ter falado comigo *sobre* isso!”

Talvez eu devesse. Mas não o fiz.

Estava bem.

“Uma separação silenciosa sempre foi o plano, Dallas”, diz Alicia.

Eu balanço minha cabeça. “Nós descobriremos isso mais tarde. Por enquanto, você pode me contar como acabei julgando um concurso de decoração de ursinhos de pelúcia?”

Ela não fala por uns bons cinco segundos.

“Alícia?”

Ela bufa. “Você consegue pensar em algo melhor para solidificar sua reputação como um benfeitor saudável do que passar uma hora olhando ursinhos de pelúcia com Poppy?”

Posso pensar em mil razões pelas quais não dou mais a mínima para isso, mas guardo todas elas para mim. “Falaremos sobre isso mais tarde também. Direi a você quais dessas coisas estou realmente disposto a fazer.”

“Mas Dallas, você já está comprometido...”

“Tchau, Alícia.” Desligo o telefone e encontro vovó sorrindo para mim. “O que?”

“Ela é boa para você”, diz vovó.

“Alícia?” Zombo do nome dela enquanto pego uma garrafa de água

e caminho até a mesa.

Ela ri. “Não Alícia. *Papoula* .

Eu sento. “Eu não entendo.”

“Ah, pare com isso com aquela atitude de ' *sou uma atleta burra* ', diz ela. “Havia algo naquela garota desde o primeiro dia em que ela veio aqui para cozinhar para você, e você não pode esconder isso de mim, assim como não pode esconder de si mesmo.”

Eu balanço minha cabeça. “Poppy e eu somos amigas.”

“Pffft.” Ela balança a cabeça. “Você está se apaixonando por ela, se ainda não o fez.”

Eu sei que não faz sentido discutir com vovó. Ela já se decidiu e, francamente, ela está certa. Que diferença faria se eu admitisse?

Respiro fundo e solto um suspiro. Sento-me, levanto as mãos em sinal de rendição e deixo-as cair no meu colo.

Ela sorri um sorriso conhecedor. “Quando você soube?”

Eu penso por um momento. “Bem, eu soube instantaneamente que seríamos amigos. Era tão fácil estar perto dela, não havia trabalho para conversar, ela até sabia o que eu precisava antes de mim.”

“Mas quando você *soube* , Dallas?”

Eu sabia exatamente quando. Eu poderia identificar o momento exato.

“Quando ela veio ao jogo na noite de Ricky. Olhei para cima e a vi nas arquibancadas. . .e eu sabia.”

Eu olho para vovó com olhos desamparados.

“Oh, meu Deus, você está mal. Primeira vez apaixonado ou o quê? Saia daqui com esse olhar. Ela não gosta de sentimento ou romance.

Eu dou de ombros. “Não importa. Há um milhão de razões pelas quais isso não funcionará.”

Os olhos de Vovó se estreitam, como sempre fazem quando ela pensa que eu disse algo estúpido. “Por que?”

“Porque ela tem uma vida aqui e é muito diferente da minha.”

“Talvez isso seja bom.”

Eu zombei. “Grama. *Papoula* é ótima. Mas nossos mundos não se encaixam. Você sabe disso. Não quero que a privacidade dela seja invadida toda vez que ela sai pela porta. Minha vida não deixa exatamente espaço para outra pessoa, e você sabe disso. De qualquer forma, não é alguém com carreira e vida própria.

“Você conversou com ela sobre isso?” Vovó pergunta.

“Não vejo sentido”, digo a ela. “Estes são fatos.”

“Então você está decidindo por ela.” Ela faz uma careta.

“Exatamente como um homem.”

“Eu poderia estar patinando em um país *completamente diferente* na próxima temporada! Não posso pedir a ela que desenterre suas raízes aqui e me siga, isso seria totalmente egoísta!”

“Você não está dando a ela uma escolha, embora obviamente vocês tenham sentimentos um pelo outro.” Ela se inclina. “E ela é boa para você.”

“Você já disse isso.”

“Parecia que você precisava de um lembrete.”

“Mas eu sou bom para ela?” Não preciso esperar que vovó responda para saber a resposta, mas me pego esperando que ela possa me dar algum motivo — qualquer motivo — para que talvez eu tenha entendido errado.

Ela me encara por alguns segundos. “Não acho que você esteja pensando com clareza.”

Eu balanço minha cabeça. “Eu pensei sobre tudo isso, vovó.”

“Não até o fim.”

Eu franzir a testa. “O que você está falando?”

“Essa mulher aparece para você. Ela o convenceu a desafiar Alicia e dar sua entrevista coletiva porque era bom para você – não para sua carreira – para você. ”

“OK.”

“Quantas pessoas em sua vida fariam isso? Quantas outras pessoas você conhece que se preocupam mais com Dallas Burke como pessoa do que com Dallas Burke como jogador de hóquei?

Eu vou ainda. “Apenas um. Você.”

“Isso mesmo”, ela diz. “E você não pode se casar *comigo* , então. . .”

Ela fica de pé sem estremecer. Ela está mais móvel ultimamente e está um pouco nervosa. Ela vem até mim e diz: “Pense no que mais te preocupa. A distancia? A história da família? As mulheres na estrada disputando sua atenção? Pense em *tudo* isso e depois descubra como fazer funcionar.”

Eu sei que ela já descobriu a solução sozinha, mas vovó nunca foi do tipo que me dava as respostas para nenhum teste. Ela me observa enquanto eu obedeço às suas instruções, e então entendo o que ela quer dizer.

Talvez. Talvez haja uma maneira.

“Se você ama essa garota”, diz ela, “ou até mesmo acha que pode ser capaz de amá-la, você deve tentar a si mesmo”. Ela estende a mão e coloca a mão no meu ombro em um raro momento sentimental.

“Você merece ser feliz, Dallas, não importa as mentiras que você repetiu em sua cabeça ao longo dos anos. Eu não criei você para pensar menos de si mesmo.”

Ela olha diretamente para mim. “Eu criei você para que alguém como ela pudesse te encontrar.”

Olho para esta mulher, esta mulher velha e sábia a quem devo tudo, e sei que ela está fazendo o que sempre faz.

Ela está falando a verdade.

E eu quero a chance de provar que ela está certa.

Bate-papo em grupo das irmãs Hart

Raya

Poppy, você viu a coletiva de imprensa?

Papoula

Que conferência de imprensa?

Raya

Conferência de imprensa de Dallas.

Papoula

Estou cheio de xarope de bordo até os olhos aqui. Não saí da cozinha o dia todo.

Eloísa

Ele não foi negociado, não é?

Raya

Não, ele está a criar uma fundação para crianças cujos pais estão encarcerados.

Papoula

O QUE?! Ele anunciou isso?

Eloísa

Uau. Isso é estranhamente específico.

Raya

Acontece que o pai dele matou alguém.

Ele está na prisão. Eu olhei para ele.

Eloísa

<emoji de rosto surpreso>

Papoula

Não acredito que ele anunciou isso.

Raya

Ele disse que alguém especial o encorajou a dizer a verdade. Só posso presumir que ele se referia a você?

Papoula

<emoji encolhendo os ombros> Talvez fosse a avó dele?

Raya

<emoji de revirar os olhos>

Ok, Poppy.

Eloísa

Ah, nossa pequena Poppy. . . "alguém especial."

<emoji de lábios beijando> <emoji de dançarina> <emoji de olhos de coração>

Papoula

OH MEU DEUS. Vou. Eu tenho trabalho.

Raya

OK. Mas apenas tome cuidado.

Eloísa

Ela pulou com cuidado há muito tempo.

Capítulo Quarenta e dois

Papoula

T

O Taste of Loveland cai numa segunda-feira, primeiro dia do Festival dos Corações.

O primeiro dia da minha última semana com Dallas.

Qualquer indício de sentimentos reais parece ter sido apagado graças a algum perverso tirando fotos no meu quintal, mas suponho que deveria estar grato. Foi exatamente o chamado para despertar que eu precisava.

Não importa que Dallas tenha dado uma entrevista coletiva e me chamado de “alguém especial”. Ele nem me disse que estava segurando. Ou me convide para ir. Ele pode ter alguns sentimentos por mim, mas está se distanciando. Eu posso sentir isso.

Miguel e eu vamos para a praça da cidade depois de uma manhã inteira de culto. Fomos atacados e três vezes ouvi alguém usar as palavras “alguém especial”, como se quisesse saber se havia alguma verdade na afirmação de Dallas.

No caminho, noto os corações pintados nas calçadas, cada um professando um amor que durará para sempre.

Paro perto de um coração roxo gigante na frente de Beads and Baubles e noto as palavras: Serei sua para sempre, Eloise.

Loveland não é uma cidade grande e Eloise não é um nome comum. Tiro uma foto e mando para minha irmã.

Papoula

Do que se trata?

Eloísa

Eu não faço ideia! Onde fica isso?

Papoula

Na frente de miçangas e bugangas

Eloísa

<emoji coçando o queixo>

Papoula

Você realmente não sabe?

Eloísa

Nenhuma pista!

Papoula

Então você tem um admirador secreto!

Eloísa

Que legal!

Eloísa

Provavelmente foi um dos alunos do ensino médio com quem trabalho.

Opto por não dizer a Eloise que ela deveria procurar um emprego para o qual uma estudante do ensino médio não esteja qualificada e guardo meu telefone, indo em direção às cabines. Margot foi derrotada na votação, então só posso presumir que ainda tenho uma vaga.

Atravessamos a rua sob os cordões de corações presos de um lado ao outro, como luzes de Natal. Tudo é vermelho, branco e rosa, e através dos alto-falantes fixados em vários pontos ao longo da Cupid Lane, Frank Sinatra canta sobre voar até a lua e brincar entre as estrelas.

À frente, no centro da cidade, há barracas montadas ao redor do mirante. Grandes banners pairam no alto e dizem: *Bem-vindo ao Taste of Loveland*, e então, embaixo, em letras vermelhas brilhantes, *Patrocinado pela Poppy's Kitchen*.

Paro de andar e olho para a placa. "O que no mundo?"

Miguel segue meu olhar até o banner. "Você patrocinou todo o evento?"

Eu olho para ele. "Eu não fiz."

Ele sorri. "Aposto que sei quem fez isso."

Tiro uma foto e envio para Dallas.

Papoula

Você esqueceu de me contar alguma coisa?

Dallas

Sobre a conferência de imprensa?

Ops. Não percebi que minha pergunta tinha um duplo sentido. Meu plano de não abordar o fato de não ter sido convidado oficialmente para a coletiva de imprensa sai pela culatra.

Papoula

Bem, sim, mas não era disso que eu estava falando. Leia a bandeira. . .

Dallas

Oh aquilo. Sim, eu fiz isso. <emoji sorridente>

Papoula

Você não precisava! Eu pagarei você de volta!

Dallas

Não, você não vai. Foi a única maneira que consegui escapar de ser jurada de algum concurso de decoração de ursinhos de pelúcia.

Eu rio alto quando entramos na praça, procurando por nossa barraca. Não vejo, mas vejo um jogador de hóquei muito bonito olhando para o telefone.

Papoula

Ah, os alunos do ensino fundamental ficarão muito decepcionados.

Observo enquanto ele lê a mensagem, sorrindo enquanto responde.

Dallas

Quer dizer, eu adoro crianças, mas estou muito mais interessado em não decepcionar você.

A mensagem chega ao mesmo tempo em que Dallas olha para cima e me vê. As palavras são como um abraço caloroso em um dia frio, e quero que signifiquem mais do que provavelmente significam.

Seu sorriso é firme enquanto ele me acena. “Você está aqui.” Ele aponta para a maior tenda do grupo, posicionada logo na entrada principal.

“Você também comprou minha vaga?”

Ele dá de ombros. “É possível que um acordo tenha sido fechado.”

Eu balanço minha cabeça. “Que diabos, Burke?”

“Meus motivos eram puramente egoístas, eu juro.” Ele ri. “Lembrar. . . os ursinhos de pelúcia. . .?”

Não acredito nele nem por um segundo. “Você não precisava fazer isso, mas obrigado. O que você está fazendo aqui, afinal?”

Ele segura meu olhar. “Vim para apoiar minha melhor garota.”

As palavras caem de lado, com o nosso rompimento se aproximando, e tento não deixá-las penetrar no muro que venho construindo meticulosamente ao meu redor desde que ele saiu de minha casa na noite anterior.

Certamente, ele ainda está fingindo. Mas uma rápida olhada ao redor da praça me diz que não há ninguém para quem fingir.

Corro até a barraca e vejo que o pequeno forno a lenha que aluguei para passar a noite foi entregue e instalado. Preparei muitas crostas de pizza em formato de coração para o evento e planejei uma mistura de pizzas normais e de café da manhã, ambas no meu menu de brunch durante o mês de fevereiro.

Dallas e Miguel descarregam os suprimentos. Os dois retiram as toalhas da mesa e começam a montar a barraca. Eu fico para trás, muda, por um longo momento, mal acreditando que ele esteja aqui, ajudando.

Ele olha para cima e me encontra olhando. “Você está bem?”

Faço um gesto para que ele se afaste de mim, embora não haja nenhum lugar privado entre um monte de tendas ao ar livre. Ele me

segue alguns metros de distância, até onde acho que estamos fora do alcance da voz de quase todo mundo aqui.

"O que você realmente está fazendo aqui?" Eu pergunto.

Ele franze a testa. "Você quer que eu vá?"

"Não, claro que não." Deus sabe que sua presença seria boa para os negócios. "Eu simplesmente... não consigo entender você."

E, francamente, estava ficando cada vez mais difícil tentar.

"Alicia me enviou um itinerário completo", diz ele. "Achei que você tivesse sido copiado. Esta noite, eu deveria vir aqui e ajudá-lo a servir comida aos moradores locais, dar alguns autógrafos, posar para fotos. Você não leu isso?"

Cruzo os braços sobre o peito. "Não, eu não fiz." Mas faz muito mais sentido para mim agora. Alicia armou isso. Claro que ela fez.

"O e-mail descreve a semana inteira. Recusei-me a julgar qualquer coisa, mas doei algum dinheiro e eles alteraram o banner no último minuto para torná-lo um patrocinador."

Chuto uma pedra, tomando cuidado para evitar seus olhos.

"Fiz algo de errado?"

Eu balanço minha cabeça. " *Não,* " eu digo, me sentindo um pouco boba. "Claro que não." Claro *que* não. Ele estava cumprindo sua parte no trato. Não importava que meu nó emocional estivesse apertando. Este foi o acordo.

"Tudo bem", ele diz. "Sinto muito pela coletiva de imprensa. Eu não queria sobrecarregar você com isso.

Meus olhos se voltam para os dele. "Não teria sido um fardo. Eu poderia, não sei, estar lá para você. Tenho certeza de que não foi fácil."

Ele sustenta meu olhar e algo silencioso passa entre nós. Achei que ele confiava em mim — por que ele me deixaria de fora de algo tão importante?

Porque isso não é real.

"Sinto muito", diz ele. "Honestamente. Eu deveria ter te contado. Especialmente porque você é a razão pela qual tive coragem de fazer isso em primeiro lugar. Ele estende a mão e pega minha mão. "Obrigado."

Como vou me convencer de que tudo isso é fingimento quando ele é tão gentil?

"Chefe de cozinha?" Miguel grita. "Precisamos nos mover."

Eu concordo. Depois, de volta a Dallas. "O dever chama." Eu puxo minha mão da dele e forço todos os pensamentos incômodos da minha

mente, o que não é pouca coisa, considerando que ele fica ao meu lado a noite toda. Nossos braços se tocam, nossas mãos se tocam, ele passa tão perto de mim que quase parece intencional, como se nossos corpos fossem dois ímãs unidos.

Ou dois peixinhos dourados condenados circulando pelo ralo.

No final da noite, estou chocado com o nosso sucesso e um pouco feliz por pura exaustão. Dallas serviu pizzas, bateu papo, deu autógrafos, posou para fotos e, sozinho, triplicou minha renda.

Estava tudo funcionando exatamente como Alicia e Vovó disseram que funcionaria.

Estou fazendo um cálculo rápido e sujo sobre quanto poderei pagar aos meus pais quando Margot passar na minha barraca.

“Espero que a noite tenha corrido bem para você, Poppy”, diz ela. Acho que foi fisicamente doloroso para ela fingir aquele tom gentil.

“Foi maravilhoso”, eu digo.

“Parece que tudo está dando rosas para você atualmente.” Margot se inclina em minha direção. “Eu só me pergunto por quanto tempo você conseguirá continuar com esse ato.”

Eu franzir a testa. “O que você está falando?”

“Você e Dallas”, ela diz. “Por quanto tempo você acha que pode fingir ser uma pessoa interessante? Parece que a atração está diminuindo e alguém assim precisa de uma mulher que saiba como prender a atenção de um homem.” Ela dá uma sacudida no cabelo que me lembra a Margot que conheci no colégio.

Tudo dentro de mim quer cuspir fogo, mas de repente algo dentro de mim muda e percebo que sinto *pena* dela. “Margot, só quero dizer o quanto sinto muito.”

Ela franze a testa. “Para que?”

“Seja lá o que for que deixa você tão infeliz”, digo, honestamente. “Desde que te conheço, você tem sido mau e feio com quase todo mundo que conhecemos. Até seus amigos. Até mesmo Jeremias. Só as pessoas realmente infelizes têm prazer em deixar outras pessoas infelizes, não acha?”

“Eu não estou infeliz, Poppy. Eu tenho tudo que eu poderia querer.” Ela zomba. “Você aproveita esses quinze minutos de fama porque todos podem ver que está prestes a acabar.”

Naquele momento, Dallas agarra minha mão e me puxa em sua direção. Ele pega meu rosto entre as mãos e me beija como se sua vida dependesse disso.

Se uma multidão se reunir, eu nem me importo, esta pode ser a

última vez que vou beijar esse homem, então vou beijá-lo com sinceridade. Tenho dois punhados de seu moletom enrolados em minhas mãos e fecho os olhos, usando meus outros quatro sentidos para experimentar esse beijo alucinante e de dobrar os joelhos.

Dallas se agarra a mim com tanta força que é como se eu fosse o bote salva-vidas no meio de uma tempestade. Eu não o beijei o suficiente para parecer familiar e, embora adorasse beijá-lo todos os dias pelo resto da minha vida, quero acreditar que sempre será tão novo e excitante quanto neste momento. .

Quando ele finalmente se afasta, espero um momento antes de abrir os olhos.

Quando faço isso, ele está sorrindo para mim, e os restos da minha pequena parede semiconstruída se transformam em escombros no chão ao meu redor.

Ao nosso redor, as pessoas começam a assobiar e aplaudir. Alguns deles apontam seus celulares em nossa direção, certamente filmando aquele pequeno show.

Margot não está em lugar nenhum, mas ela é a última coisa em que estou pensando agora.

Dallas sorri. “Estamos ficando bons nisso.”

Eu realmente não posso falar. Eu apenas aceno.

Estamos *ficando* bons nisso.

Quão bom precisamos fazer isso antes que se torne realmente ruim?

Capítulo Quarenta e três

T

Naquela noite, no silêncio do meu quarto, repito o beijo sem parar, querendo transformá-lo em uma daquelas lembranças que posso relembrar a qualquer momento.

Estou me lembrando de uma pegação pela quinquagésima segunda vez, quando ouço um farfalhar lá fora seguido pelo *tilintar* de uma pedra contra a janela do meu quarto.

Sento-me e ouço e, sim, lá está de novo. *Clink*.

Saio de debaixo das cobertas e vou até a janela. Espio pelas cortinas e vejo Dallas parado no meu quintal. Abro a janela e ele acena.

"Quanto você tem, quinze?" Eu sibilo para não acordar os vizinhos. "Você não tem um aparelho de som aí embaixo, tem?"

Ele ri e eu o silênio. " *Eu queria ver você !*" ele grita/sussurra para mim.

As palavras são uma flecha direto no meu coração vacilante, mas tento disfarçar com humor.

Faço uma pose inclinada e nada lisonjeira contra a moldura da janela e tento um sotaque escocês. "Deleite seus olhos!"

Ele fica lá, balançando a cabeça.

Eu sussurro: "Eu sei, meu escocês precisa de trabalho!"

"Podemos conversar por um minuto?"

Meu coração pula uma batida. "Já vou descer." Pego um moletom e visto por cima do pijama, depois acendo a luz da varanda enquanto abro a porta da frente. "Eu poderia ter chamado a polícia sobre você, sabia disso?"

"Eu sei", diz ele. "Desculpe."

"Por que você simplesmente não ligou?" Encosto-me no batente da porta.

Ele encolhe os ombros, parecendo um pouco envergonhado. "Não é mais romântico assim?"

Eu zombei. "Precisa ser romântico com você e eu?"

A expressão em seu rosto muda.

"Quero dizer, já que estamos fingindo", acrescento calmamente.

Ele me observa com um olhar intenso. "Nós somos? Fingindo?"

Não tenho certeza do que dizer.

Ele respira fundo. "Às vezes não parece."

Oh. Meu. Poxa. Meu coração é um carro de corrida em sua última

volta na Indy 500.

O que ele está dizendo? "O que você está dizendo?"

"Acho que só queria saber como você está se sentindo", diz ele.

Eu olho para ele sem expressão. "Sobre. . .?"

"Sobre tudo. Sobre. . .esse. Sobre nós." Ele pega minha mão e eu o deixo pegá-la, parado em uma névoa mental. Ele poderia ter pegado meu braço e levantado acima da minha cabeça, e eu provavelmente o teria deixado ali, pendurado no ar.

Uma pausa. "Eu não vi você chegando, Poppy. Você me pegou de surpresa.

Eu balanço minha cabeça. Vou falar e agito de novo. "Não posso acreditar que isso seja verdade. Isso *não pode ser verdade*."

Ah, como eu quero que seja verdade.

"Isso é. Eu não estava procurando nada", diz ele. "Você sabe disso."

"Eu também. Queria café e que Margot fosse embora."

"Mas em vez disso você me encontrou. E esta noite, assim como todas as outras noites ultimamente, senti sua falta. Ele ri. "Cheguei ao ponto em que eu estaria em algum quarto de hotel em alguma cidade a centenas de quilômetros de distância, pensando em como eu só queria estar aqui, fingindo assistir *Downton Abbey* . Com você."

"Mas. . .espere." Eu gaguejo, tentando envolver essa conversa descontrolada. "Dallas. Sua vida não está aqui", eu digo. "Na *verdade* . Não *comigo* . Não é nem com um. . . *versão* de mim." Eu uso minha mão livre para gesticular descontroladamente. "Está lá fora. A centenas de quilômetros de distância. Em quartos de hotel.

Ele respira fundo. "E eu posso lidar com isso, se tiver que voltar para casa."

Fico completamente imóvel. Meus músculos não estão tensos, mas estão congelados. Quero pedir-lhe que repita, mas temo que, se o fizer, mude as palavras e eu perceba que ouvi errado.

Eu faço de qualquer maneira.

Eu digo baixinho: "Você pode repetir isso?"

"Você não precisa responder agora. Eu sei que é muito. Eu sou. . .bastante. Minha vida é muito. Entendo."

Eu sei que ele está dizendo palavras, e essas palavras provavelmente fazem sentido gramaticalmente, mas não consigo me concentrar.

"Meu mundo é selvagem e imprevisível, e não é justo eu perguntar nada disso a você, mas estou perguntando mesmo assim."

Todas as vozes que tenho tentado silenciar nas últimas semanas

estão de volta e têm um milhão de perguntas. Eles são lógicos e práticos e me lembram que não me encaixo no mundo chamativo e glamoroso de Dallas. Sou simples, simples e comum e não posso deixar Loveland.

E certamente não posso pedir-lhe para ficar.

“Diga alguma coisa”, ele diz.

“Nós nos encaixamos,” eu deixo escapar.

Ele parece confuso por um momento. “O que?”

“No sofá quando adormecemos. Quando eu te abraço quando você está sofrendo. Quando você me protege do mundo. Eu olho para ele. “Nós nos encaixamos.”

Ele segura meu rosto entre as mãos. “Nós nos encaixamos.”

Cubro suas mãos com as minhas. “E por mais que eu queira dizer sim, por mais que eu queira isso desde que tivemos nossa primeira conversa de verdade na cafeteria. . .”

“Espere. Desde então? Você. . .”

“Quieto,” eu o interrompi, “não importa isso. Preciso pensar, Dallas. E você precisa pensar sobre o que você estaria abrindo mão para estar com alguém como eu.”

“Só estou pensando no que vou ganhar.”

“Qual é o quê?”

“Você,” ele diz simplesmente. “Você é tudo que eu quero.”

Ele se inclina e dá um beijo doce e suave em meus lábios, segurando-o por alguns segundos antes de se afastar e me estudar. “Basta pensar nisso, ok? Estarei na estrada nos próximos três dias, mas voltarei a tempo de levá-la ao baile na sexta à noite. Ele me beija novamente. “Talvez até lá você tenha uma resposta para mim?”

“Sinto muito, qual é exatamente a pergunta?” Pergunto porque preciso que ele fale frases curtas e claras para entender isso.

“Você gostaria de namorar comigo de verdade?” ele pergunta. “Sem contratos. Nenhum negócio. Só você e eu.

Pressiono meus lábios e tento não derreter.

“Vejo você quando voltar.” Outro beijo, este na minha bochecha. “E eu ligo para você da estrada.” Outro beijo, na bochecha oposta.

Eu concordo. Não consigo falar nem parar de olhar para ele.

E então, como se quisesse ter certeza de que sei exatamente o que ele está oferecendo, ele puxa meu corpo para o seu e me beija novamente, desta vez um pouco mais picante do que doce, deixando-me perplexa e sem fôlego.

“Boa noite, Poppy,” ele diz, seus lábios ainda tocando os meus.

“Boa noite, Dallas.” Sorrio contra sua boca e finalmente me afasto.

E quando fecho a porta, gostaria de ter gravado toda aquela conversa, porque nem eu acredito que isso realmente aconteceu.

Não vou dormir nada esta noite.

Os próximos dias parecem oito semanas. Eu não contei a ninguém sobre a visita noturna de Dallas, e embora *The Mill* tenha feito um adorável artigo sobre nossa sessão de amassos na praça da cidade, aquele momento na varanda parece ter sido apenas entre nós.

Graças a Deus.

Participo da maior parte das festividades do Dia dos Namorados e, pela primeira vez, começo a entender o apelo.

O Dia dos Namorados, surpreendentemente, é bem menos horrível quando você está realmente apaixonado.

Esse pensamento me faz parar no meio do caminho. *Amor.*

Fico sem pizzas em formato de coração pelo segundo dia consecutivo e passo as noites com meus pais e irmãs, assistindo ao jogo de Dallas na TV. Vovó se junta a nós em uma das noites, e eu me certifico de que ela tenha refeições para sobreviver durante a semana.

Eu assino um cheque substancial para meus pais, que meu pai tenta me devolver, mas explico que, embora aprecie o que eles fizeram por mim, é importante para mim permanecer com as próprias pernas. Também posso pagar uma pequena parte do que devo às outras famílias que Avi enganou.

Finalmente estou começando a sentir que estou do outro lado do desespero.

Eu deveria ter uma resposta para Dallas quando ele voltar. Uma resposta bem pensada, emocionalmente madura e completamente lógica.

A questão? *Eu quero namorar com ele de verdade?*

A resposta? *Sim.*

No entanto, assim que a pergunta entra em minha mente e minha resposta vem em seguida, sou bombardeada por uma longa lista de razões pelas quais não deveria prosseguir esse relacionamento, não importa o quão forte eu sinta por ele.

Estranhamente, estão todos na voz de Raya.

1. Porque ele é famoso e gosto da minha privacidade.

2. *Porque não quero ser fotografado por estranhos.*

3. *Porque eu me preocuparia em nunca ser o suficiente para alguém tão bonito quanto ele.*

4. *Porque ele pode ser negociado e não posso deixar meu restaurante ou minha família.*

Mas assim que esses problemas passam pela minha mente, eles são substituídos por soluções possíveis. Estão todos na voz de Eloise.

1. *O interesse por mim e por Dallas diminuirá. Os jogadores de hóquei não são tão famosos quanto outros atletas profissionais.*

2. *Ser fotografado por estranhos pode ser bom para o meu negócio.*

3. *Estranhamente, o fato de eu ter, na melhor das hipóteses, um seis e ele definitivamente um 10 (ok, 12), não parece importar.*

4. . .

Estou preso ao número quatro. Esse pode ser o problema.

A vida profissional de Dallas, pelo que li, é imprevisível e mesmo que ele fosse o melhor jogador da liga, ainda poderia ser negociado. Ou não assinar novamente e entrar na agência gratuita. Então, literalmente, *qualquer* time da liga poderia pagar-lhe o suficiente e ele teria que ir. E então o que? Fechar o restaurante e me mudar?

Não posso. Minha casa é aqui, em Loveland.

Então, uma terceira voz, separada da de Raya ou Eloise em minha cabeça, diz uma palavra simples.

Tentar.

Este soa como minha voz.

Capítulo Quarenta e quatro

F

sexta-feira chega como qualquer outro dia, mas rapidamente me lembro que este não é como qualquer outro dia.

Esta noite Dallas chega em casa e vamos ao baile e amanhã de manhã devemos nos separar.

Para sempre.

Não importa o fato de eu estar contando os segundos até ele voltar para casa. Ou o fato de que, apenas alguns dias atrás, minha voz interior me convenceu a nos dar uma chance. À luz do dia, a lógica entrou em cena.

Tenho que parar de romantizar. Tenho que parar de imaginar seus braços em volta da minha cintura ou os beijos casuais e fáceis que encontro em meus sonhos.

Pensei muito em sua pergunta - tanto com o coração *quanto* com a cabeça. Aqui está a melhor e mais adulta resposta que consegui dar.

Eu gosto dele. Bastante. Caramba, eu posso até quase amá-lo. Mas tenho uma vida aqui que gosto muito. Ambos trabalhamos duro para chegar onde estamos e, por um tempo, ajudamos um ao outro a alcançar mais do que conseguiríamos sozinhos. Ele pode ter que ir embora e eu não posso ir com ele. O contrato termina, continuamos amigos, não importa o que aconteça. No futuro, quem sabe, mas por enquanto, é melhor nos separarmos com uma nota alta.

Então.

Tenho um plano, dividido em duas partes, para a noite: primeiro, estar linda. E segundo, diga adeus a Dallas Burke.

Pssh. Pedaco de bolo. *Quão difícil poderia ser?*

O festival tem sido bom para os negócios. Dallas tem sido bom para os negócios. As pessoas estão curiosas e meu restaurante foi beneficiado. De sua parte, Dallas está recebendo grande atenção da imprensa. Ele contratou Ricky para liderar sua fundação, um movimento que não tem nada a ver com publicidade e tudo a ver com seu coração gigante. As pessoas ficam intrigadas com estes dois homens, que sobreviveram a algo impensável e que ainda conseguem estar lado a lado pelo bem dos outros.

Nosso plano funcionou. Nós tínhamos trabalhado. Só espero que tudo não caia no lugar nebuloso onde vivem as memórias quando seguimos caminhos separados.

No final do culto de sexta-feira de manhã, deixo a tranca para

Miguel e corro para casa, onde vou me encontrar com Raya e Eloise para que possamos todos nos arrumar juntos.

Eloise vai ao baile com um bombeiro que ela jura ser apenas um amigo (mas eu vi a foto dele e não vou acreditar nem por um segundo). Raya está indo sozinha, porque aparentemente ela está fazendo um teste para o papel de “solteirona” em nossa pequena cidade. Meus pais, juntamente com vários companheiros de time de Dallas e suas esposas também estarão lá.

Estou determinado a aproveitar ao máximo minha última noite com Dallas.

Estou feliz por tê-lo conhecido e por ter concordado com o plano maluco da vovó, mesmo que ele tenha que acabar.

Foram quatro semanas emocionantes e, embora agora eu saiba que não devo fingir que estou namorando estranhos em cafeterias, não posso deixar de pensar que foi uma grande aventura. E muita diversão enquanto durou.

Estou me forçando a pensar em todas essas coisas no passado. Na minha opinião, será mais fácil se eu já achar que está feito.

Mas o beijo.

Estou arruinado por beijar agora. Vou me lembrar do jeito que ele me beijou pelo resto da minha vida.

Estou em casa há cerca de três minutos quando minha campainha toca. Estou esperando Eloise e Raya, mas quando abro encontro Truman Keys, com uma entrega de flores.

“Esta é para você, Srta. Poppy,” o homem mais velho diz gentilmente. “Encomenda especial.”

Pego dele o grande buquê de lindas tulipas cor de rosa e procuro no bolso uma nota de cinco dólares que guardei.

“A gorjeta já está coberta”, diz ele. “Senhor. Burke com certeza é um cara legal.

Eu sorrio para ele quando ele se vira para ir embora e então retiro o cartão da embalagem.

Papoula,

Tinha algumas coisas para cuidar na cidade. Encontro você no baile.

Serei eu quem ficará olhando para você como um

cachorrinho apaixonado.

—Dallas

Pressiono os lábios para conter um sorriso enquanto Eloise estaciona em seu velho Fusca amarelo. Ela sai e bate a porta, o que é sempre arriscado porque a qualquer momento o carro inteiro pode desmoronar como um relógio barato. Ela grita do telhado: “Você tem flores!?”

Segundos depois, Raya estaciona seu elegante Altima logo atrás de Eloise. Não posso deixar de pensar que os carros que dirigem são excelentes representações visuais de ambos. Raya se junta à nossa irmã na curta caminhada até minha porta.

“Poppy ganhou flores.” Eloise estuda o buquê à distância. “Tulipas! Você adora tulipas!

“Eu adoro tulipas.” Eu me pergunto em voz alta: “Como Dallas sabia disso?”

Os olhos de Raya se voltam para a varanda, onde me sinto como um ladrão pego com sacos de dinheiro, fugindo pelos fundos do banco. Eu desvio e os seguro, dando-lhes uma pequena sacudida. “Ele pediu para me encontrar no *baile*”, digo, em tom cantante.

Eloise arranca o cartão da minha mão.

“Ei! Isso é privado!” Tento pegá-lo de volta, mas ela o segura fora do meu alcance.

“Um cachorrinho apaixonado?” Eloise e seus olhos arregalados abriram um buraco em mim. “Ele planejava publicar esta nota?”

Eu franzir a testa. “Eu não acho.”

“Então *por que* ele está escrevendo coisas românticas?” Raya pergunta incisivamente.

Pego o bilhete, coloco-o de volta sob a fita e entro, ciente de que estou sendo seguido.

“Poppy”, diz Raya.

Finjo que não a ouço.

“Esta noite é o fim do seu contrato, certo?”

“Claro.” Pesco minha tesoura na gaveta de lixo e encontro um vaso embaixo da pia.

“Ela está agindo de forma estranha”, diz Eloise.

“Ela está agindo de forma estranha”, Raya concorda.

“Que significa. . .”

Ambos ao mesmo tempo: “Ela está escondendo alguma coisa”.

Cortei as pontas dos caules e joguei na lata de lixo, depois enchi o vaso com água.

“Algo sobre Dallas?” Eloise aponta para mim, dizendo isso como se estivesse tentando adivinhar uma charada.

Eu dou uma olhada nela.

Ela engasga. “É *sobre* Dallas!”

“E ela acha que não vamos descobrir”, acrescenta Raya.

Abro o alimento para flores e espalho-o no vaso, tentando ignorar os dois e meu coração acelerado ao mesmo tempo.

“Mas ela esquece que somos especialistas em descobrir suas mentiras”, diz Eloise, brincando. “Tipo, se eu disser: ‘*Acho que os sentimentos dela por Dallas se tornaram muito, muito reais*’ -” ela faz uma pausa, olhando para mim com um olho fechado, e tento manter meu rosto neutro.

“Ou se eu disser que é muito provável que um certo jogador de hóquei retribua esses sentimentos...” Raya faz uma pausa e lança o mesmo olhar caolho.

Meus olhos me traem. Eu disse a eles para se concentrarem nas flores, mas eles correram direto para Raya, cujas sobrancelhas se erguem como se dissessem *Te peguei* !

"Eu sabia."

“Ela não pode se esconder de nós”, acrescenta Eloise.

“Você acha que ela não nos contou nada disso porque sabe que é loucura?” Raya pergunta.

Eloise franze a testa. “Não acho que seja loucura.”

"Você não sabe?" Raya e eu dizemos, em uníssono.

Ela balança a cabeça. “Eu acho que é romântico.”

Pego o vaso e o levo de volta até a entrada, onde o coloco no centro da mesa. É romântico, mas dificilmente posso dizer isso.

“Poppy, seu rosto delatou você”, diz Raya. “O que está acontecendo?”

Não tenho mais nada para ocupar minhas mãos, então volto para a sala e fico de frente para eles. “Eu tenho sentimentos por ele, o que você já sabe.”

“Certo”, diz Raya. “Você nos disse que gostava dele.”

"Certo." Eu faço uma pausa. “Eu gosto dele.”

“Mas é mais do que isso”, diz Raya.

Eu não respondo. Sinto-me como se estivesse numa corda bamba feita de linha de pesca.

"Você contou a ele?" Eloise pergunta.

"Não." Deixo-me cair na minha poltrona enorme. "Mas ele me disse que sente algo por mim."

Eloise grita e pula na poltrona na minha frente. "Dizer. Meu. Tudo."

Raya fica parada, imóvel, com uma linha de preocupação estampada em sua testa.

"Ele quer que tentemos namorar. De verdade," eu digo.

"E você disse. . .?" Minha irmã mais nova apoia os punhos sob o queixo em grande expectativa.

"Nada. Eu deveria dar uma resposta a ele hoje à noite," eu digo. "Ele queria que eu pensasse sobre isso."

"Uh, o que há para pensar?" Eloise pergunta. "Quando alguém como Dallas Burke te convida para sair, você não pensa – você vai!"

"Não é tão simples assim." Examino minha lista de prós e contras e, quando termino, ouço algo saindo da boca da minha irmã mais velha que pensei que nunca ouviria.

"Estou orgulhosa de você, Poppy", diz ela.

Eu fico olhando duas vezes para a vida real.

"Desculpa, o que?"

"Você está usando a cabeça — e não apenas o coração — para tomar uma decisão realmente importante. Apoiarei o que você decidir." Ela sobe as escadas, provavelmente para se arrumar, me deixando em estado de estupor.

Olho para Eloise. "Ela realmente disse que deixaria isso comigo?"

Eloise balança a cabeça. "Sim. Ela deve ter batido a cabeça."

Eu ri. "O que você acha?"

"Bem. . ." ela diz: "Acho que é ótimo que você esteja usando a cabeça e tudo mais, mas. . . Não posso deixar de pensar que, por mais inteligente que Raya seja, todos os seus conselhos vêm de um lugar de mágoa."

"Mas eu também me machuquei", digo. Eu precisava lembrá-la do que Avi tinha feito?

"Todo mundo se machuca", diz ela. "Até que eles se curem. E então é hora de tentar novamente." Ela se levanta, pega a bolsa e o vestido que carregava num cabide. "Caso contrário, todos acabaríamos tristes e sozinhos." Ela sobe as escadas, desaparecendo da minha vista.

Bem, isso foi irritantemente inútil. Eu pensei que tinha descoberto. Achei que tinha decidido. Eu estava pensando em Dallas e eu no passado. Feito. Sobre. E agora, as duas pessoas em quem confio para encontrar um equilíbrio entre o espírito livre e a solteirona estão perto

de concordar.

Acho que realmente depende de mim.

Capítulo Quarenta e cinco

A

Depois de duas horas de preparação, minhas irmãs e eu estamos prontas para tomar a cidade de assalto. Ou pelo menos para ficar acordado depois das 21h

Raya está usando o vestido preto longo mais deslumbrante. Ela não diz isso, mas acho que o objetivo dela nesses eventos da cidade é sempre fazer Jeremy se arrepender de sua decisão estúpida de trocá-la por Margot.

É a escolha perfeita para um vestido de vingança.

Eloise está usando um vestido de festa rosa choque, que parece dizer: “Estou aqui apenas para me divertir!”

E escolhi um vestido vermelho que bate nos joelhos na frente e nos tornozelos atrás. Ele aperta minha cintura e, de acordo com a vendedora, “acentua minhas curvas”.

Acho que se tenho curvas, elas também podem ser acentuadas.

Mais uma vez, Raya faz meu cabelo e maquiagem, e então, quando estamos todos prontos, cada um segue seu caminho.

O bombeiro de Eloise, um cara chamado Tyson que é muito, *muito* fofo, aparece na minha porta, e Raya olha para ele com tanto olhar que fico chocada por ele não molhar as calças. Eloise empurra nossa irmã para o lado e acena para mim enquanto segura o braço dele. “Vejo você lá!”

Raya se vira para mim, me dando uma olhada, olhando menos para minhas feições e mais para o trabalho que ela fez me preparando. “Eu quero que você esteja linda se esta for sua última noite com ele.” Ela move uma mecha do meu cabelo de um lado para o outro da minha cabeça. “Deixe-o querendo mais.”

“E se não for?”

Seus olhos mergulham nos meus. “Não o quê?”

“Nossa última noite juntos?”

“Poppy”, ela diz, com a voz mais suave do que o normal. “Quando se trata de escolher entre seus sentimentos e não os de outra pessoa, sempre escolherei você. Toda vez. Quero o que for melhor para você, e se for ele, ótimo. Se não, você sabe o que precisa fazer. Pelo bem do seu coração.

“Mas é só isso”, eu digo. “Meu coração vai quebrar, não importa o que aconteça.”

“Bem, então é melhor que seja você quem está quebrando”, ela dá

um tapinha na minha bochecha e sorri, “porque estar do outro lado é uma merda.”

“Acho que a sua mera presença esta noite fará com que Jeremy se arrependa de sua pior decisão”, digo. “Você é lindo.”

“Bem, espero que sim, porque vou ao baile com nossos pais, já que tenho a maior vida amorosa inexistente que o mundo já conheceu. Mamãe já me mandou mensagens três vezes, então tenho que ir. Eu te vejo lá.”

Uma vez por ano, o Centro Comunitário de Loveland é transformado no “lugar mais romântico do país”, segundo afirma o jornal local. A temática é sempre diferente, mas você pode contar com luzes brancas cintilantes, muitos corações de papel crepom, tule cobrindo qualquer superfície nua e a playlist mais eclética que se possa imaginar, de *O Guarda-Costas* a *O Rei Leão*.

Entro pelas portas duplas na frente do prédio e meus nervos marcham em dobro na minha barriga. Eu me pergunto se Dallas já chegou.

Verifico meu casaco, depois atravesso o saguão e entro no espaço principal, uma grande sala com piso de madeira e um amplo palco de um lado.

Lá dentro, as luzes brilham e giram. Vários casais já estão na pista de dança, dançando ao som dos B-52. Tiro meu telefone da bolsa pequena, mas não tenho nenhuma mensagem nova.

Vou até a mesa de ponche e pego um copo enquanto mais pessoas chegam, e a sala começa a ficar lotada.

Encosto-me na parede, fora do caminho, onde me sinto confortável. Há uma fileira de cadeiras que parece projetada para pessoas que vieram sozinhas. Sento-me, colocando minha bolsa no colo. Tomo um gole de ponche e examino a sala em busca de qualquer sinal de Dallas.

Não é só que me sinto um pouco estranho sentado aqui sozinho, mas também quero muito vê-lo. Olho para o meu telefone novamente. Nada.

Não quero entrar em pânico, mas e se Dallas decidir não vir?
Isso é idiota, Poppy. Ele te mandou flores.

"O que você está fazendo sentado aqui sozinho?"

Olho para cima e vejo Monica, Kari e Lisa caminhando em minha direção. Parece que eles acabaram de sair de uma sessão de fotos para uma revista, e o povo de Loveland está percebendo.

Eu me levanto e guardo meu telefone. “Vocês todos conseguiram.”

Monica se inclina e beija o ar ao lado da minha bochecha. “Você está linda, Poppy.”

“Vocês todos parecem modelos!” Eu digo. “Onde estão os caras?”

“Quem sabe?” Kari diz. “Onde está o ponche?”

Aceno com a cabeça na direção da mesa e Kari e Lisa vão embora. Eles provavelmente causarão um ataque cardíaco em alguém no caminho até lá.

“Eles provavelmente esperam que esteja aumentado”, diz Monica.

“Senhoras e senhores, posso ter sua atenção, por favor?” O prefeito Hermes está na plataforma, bem no centro de um círculo de luz. Ele bate duas vezes no microfone e as pessoas na multidão começam a se acalmar. Pelo canto do olho, vejo Raya e meus pais entrando, então aceno para eles. Papai abraça Monica como se eles fossem melhores amigos depois de assistirem a um jogo juntos há algumas semanas, e eu a apresento para minha mãe e Raya.

“Como vocês sabem, aqui em Loveland, neste dia específico, adoramos celebrar o amor. Só esta semana, treze casais se casaram na capela de Loveland, e me disseram que há outra cerimônia marcada para depois do baile.

Alguém do outro lado da sala solta um grito e uma risada percorre a multidão.

“Mas esta noite vamos todos celebrar a alegria do amor jovem com uma apresentação muito especial. Este vai para você, Poppy Hart!

Monica sorri para mim e diz: “Só quero que você saiba que fiz o melhor com o que tinha para trabalhar”.

“Você. . .o que?” Eu franzo a testa, mas não há tempo para pedir que ela esclareça. As luzes se apagam e, na escuridão, todos me deixam parada na pista de dança. Sozinho.

Olho em volta, mas tudo que vejo são pessoas correndo.

E então a música começa e em 0,3 segundos eu reconheço a música. A abertura de “Kiss You” do One Direction está gravada para sempre em meu cérebro, uma memória central que ainda me assombra. Cada vez que ouço a música, volto instantaneamente ao chão do ginásio, fazendo papel de bobo por Tyler Nelson na frente de Deus e de todos.

O pânico cresce dentro de mim. Alguém está fazendo uma piada terrível comigo?

Sou assaltado por um holofote ofuscante, então outra luz brilha no palco. Aperto os olhos e vejo Dallas parado no centro dela. Ao lado dele estão Jericho, Kemp, Krush e Junior.

E assim que começa a primeira estrofe, os cinco começam a dançar.

Seus movimentos são coreografados. Eles têm peças. Eles balançam os quadris e sincronizam os lábios junto com a boy band como se fossem ser julgados por sua performance, e há uma Copa Stanley em jogo.

A multidão enlouquece, correndo para o palco como se fosse um show, mas deixando um corredor entre mim e onde Dallas está sacudindo o que Deus deu a ele.

Cubro a boca para tentar conter uma risadinha, mas em pouco tempo sou só sorrisos.

Surpreendentemente, eles não são tão ruins. Quando eles tocam o primeiro refrão, Dallas olha diretamente para mim e sorri. Segundos depois, todos os cinco caras estão balançando os quadris e recebendo todo tipo de vaias da multidão.

Todos eles pularam do palco e as luzes os seguiram, e no segundo refrão, Monica, Kari e Lisa se juntaram. *Quando eles tiveram tempo de juntar tudo isso?*

Quando eles chegam ao fim, a invasão do Chicago Comets em Loveland está completa, e toda a sala está pulando, dançando, rindo e cantando, e pouco antes da música terminar, Dallas segura um enorme cartaz com as palavras *Let Me Beijo você, Poppy, no Festival dos Corações*, escrito à mão com marcador preto grosso.

Todos eles fazem uma pose e a multidão explode em grande aplauso, e Dallas está no centro de tudo.

Sr. Hermes está de volta ao microfone em segundos. “Acho que todos nós sabemos qual será a resposta de Poppy, não é, pessoal?” Outra alegria. “Vamos ouvir mais uma vez Dallas Burke e os rapazes e moças do Chicago Comets!”

A multidão ruge, a música recomeça com uma nova música, e Dallas e os outros são inundados de pessoas, cumprimentando, apontando e rindo, abraçando e tirando selfies.

Observo enquanto ele levanta as mãos para impedir que outras pessoas lhe peçam coisas e aponta em minha direção.

Ele está dizendo a eles que precisa falar comigo. Ele está me escolhendo.

Dallas estende os braços encolhendo os ombros enquanto caminha até onde estou.

Ele está vestindo um terno cinza bem cortado com uma gravata azul que faz seus olhos parecerem ter passado por um filtro do

SnapChat. E o resto da sala parece desaparecer.

“Não posso acreditar *que* você fez isso”, suspiro.

Ele sorri. “Você nunca ficou tão louco por alguém? Que você estava disposto a fazer papel de bobo?

Minhas próprias palavras ficam entre nós.

Suas mãos estão em meus braços, queimando minha pele. “O que você acha? Nós nos saímos bem?

Não há uma gota de umidade na minha boca, é o que penso. “Quando você teve tempo para...?”

“Monica costumava ser uma líder de torcida profissional”, diz ele. “Ela fez tudo. A coreografia, quero dizer, não a parte em que nos fizemos de bobos.”

Eu sorrio. “Você tem bons amigos.”

“Eles gostam de você”, diz ele. “Eles acham que você é bom para mim.”

A música muda para “This Night”, de Billy Joel, por volta de 1983, e ele estende a mão. “Acontece que eu concordo. Você quer dançar?”

Mais do que nada. Pego sua mão e flutuo até o meio da pista de dança.

A *letra*. Billy está cantando todo o nosso relacionamento e, assim como a música, quero que esta noite dure para sempre.

Depois de algumas danças lentas, Dallas e eu fazemos uma pausa. Ele para perto da mesa de ponche, enquanto Raya se aproxima. Dallas me entrega um copo e então, sem pensar, dá a Raya aquele que ele comprou para si.

“Obrigado.” Ela pega e o encara enquanto ele pega outro para si. “Eu estava lá para a primeira versão de 'Kiss You'.”

“Oh?” Ele olha para mim e depois para Raya.

“O seu foi muito, muito melhor que o de Poppy.” A expressão de Raya permanece a mesma.

O sorriso de Dallas é hesitante.

“Foi legal o que você fez.” Então, com um sorriso que arrepiaria um cadáver, ela diz: “Mas se você machucá-la, eu mato você”.

E com isso ela vai embora.

“Ela secretamente gosta de você”, digo a ele.

“Se essa é a versão dela de gostar de alguém, eu odiaria estar do lado ruim dela.”

A pista de dança está repleta de casais de todas as idades e estilos

de vida. É a única época do ano em que os adolescentes saem com os pais e ninguém se importa se é legal ou não.

Vejo Eloise no lado oposto da sala. Seu lindo bombeiro está conversando com alguém próximo, e Eloise está olhando para o companheiro de equipe de Dallas, Kemp. O problema é que ele os está recuperando.

Minhas duas irmãs não poderiam ser mais diferentes. Raya é cautelosa e reservada a ponto de sentir que ela acabará sozinha. Eloise está procurando todas as oportunidades para mergulhar em algo novo - e quando ela saltar, ela oferecerá todo o seu coração, não importa quantas vezes ele se quebre.

Suponho que seja apropriado que eu esteja em algum lugar no meio. Protegido, mas não tanto quanto Raya. Aberto, mas não tanto quanto Eloise.

Estou realmente pronto para mergulhar em algo novo? "Dallas, eu..."

O fotógrafo tira uma foto que brilha bem nos meus olhos. Isso me cega por uns bons cinco segundos. Dallas pega minha mão. "Vamos tomar um pouco de ar."

Está muito frio lá fora, mas estou queimando, então o sigo com prazer sem reclamar. Ele me leva até um pequeno pátio ao lado do prédio, que felizmente tem um aquecedor alto externo.

Quando estamos sozinhos, ele se vira para mim e sorri. "Senti a sua falta."

"Também senti sua falta." Envolver meus braços em volta de mim e me aproximo do aquecedor brilhante, o ar frio do inverno me arrepiando.

Ele tira o paletó e o coloca em volta dos meus ombros. "Você está bonita esta noite."

"O quê, essa coisa velha?" Eu digo com uma leve reverência, então rapidamente percebo o quão nada legal isso foi. "Não sei por que fiz isso."

Ele ri. "Eu acho você adorável." Depois de um instante, seu rosto fica sério. "Você já pensou no que eu perguntei?"

"Sim", eu digo.

"E?"

Eu tive uma resposta. Eu tinha tudo planejado. Eu tinha uma lista de prós e contras com um "contra" intransponível, mas essa lista atualmente não está acessível para mim. A única coisa que passa pela minha cabeça é que não quero deixá-lo ir de jeito nenhum.

A voz que eu silencieei retorna. Está quieto, mas eu ouço. É meu. *Tentar*. Olho para ele e percebo que isso é tudo que quero fazer. E ainda. . .

"Eu estou assustado." Digo à minha voz para se manter firme, mas ela me trai com a oscilação da emoção.

Ele dá um passo mais perto. "Eu também. Eu realmente nunca fiz isso antes."

"Você não parece ser um cara que se assusta facilmente."

"Não tenho medo de aranhas ou ratos." Seu olhar é firme. "Estou com medo de como será o amanhã se você não estiver lá. Estou com medo de passar mais um dia sem dizer como realmente me sinto."

"Como você realmente se sente?" Quase engasgo com as palavras.

"Eu acho que você sabe."

Eu sorrio. "Eu quero ouvir você dizer isso."

"Bem, essa coisa toda não é falsa para mim há muito tempo."

"Acho que nunca foi falso para mim", sussurro.

Ele pega minhas mãos e pressiona seus lábios nelas. "Eu estava tão preocupado em proteger você da feiúra do meu mundo que não consegui ver que você não precisa de proteção. Você se encaixou perfeitamente.

"Não são apenas as diferenças na maneira como vivemos, Dallas, há outras questões", digo, com clareza tomando conta de mim agora que meu corpo esfriou. "Não sei muito sobre hóquei, mas e se você for negociado? E se você tiver que se mudar? Não posso deixar Loveland – toda a minha vida está aqui."

"Eu sei", diz ele. "E eu nunca pediria isso a você."

"Então, como isso funciona? Eu cozinho para você no Zoom? Fazemos FaceTime enquanto adormecemos?"

"Você realmente está pensando sobre isso, não é?"

Fecho os olhos e balanço a cabeça, afastando o sorriso que não consigo impedir de aparecer em meu rosto. "É tudo em que estive pensando."

Ele se inclina e roça seus lábios nos meus, causando um arrepio na minha espinha. " *Você é tudo em que estive pensando.*" Outro beijo.

Eu realmente pensei que poderia rejeitar sua oferta? Minha força de vontade nunca resistiria a isso.

"Você não sabe muito sobre contratos de hóquei, suponho?"

"Zero."

"Quando você entra na liga pela primeira vez, você assina um. É por um certo número de anos por uma certa quantia de dinheiro." Ele

faz uma pausa. "Você. . não sabe qual era o meu, não é?"

"Eu nunca olhei. Eu não me importei.

Ele balança a cabeça. "Outra razão pela qual você é tão, *tão* perfeito."

Ele respira o ar da noite. "Como novato, assinei o mínimo da liga. Um contrato básico de dois anos, mas ainda assim era muito dinheiro."

Ele não precisa me dar um número para eu entender – é mais do que posso compreender.

"Depois de alguns anos no contrato de novato, os jogadores – se forem bons – podem renegociar seus contratos por prazos mais longos e mais dinheiro. Fiz isso no meu terceiro ano na liga.

Eu olho para ele. "E?"

"Assinei um contrato de seis anos." Eu faço uma pausa. "Para muito mais."

Quero perguntar detalhes, mas temo que, se ele me contar, ficarei tão intimidado que fugirei.

Ele pega minhas mãos e me puxa um pouco mais para perto.

"Esta semana renegocieei meu contrato", diz ele.

"Você fez? Por que?"

Ele segura minhas mãos perto de seu peito. "Pedi-lhes que acrescentassem uma cláusula de proibição de negociação."

Estou confuso com a terminologia no início, mas depois juntei dois mais dois. "Espere. Sem comércio? Significa que você não pode ser negociado? Sempre? Como você fez isso? Por que eles concordariam com isso?"

"Eu disse a eles que queria encerrar minha carreira em Chicago. Então, assinei um novo contrato de dez anos e distribuí os pagamentos para receber menos dinheiro."

"Mas por que você faria isso? . . ?"

Ele solta minhas mãos e coloca as suas na minha cintura. Ele me puxa para ele, como fez na varanda, ou no sofá, ou no corredor, ou na pista de dança.

"Porque", ele diz, "você se encaixa".

Se isso.

Perto dele. É como se houvesse um recorte em forma de papoula em seu corpo, e cada vez que entro nele, finalmente estou completo.

Nós nos abraçamos sob o brilho quente e alaranjado do aquecedor por pouco tempo.

Ele se afasta e diz: "Caramba, nós nos conhecemos há duas

semanas a mais do que Jericho e Monica se conheciam antes de ficarem noivos”.

Eu ri.

Ele não sabe. “Há algo aqui, Poppy. Você sente isso, certo?”

Eu concordo. “Sim, eu nunca sonhei que você também sentia isso.”

“Senti isso no primeiro dia em que nos conhecemos”, diz ele.

“Qualquer que seja! Corri para as barras de granola e fingi que estávamos namorando. Ninguém nunca causou uma primeira impressão pior.”

“Eu pensei que você era fofo. E cortar as batatas... *ufa!* ”

Eu levanto uma sobrancelha. “Você gosta das minhas habilidades com a faca?”

“Eles são sexy”, diz ele.

Cubro minha boca enquanto uma risada escapa. “Você é louco.”

“Louco por você”, ele diz.

Nós nos encaramos por alguns segundos, então ambos começamos a rir ao mesmo tempo.

“Isso foi brega.” Ele ri de si mesmo e desvia o olhar, aquela doce timidez retornando.

“ *Tão* cafona.” Eu ainda estou rindo.

“Mas também, é verdade.” Ele me estuda.

Gosto de ser objeto de sua atenção. O momento fervilha entre nós, e agora percebo que, mesmo que quisesse, nunca poderia deixá-lo ir.

Fico na ponta dos pés, pego seu rosto em minhas mãos e o beijo com tal propósito que sinto isso nos dedos dos pés. Meus músculos ficam tensos enquanto tudo dentro de mim se agita. Lembro-me da maneira como ele reagiu ao nosso beijo de treino, então tento recriá-lo da melhor maneira que posso (não é difícil, já que estou repetindo aquele momento há semanas).

Desta vez, ele não se afasta. Em vez disso, ele aprofunda o beijo, e temo que nunca mais queira sair neste exato momento. É, sem dúvida, um dos melhores da minha vida.

Depois de vários minutos de luar e amassos, nos separamos, atordoados e sem fôlego.

“Você é muito, muito bom nisso”, diz ele.

“Eu pratico no meu travesseiro.”

Ele ri.

“Devíamos voltar, eu acho”, eu digo.

“Acho que deveríamos.” E tenho a nítida impressão de que nenhum de nós realmente quer ir.

Dou-lhe mais um beijo rápido e depois me viro. “Sabe, se vamos namorar de verdade, precisamos conversar sobre seus passos de dança. Quando você está se comprometendo a fazer papel de bobo por causa de uma garota, é importante notar que você *não pode* parecer sexy enquanto faz isso.

Ele passa um braço em volta de mim e seguimos em direção ao prédio. “Você acha que eu estava sexy?”

“Aquela coisa de sacudir o quadril? Você está brincando comigo?” Eu estremeço. “Quente!”

Ele ri alto e depois pressiona os lábios na minha mão. “Há muito mais de onde isso veio.”

Eu o sigo de volta para dentro com um sorriso. “Mal posso esperar para descobrir tudo.”

Epílogo

T

A brisa que vem do oceano azul-turquesa é quente e convidativa.

O pequeno café à beira-mar é um dos lugares favoritos de Dallas nas Bahamas, e agora que ele me trouxe aqui, tenho certeza de que também será um dos meus.

A temporada terminou em alta. O histórico do time era de vitórias, mas perdeu uma série difícil nos playoffs. E, como Dallas conseguiu renegociar seu contrato, o time agora tem mais dinheiro para gastar na contratação de mais jogadores. Ele tornou o time ainda melhor.

Para comemorar, Dallas me convenceu a fazer uma viagem com ele para as Bahamas. Insisti em trazer minhas duas irmãs e, em pouco tempo, fizemos uma festa inteira acampando em uma casa enorme à beira-mar. Monica e Jericho, Lisa e Krush, Kari e Junior, Kemp, um cara que eles chamavam de “Torpedo” e minhas duas irmãs se juntaram a nós para uma experiência tropical única na vida.

As férias foram um sonho e estou chocado em informar que até Raya parece estar se divertindo.

Depois da noite do baile, Dallas e eu tiramos o termo “falso” do nosso relacionamento, o que basicamente significava que dissemos à minha família e à avó dele que não estávamos mais fingindo. Todos ficaram felizes por nós, mas Sylvia parecia imperturbável.

“Era apenas uma questão de tempo”, ela disse, fazendo-me pensar se esse era o seu plano o tempo todo.

Agora, ao nos aproximarmos do fim de nossas férias nas Bahamas, fico impressionado com o tipo de relaxamento satisfeito que não acontece com muita frequência. Coloco os pés em cima de uma cadeira quando vejo uma comoção na calçada do outro lado da rua do café. Dois policiais aparecem, praticamente do nada, e ao vê-los, um homem magro, vestindo uma camisa havaiana de botão, sai correndo – direto no peito de outro policial.

Eu franzir a testa. “Eu me pergunto o que está acontecendo.”

“Justiça, eu acho,” Dallas diz, da cadeira ao meu lado.

Eu ri. “Você parece tão certo.”

“Estou certo.” Então, ele se inclina em minha direção. “Olhar mais de perto.”

Enquanto os policiais algemam o homem, eles se voltam para nós, e é aí que dou uma boa olhada.

É Avi.

Eu estou. Os oficiais estão vindo em nossa direção. Um deles olha para Dallas.

Avi olha para mim e zomba. "Você? O que você está fazendo aqui?"

Estou muito atordoado para falar. Sempre me perguntei o que diria se voltasse a ficar cara a cara com Avi. Acontece que - nada. Estou chocado demais para pronunciar uma palavra coerente.

"Parece que ela está prendendo você," Dallas diz em minha fraqueza. "E parece que você vai cumprir muito tempo."

"Quem é você?"

Dallas olha para mim e depois se levanta. Ele se endireita ainda mais e olha para Avi, que se encolhe um pouco.

"Eu sou o cara que a ajudou a encontrar você." Ele se vira para mim. "Alguma coisa a acrescentar?" Dou uma olhada em Avi e percebo que não tenho nada a dizer a ele. "Tire esse pedaço de lixo da minha vista."

Dallas coloca um braço protetor em volta de mim e Avi levanta uma sobrancelha.

"Vamos levá-lo para a delegacia, Sr. Burke", diz um dos policiais. "E então vamos entregá-lo aos federais."

"Os federais?" Avi realmente parece assustado. Espero que ele molhe as calças.

"Você é procurado em oito estados e três países diferentes, Sr. Palmer", diz o policial. "Como o Sr. Burke disse, você vai cumprir muito tempo."

"Poppy, querido, vamos lá." Avi olha para mim. "Tive bons motivos para sair quando o fiz. Eu sempre voltaria! Por que você faria isso comigo?"

Mas Dallas dá um passo na minha frente. "Tira-lo daqui."

Eles o levam embora e eu olho para Dallas. "Você fez isso?"

"Você merece um encerramento, Poppy."

"Mas. . .como?"

"Eu coloquei algumas sondas", diz ele. "Temos muitos fãs que são policiais, alguns que lidam com o crime federal e com a Interpol, e eles ajudaram."

Viro-me em direção ao oceano azul esverdeado e respiro profunda e deliberada.

"Só uma coisa. . ." Dallas começa. Posso dizer pelo tom que ele acha que vai ser engraçado.

Eu me viro e olho para ele, esperando. Ele está franzindo o rosto.

"Ele? Você o escolheu?"

“Cale a boca agora se você sabe o que é bom para você.”

“Quero dizer, talvez com as luzes apagadas, ou de longe, *talvez* , mas de perto?” ele estremece.

“É isso. Você está bloqueado.

Ele fica de joelhos. “Espere! Não! Eu estava brincando! EU. . .”

Eu levanto a mão. “Não.” Pego meu dedo indicador e circulo meu rosto e tronco. “Esse? Tudo isso? Agora fora dos limites.

Ele agarra minha cintura. “Mas não esta parte, certo?” Ele me levanta por cima do ombro e me carrega, estilo bombeiro, em direção à água.

“ *Dallas. Patrício. Burke. Não. Você. OUSAR.*” Estou quase rindo demais para conseguir pronunciar as palavras.

Dallas ri, me coloca no chão e me puxa para um abraço caloroso, maravilhoso e ensolarado. Ele beija minha testa e eu olho para cima, fixando minha expressão mais sincera no rosto.

“Obrigado, Dallas,” eu digo. “Por me dar um encerramento.”

Seu braço repousa sobre meus ombros enquanto voltamos em direção à casa de praia. “Acho importante fazer tudo o que pudermos pelas pessoas que amamos.”

Meus ombros caem com a menção da palavra. “Isso saiu errado?” Eu olho para ele, sua sombra é um escudo contra o sol forte do meio-dia.

Ele para de se mover e pega minhas mãos. “Não, Papoula. Isso definitivamente não saiu errado.”

“Mas você disse-”

“Eu disse que te amo.” Ele me beija. “E eu quis dizer isso.”

Minhas bochechas estão tão quentes quanto a areia queimada pelo sol, mas não há como evitar que meus sentimentos saiam. “Eu também te amo, Dallas. E eu sempre, sempre farei.”

O FIM

Uma carta de amor

Caro leitor,

Como acontece com qualquer empreendimento criativo, há momentos em que uma história simplesmente funciona. Há outras ocasiões em que isso simplesmente não acontece. Depois de meses e meses lutando com um livro que não funcionaria, decidi que precisava de um pouco de limpeza criativa do paladar. Uma história *só para diversão, só para mim*, de baixa pressão e com um único propósito: evocar ALEGRIA.

A brincadeira criativa é algo que muitas vezes abandonamos quando adultos, mas sou um grande fã disso. Isso me impede de odiar esse trabalho que amo. Isso traz de volta aquela centelha de imaginação e, honestamente, me lembra por que comecei a fazer isso.

Com este livro, você tem muito do que adoro, reunido em uma única história, porque percebi que quero escrever as histórias que quero ler. Não estou tentando ser inteligente ao escrever este romance. Eu simplesmente queria me divertir. Para preencher o livro com todas as coisas que amo. E para ajudá-lo a esquecer seus problemas por algumas horas.

Muito obrigado por ler meus livros. Você tem literalmente milhares de opções, então não me passou despercebido o quanto significa que você escolheria passar algum tempo lendo as minhas.

Para cada leitor que lê este livro, compartilha-o com um amigo, solicita-o em uma biblioteca local, revisa-o on-line, fala sobre ele com qualquer pessoa, em qualquer lugar. . OBRIGADO. Você é o motivo pelo qual continuo fazendo isso.

E sou eternamente grato.

, não hesite em entrar em contato comigo por e-mail: courtney@courtneywalshwrites.com Adoro conversar com meus leitores e fazer novos amigos!

Serei eu quem estará no fundo da sala, segurando o copo meio cheio de ponche e dublando “Kiss You”.

Courtney

Agradecimentos

Adam— Sempre e sempre e sempre. Eu + você.

Mãe —Obrigada por sempre ser minha primeira leitora. E por ainda comprar um exemplar em brochura. Estou muito grato por você. Você é bom!

Sophia— Acontece que você é uma colega de trabalho fabulosa. Obrigado por me ajudar com meu projeto de livro de última hora. Eu acho você incrível.

Ethan— Obrigado por sempre me lembrar que a câmera do meu telefone está suja. E por ser um ser humano genuinamente bom. Vejo tanta coisa boa em você.

Sam— Obrigado por me fazer rir. E por ser uma das almas mais autênticas que conheço.

Becky Wade e Katie Ganshert — Obrigada por não me dizerem que estou louca para escrever e lançar este livro. Mesmo que eu esteja. Estou tão feliz por estarmos vivendo juntos.

Melissa Tagg— Sempre uma boa amiga. Estou muito grato por você.

Nosso Studio Kids & Families —Você tem ideia do quanto você é especial? Você faz do meu “trabalho diário” nada além de pura alegria. Sou muito grata por cada um de vocês!

Denise Harmer— Não tenho ideia de como você conseguiu, mas obrigado por ser um revisor/editor incrível. Estou muito grato por você!

Sobre o autor

Courtney Walsh é a autora ganhadora do prêmio Carol de dezessete romances e duas novelas.

Seu romance de estreia, *A Sweethaven Summer*, foi um best-seller de e-books *do New York Times* e *do USA Today* e finalista do Carol Award na categoria de autor de estreia. Além disso, ela escreveu dois livros de artesanato e vários musicais completos. Courtney mora com o marido e três filhos em Illinois, onde é co-proprietária de um estúdio de artes cênicas e de um teatro juvenil com seu parceiro de negócios e melhor amigo - o marido.

Visite-a online em [www. Courtneywalshwrites.com](http://www.Courtneywalshwrites.com)



Capítulo um

“Marin, você está pronto?”

Olho para minha produtora Steph, que parece completamente deslocada no jardim da frente da casa dos meus pais. Steph cresceu em Nova York e é exatamente como imagino que um nova-iorquino deveria ser. Seu cabelo longo e escuro cai em ondas até os ombros, e um casaco de lã cinza bem cortado cobre uma camisa listrada preta e branca e uma calça preta justa até o tornozelo. Ela adicionou um lenço cor de camelo e botas para completar seu visual.

Ela é decididamente uma “cidade grande” e não uma “cidade pequena”. Para ela, Pleasant Valley é como visitar uma terra estrangeira.

A grande casa de fazenda branca atrás dela está brilhando com luzes brancas cintilantes (“mais elegante do que luzes coloridas”, declarou minha mãe, a Rainha do Natal), e uma guirlanda iluminada está pendurada em cada janela.

Para ser sincero, também me sinto deslocado no quintal dos meus pais. Olho para minha roupa elegante: um blazer preto sobre uma blusa larga e calças sociais. Estou usando uma camada extra de maquiagem, com a qual já me acostumei. Majoritariamente.

— E você tem certeza de que seus pais não se importarão se entrarmos? Meu cinegrafista, Danny, coloca a câmera no ombro e começa a mexer no foco, ajustando alguns botões.

Viro-me e olho para a porta da frente, ladeada por duas pequenas e cintilantes árvores perenes. Uma verdadeira guirlanda perene com um grande laço vermelho está fixada no centro da porta preta. Parece algo saído da revista *Country Living*.

“Sem chance”, digo a Danny. “Ela vai comer isso.” Além disso, ela me pede para voltar para casa há oito anos.

“Tudo bem, porque algumas pessoas não gostam de estar diante das câmeras.”

Danny obviamente não conhece Lydia McGrath. Quantas pessoas testam combinações de velas perfumadas para obter a mistura certa de pinheiro e canela? Quantas pessoas reservam todo o mês de dezembro para dedicar cada minuto livre à preservação das tradições natalinas de sua cidade? Quantas pessoas têm uma árvore de Natal ricamente decorada em todos os cômodos da casa?

Verdade seja dita, ela provavelmente poderia ter seu próprio programa na HGTV. “Você não pode soletrar LYDIA sem DIY” ou algo assim. Essa coisa toda é do seu agrado.

Steph bate palmas. “Vamos filmar isso para que possamos encontrar algo para comer.”

Eu rio. “É fofo você pensar que minha mãe vai deixar você ir jantar em outro lugar.”

Vou em direção à porta, guardando lembranças desconfortáveis em uma caixa com tampa bem fechada em uma prateleira no fundo da minha mente.

“Você está nervoso?” As sobrelhas de Steph se juntam em confusão. “Tudo o que você fez desde que o conheço foi falar”, ela levanta as mãos como se estivesse se dirigindo a uma marquise, “*Natal em Pleasant Valley*”. Ela faz uma pausa para enfiar o fio do microfone no meu casaco. “É nauseante, realmente.”

“O Natal é enjoativo? O que é você, o Grinch?”

Ela olha para mim, sem humor. “Não. Estou com frio.” Depois de um momento, um sorriso surge em seu rosto. Ela me dá um leve empurrão e diz: “É por isso que os espectadores amam você. E é por isso que estamos aqui. E também para mostrar ao Tim que você é a pessoa certa para assumir o *Good Day Denver*. . . certo?”

Eu estremeço e faço um gesto de “ooh, você me pegou”. Era verdade. Eu *glamorizei* o Natal em Pleasant Valley. Falei sobre isso todos os anos. Na minha mesa. Na sala de descanso. Por trás das cenas.

E eventualmente, no ar.

As pessoas ouviram. Os espectadores começaram a fazer perguntas sobre minhas tradições natalinas. Sobre meus pais e sua grande casa de fazenda. As pessoas tiveram um interesse genuíno pela minha vida.

Eu estava me conectando.

Provavelmente foi por isso que Tim, nosso produtor em Denver, me deu essa chance. Se os espectadores estiverem interessados apenas por eu falar sobre isso no ar, imagine que tipo de resposta eu receberia se realmente *fosse* lá. *No Natal*.

Um mergulho profundo nos bastidores, ao vivo, com duração de duas semanas, nas minhas tradições favoritas de Natal. Eu poderia provar que sei encontrar e contar histórias realmente boas e, por sua vez?

Eu poderia ser o novo apresentador do *Good Day Denver*.

Meu.

O apresentador do meu próprio programa.

Admito que já desenhei os pôsteres. Tenho arquivos e mais arquivos de ideias para histórias e maneiras de melhorar o programa.

É uma grande oportunidade e não posso me dar ao luxo de desperdiçá-la.

Mas mulheres como eu tendem a administrar nossas vidas como se tivéssemos um navegador rodando com vinte e sete abas abertas. Há muito processamento acontecendo em segundo plano.

Agora que estou aqui, do lado de fora da casa da minha infância, sinto uma pontada de *Ah, não, o que estou fazendo?!* Não tenho tanta certeza se quero compartilhar. Família, tradições, relacionamentos, tudo isso.

O lar para mim, ou para qualquer pessoa, na verdade, não é isento de complicações.

Toda essa série “Home for the Holidays” foi ideia de Steph, mas fui eu quem falou como se fosse parte integrante das festividades de Natal de Pleasant Valley. Eu me autodenominava a Princesa do Pudim de Ameixa quando, na verdade, sou mais uma filha pródiga.

O que eu realmente sabia sobre o Natal em Pleasant Valley?

“Marin.” Steph tem cara de criança petulante que não quer ser arrastada para outra loja.

“Estou pronto”, meio que minto. “Vai ser bom.”

Concentre-se nas coisas boas, Marin. Minha mente gira. *Boas coisas. Boas coisas.*

1. Vou alegrar o mês de dezembro inteiro da minha mãe aparecendo para surpreendê-la.
2. Estou prestes a comer melhor do que em oito anos. Posso praticamente sentir o gosto do bolo de café da manhã invertido com maçã e bordo agora mesmo.
3. Em nenhum outro lugar do mundo me sinto mais relaxado do que sentar na sala da casa dos meus pais.
4. Eu não estarei sozinho.

Faço uma pausa nesse pensamento. Parece tão mórbido.

Não é como se eu tivesse passado os últimos oito Natais comendo Cinnamon Life e jogando Paciência sem pensar enquanto filmes Hallmark passavam ao fundo.

Eu tenho amigos – só não passei o Natal com nenhum deles.

Pela janela, vejo um fogo brilhando na lareira. A árvore ainda não está levantada, o que é estranho, na verdade. Talvez isso signifique que vou desenterrar todos os meus enfeites antigos, uma memória ligada a cada um deles.

Com isso, meu estômago afunda. É melhor deixar algumas

lembranças embrulhadas em uma caixa no porão.

Danny muda. “Tudo bem, vamos fazer isso, antes que alguém nos ouça andando por aqui e estrague a surpresa.”

Concordo com a cabeça enquanto Steph verifica meu microfone – de novo – e meu cabelo e maquiagem.

Isso é bom para você, Marina. Você está arrancando o Band-aid. Você já esteve ausente por tempo suficiente.

Quando tudo está pronto, Danny liga o interruptor da luz anexada à sua câmera e me dá um sinal de positivo.

Eu também aperto um botão. Estou na frente das câmeras. E vamos ao vivo.

Steph faz a contagem regressiva e me dá o sinal quando nos conectamos à transmissão ao vivo nas redes sociais da emissora.

Abro meu melhor sorriso. “Há anos, vocês me ouvem falar sobre o Natal em minha cidade natal, Pleasant Valley, Illinois, e estou animado em dizer que este ano estarei em casa para passar as férias. O calor da lareira, o cheiro da cozinha da minha mãe e o melhor de tudo”, inclino-me em direção à câmera e sussurro: “ *vocês todos podem vir comigo* ”.

Sinto tensão em meus ombros. Preciso relaxar ou vou parecer que estou escondendo uma maçã envenenada na capa.

Vou em direção à porta, falando por cima do ombro para a câmera. “Estou animado em apresentar a todos vocês a Rainha do Natal, também conhecida como minha mãe.” Paro e me viro, falando com as mãos. “Ela não tem ideia de que estou em casa e, enquanto estamos aqui, vou apresentar a você algumas das minhas tradições favoritas de Natal em Pleasant Valley. E acredite, são muitos. . .e eles são *maravilhosos* .” Eu sorrio largamente para a câmera, esperando que não pareça tão forçado quanto parece. “Mas primeiro, vamos surpreender minha família, certo?”

Esfrego as mãos enluvadas para causar efeito, embora deva estar cerca de cinquenta graus lá fora. “Faltam duas semanas para o Natal, mas na família McGrath, a temporada de férias começa oficialmente no dia seguinte ao Dia de Ação de Graças. É como a mudança na Disney World, onde vamos dormir na noite de Ação de Graças e acordamos em uma casa decorada com luzes cintilantes e ramos de azevinho. Faz alguns anos que não vou para casa — faço uma pequena pausa, surpresa com minha honestidade, e me recupero rapidamente. “Mas o amor da minha família pelo Natal é algo com que sempre posso contar.”

Olho para Steph, cuja expressão parece dizer: “*Sim, sim, alegria de Natal, blá, blá*”.

Eu amo Steph. Adoro sua franqueza em uma profissão que se baseia em ter uma boa aparência e fingir que está tudo bem diante das câmeras. E eu a conheço bem o suficiente para saber que ela não está sendo má.

Ao mesmo tempo, me recuso a aceitar seu mau humor sazonal. Cresci amando o Natal e estar longe todos esses anos não diminuiu minha apreciação pelos feriados.

É apenas. . .mais complicado agora.

Por exemplo, se eu olhar para o outro lado da casa, verei o gazebo. E além do pátio, o cais do nosso lago e a casa dos barcos, enevoados pela luz suave da lua. Vou me lembrar das noites frias patinando no gelo, quando finalmente esfriou o suficiente para a água congelar. Ouvirei os ecos das risadas levadas pelo vento. Verei a Árvore dos Desejos do meu pai no centro do lago e pensarei em todos os desejos que se tornaram realidade ao longo dos anos.

E todos aqueles que não o fizeram.

Então, eu não enfio a cabeça na lateral da casa.

Em vez disso, vou me concentrar em uma tarefa de cada vez.

A tarefa no momento é tocar a campainha, o que, por algum motivo, minha mão equilibrada não consegue fazer. Praticamente posso sentir a angústia irradiando de Steph atrás de mim.

Viro-me para Danny, que está inclinado para o lado por trás da câmera, com as sobrancelhas levantadas como se quisesse verificar se estou bem.

Eu sou?

Eu poderia tentar me convencer de que esta é apenas mais uma tarefa, mas sei que não. Isso é muito mais do que isso.

Estou sendo dramático. Eu sou um profissional. Eu tenho isso. Sem pensar mais no assunto, toco a campainha.

Não há como voltar atrás agora.

Respiro fundo, colo meu sorriso de TV e me preparo para qualquer caos que esteja prestes a acontecer.

Imagino os gritos de alegria da minha mãe. Quase posso sentir o calor dos abraços apertados do meu pai. Imagino-me de volta à sala de estar deles, cercada de risadas, e por um momento fugaz, fico com raiva por ter desistido disso.

Ouve-se o som de passos se aproximando da porta.

“Posso ouvi-los chegando”, digo ao meu público invisível.

É isso: haverá apenas uma visão genuína da reação da minha mãe, e esta é minha chance de brilhar. Levanto os ombros e as sobrancelhas em antecipação à câmera e me viro em direção à porta, borbulhando de expectativa.

Mas quando a porta se abre, o mundo pára bruscamente.

Não é minha doce mãe com seu avental de Natal enfeitado com farinha parada do outro lado.

“Mãe, o que meu ex-namorado vai fazer na sua casa no Natal?!”

Para continuar lendo *Merry Ex-Mas* , clique [AQUI](#)